

Cebolinha

MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA

TURMA DA
MÔNICA
COLEÇÃO
HISTÓRICA
PANINI COMICS

Nº 11

NESTE NÚMERO:
**AS BOTINAS
DE SETE
LÉGUAS**

MAURICIO

Esta edição de Cebolinha nº11 é parte integrante da caixa Turma da Mônica
Coleção Histórica - Vol. 11, e não pode ser vendida separadamente.

Sabia que...

...CERCA DE 51 MIL PESSOAS
PODERIAM FICAR EM PÉ NO GRAMADO
DE UM CAMPO DE FUTEBOL?

...POR TER VIAJADO DE NAVIO, A SELEÇÃO
BRASILEIRA DEMOROU 15 DIAS PARA CHEGAR
À FRANÇA, SEDE DA COPA DE 1938?

...O RONALDINHO BATE UM BOLÃO
TAMBÉM NO CAMPO DA LEITURA?

LER É
SHOW DE BOLA.

LER É O MAIOR BARATO!!!

INCENTIVE ESSA IDEIA



www.paninicomics.com.br

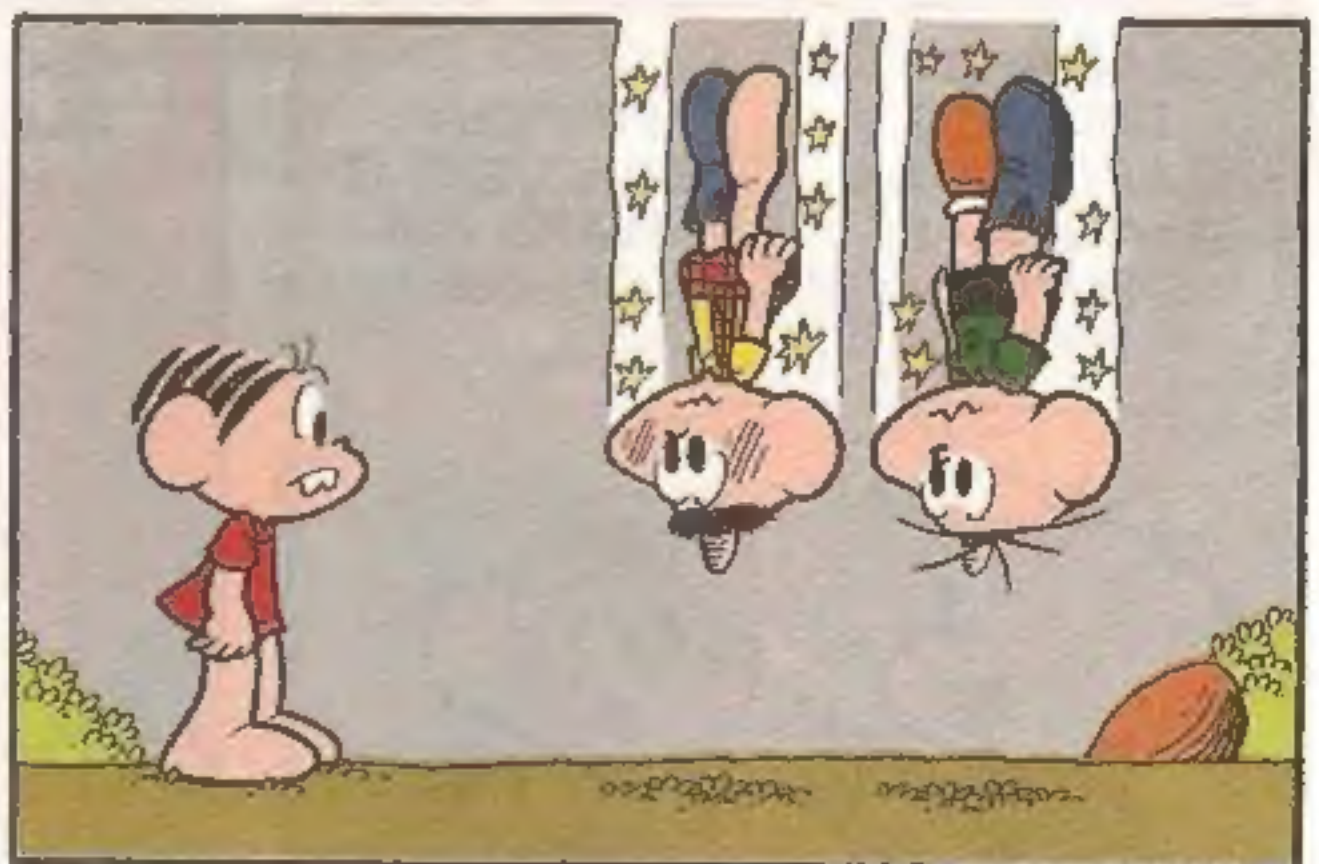
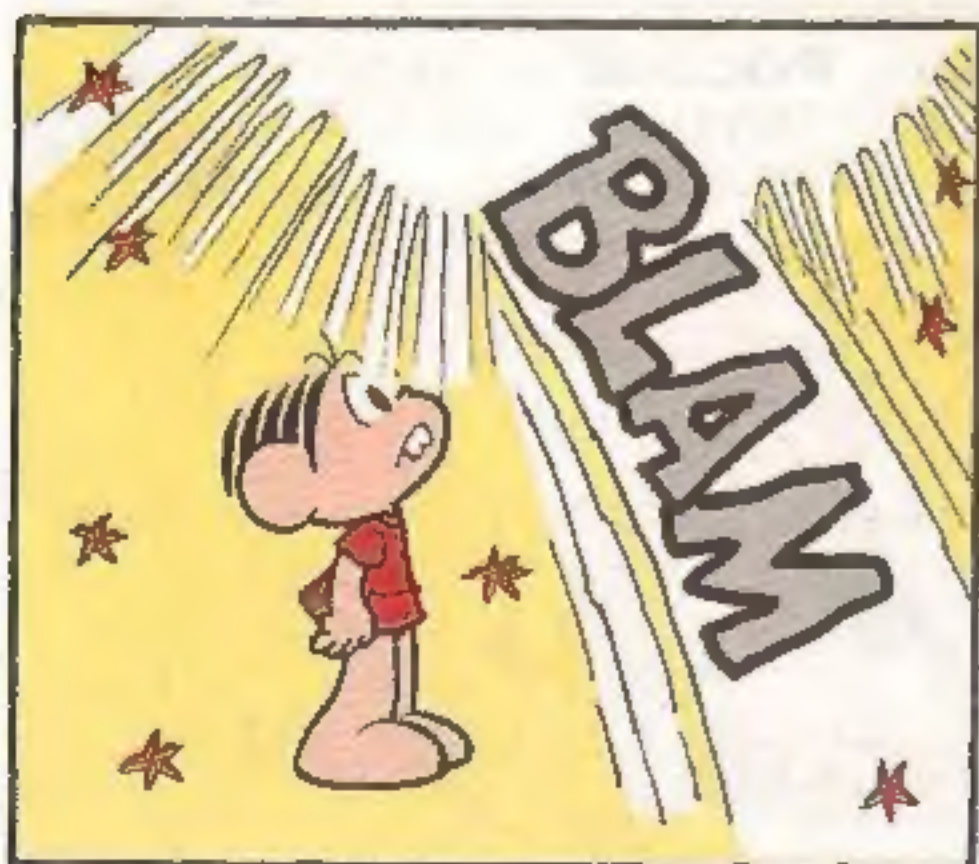
Mauricio

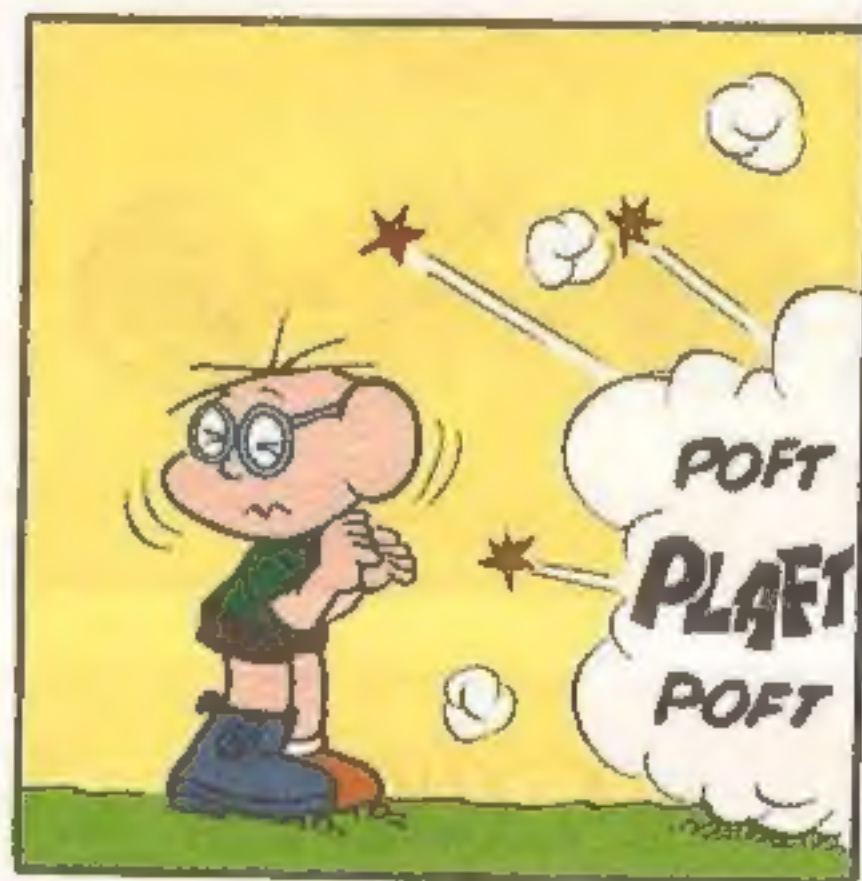
CEBOLINHA E CASCAO em AS BOTINAS DE SETE LÉGUAS

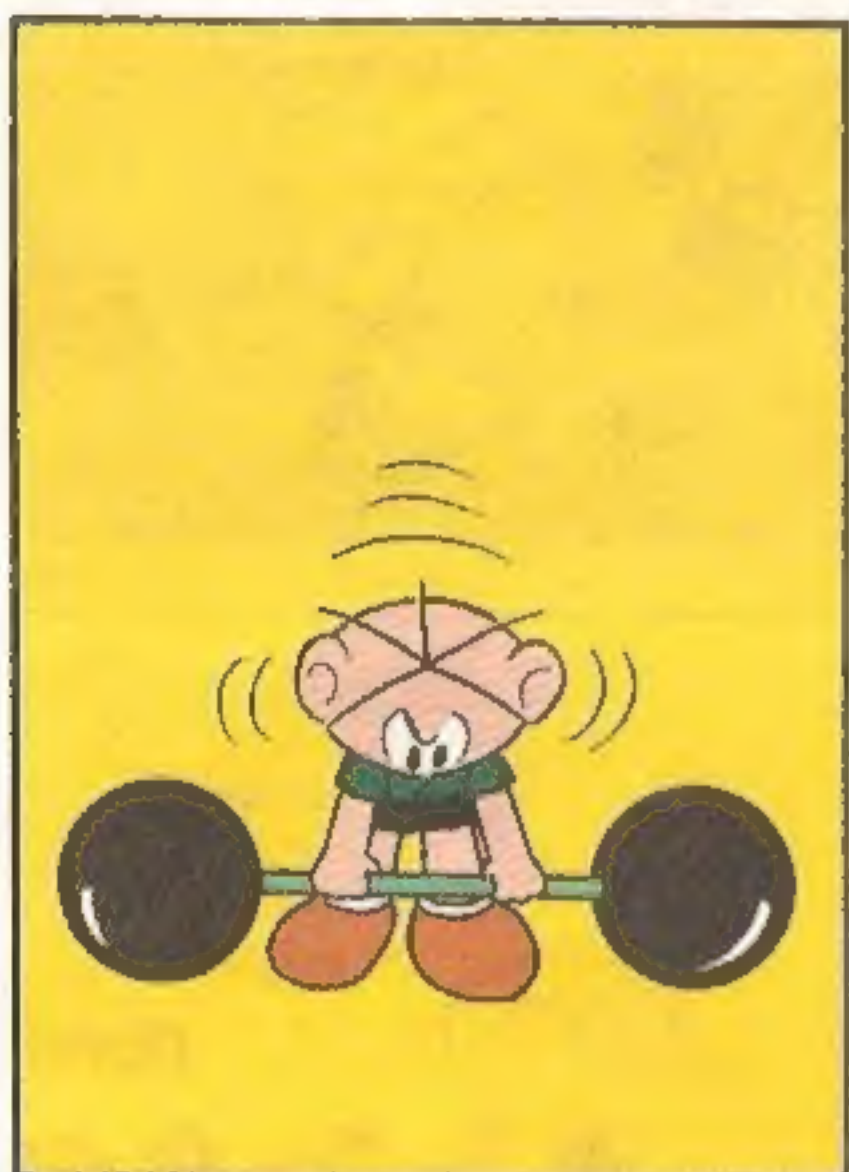
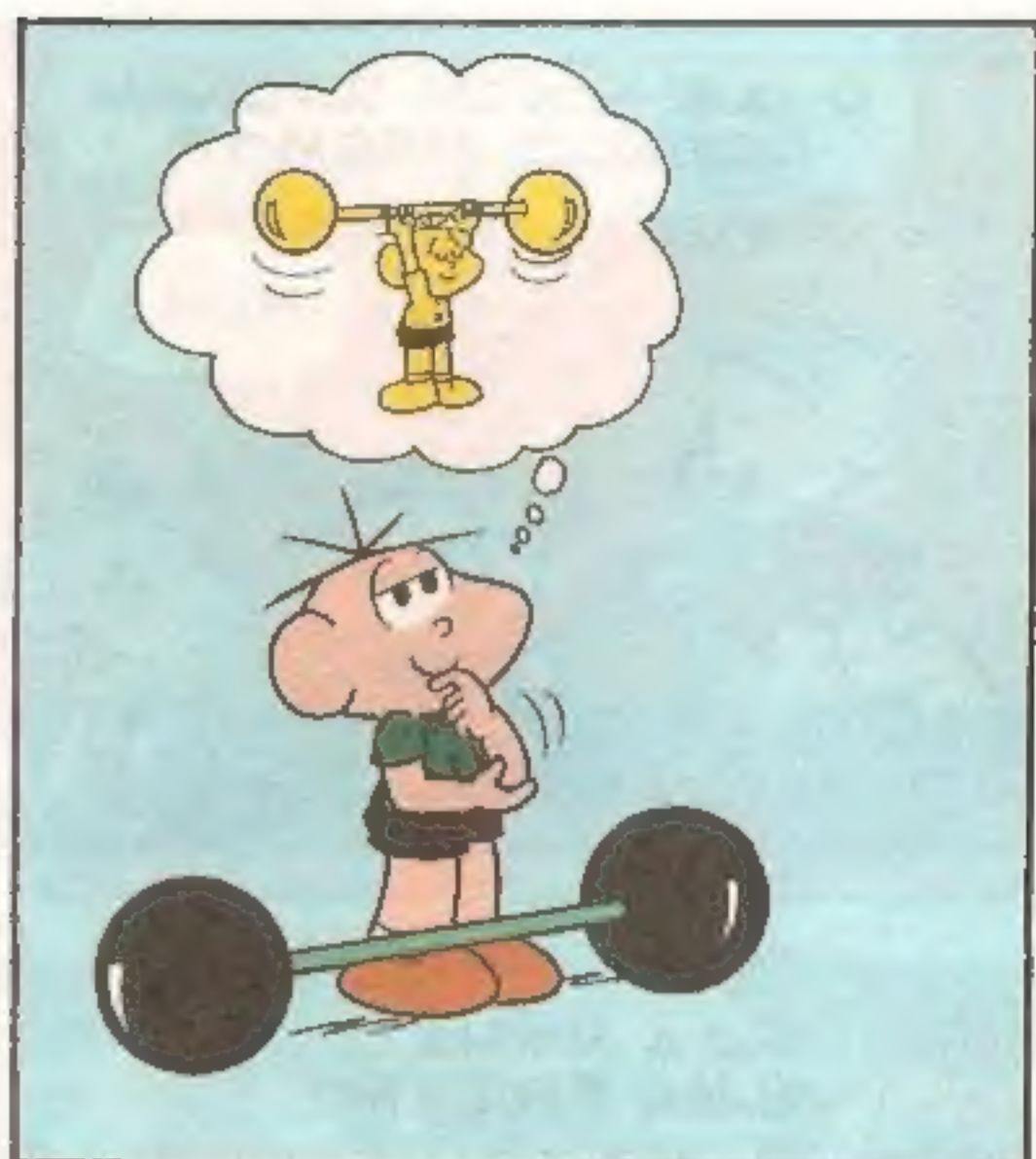












TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA



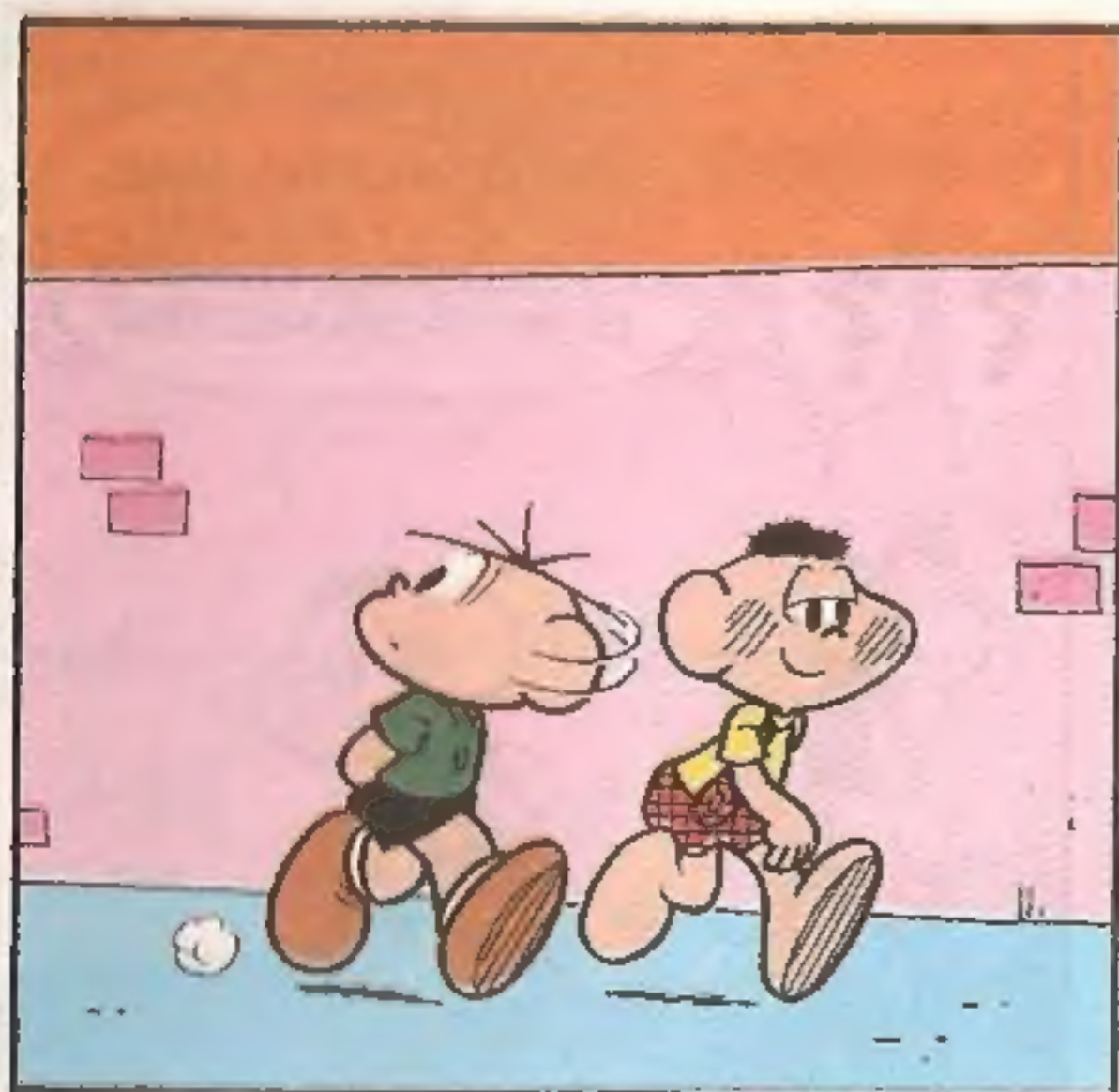
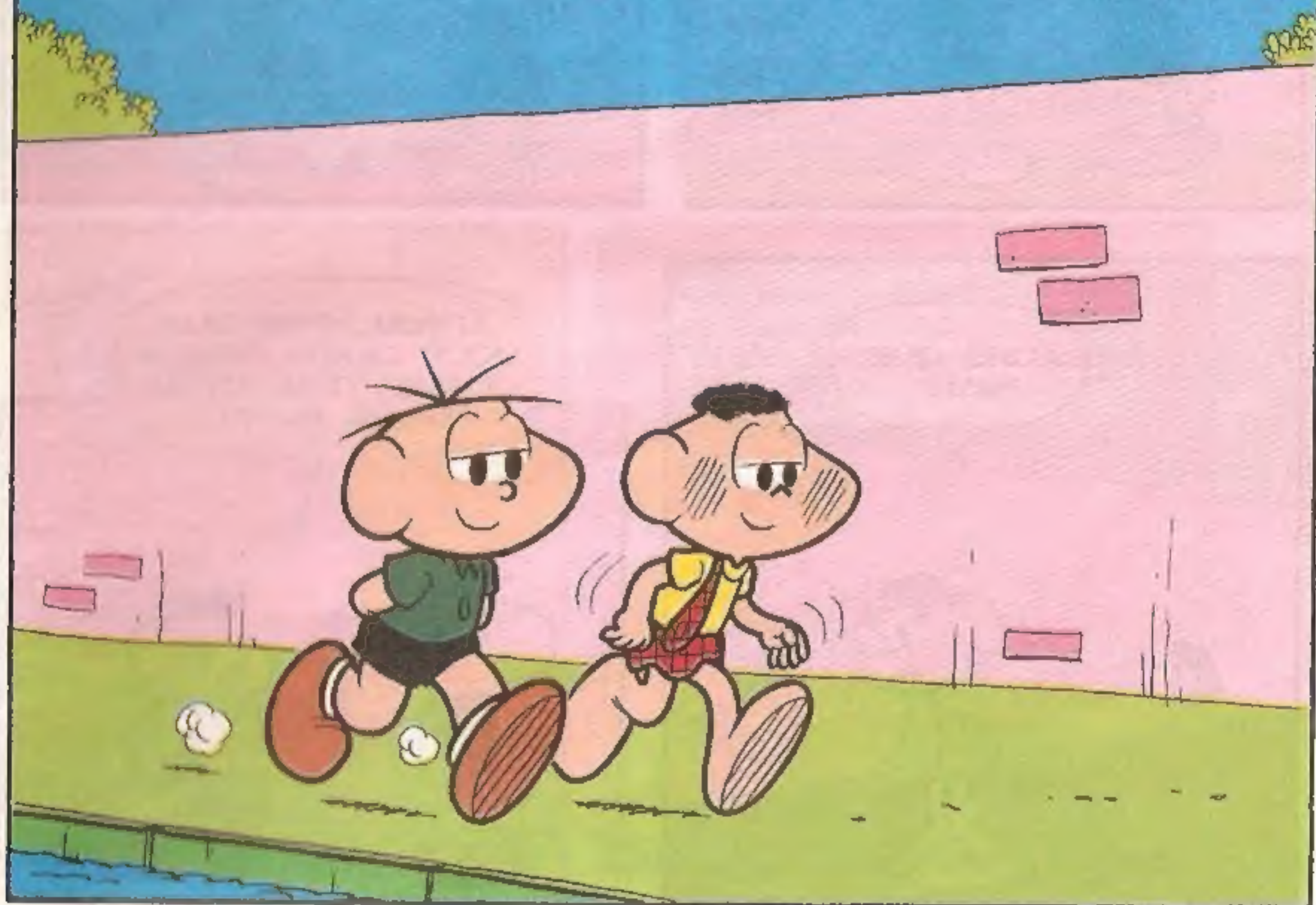
**PARA SE
DIVERSIFICAR E
GUARDAR
PARA
SEMPRE.**

panini COMICS

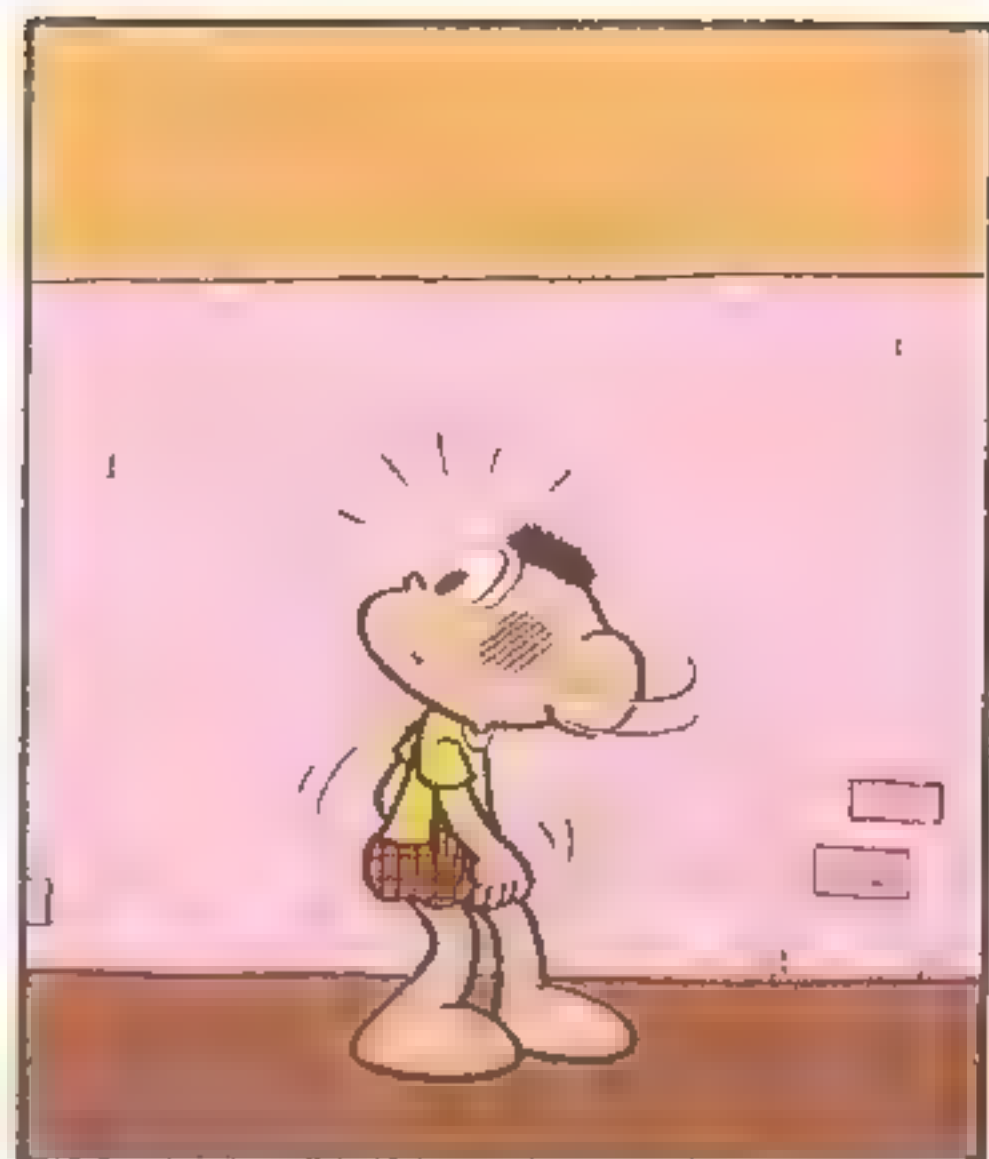
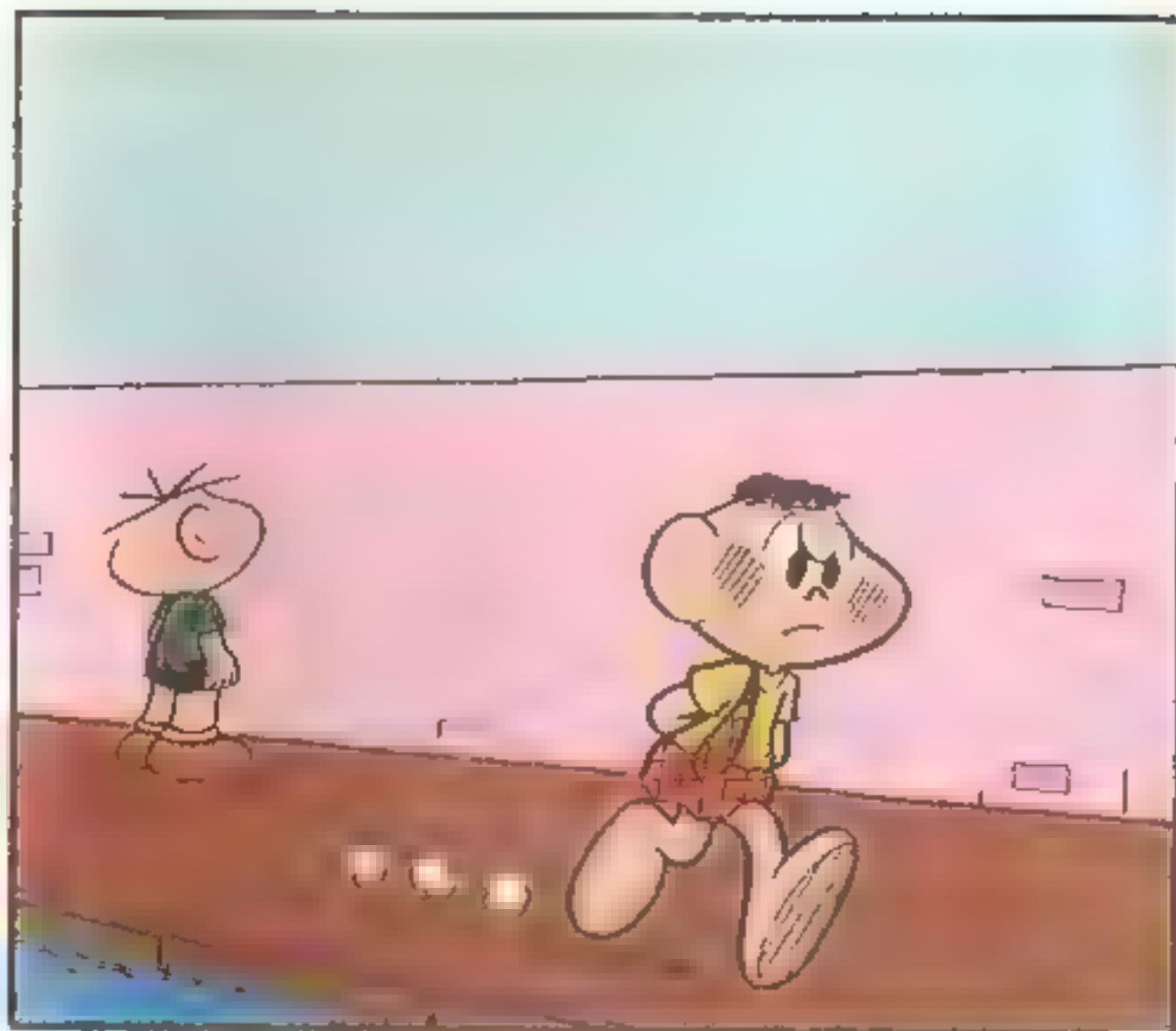
© MSP - BRASIL/2009

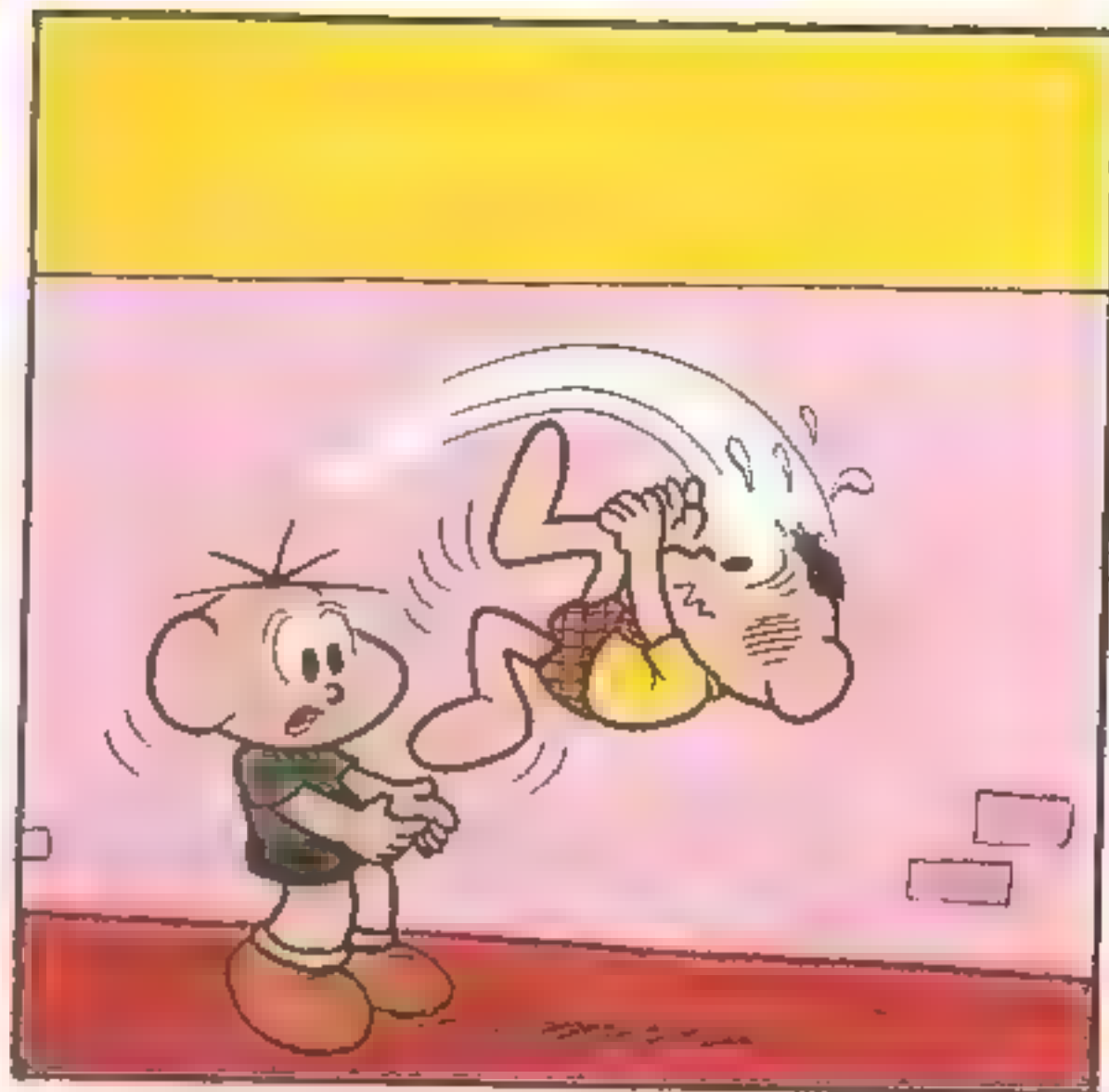
O QUE SERÁ QUE HÁ DO OUTRO LADO DO MURO?

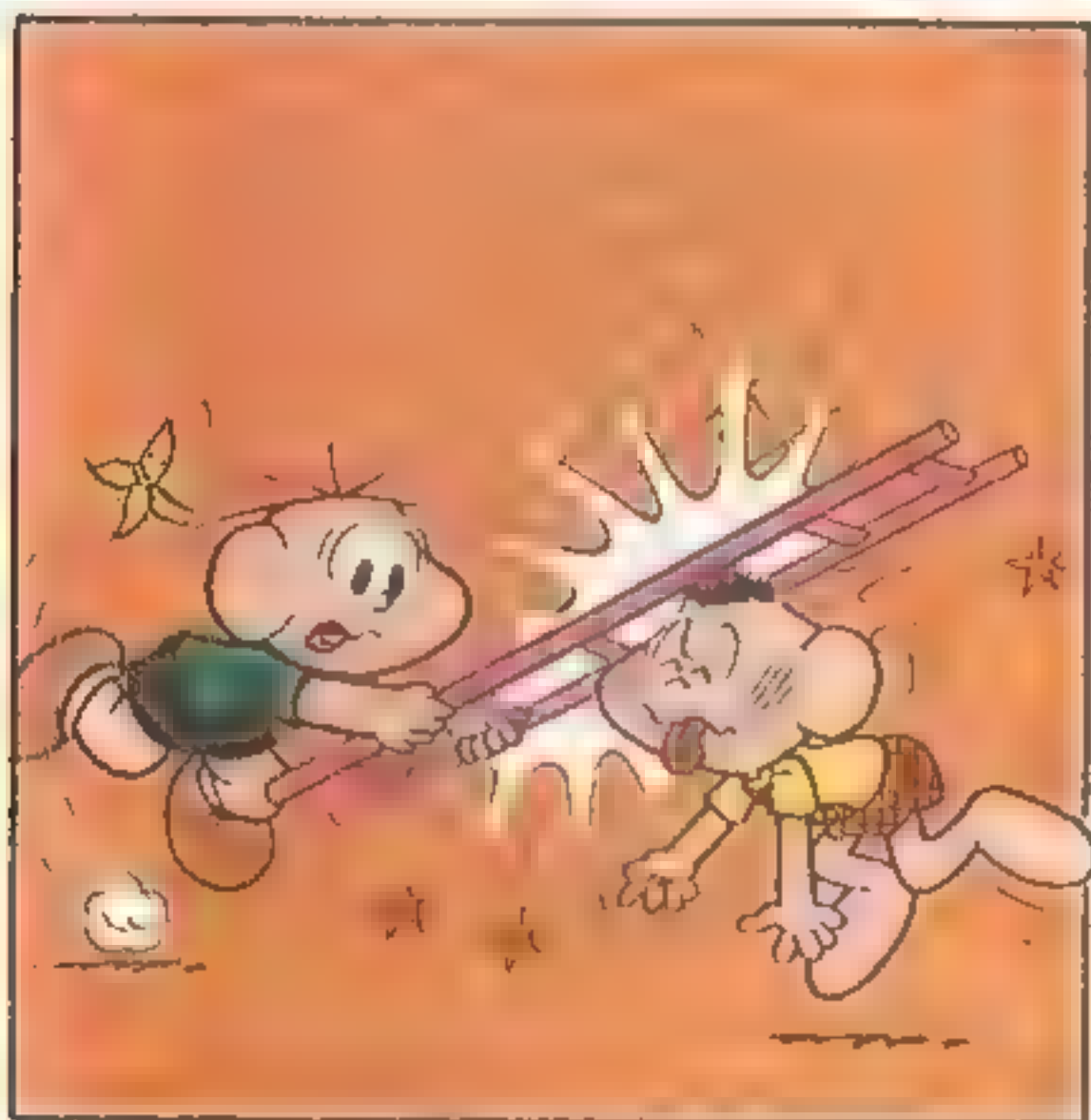
MAURICIO











Arquivos

texto: Paulo Back



Do tempo em que Cascão fazia seu passeio matinal no lixão do bairro, vem *As Botinas de Sete Léguas*. Naquela época, explicar como as botinas foram parar no Bairro do Limoeiro era o de menos. O importante era fazer rir. Ah, no penúltimo quadrinho, o Cebolinha está com um galo antes mesmo de ser acertado pelo Cascão. Mais um daqueles detalhes sem explicação.

Que Será Que Há Do Outro Lado do Muro? é um exemplo de como um tema simples pode render várias piadas. O mais engraçado não é ver Cebolinha e Cascão aprontando, mas imaginar o que está rolando do outro lado do muro.



ARita Najura é uma eterna sofredora, como se vê em *A Namorada Misteriosa*. Vive idealizando um romance impossível. Mas dentro daquele corpinho há uma grande batalhadora. Tanto que, mesmo vendo seus planos falharem, nunca desistiu de conquistar o coração do elefante mais amado do Brasil.

A

Peruca é da época em que fazer o sinal de “paz e amor” com os dedinhos e dizer “bicho” era moda. Mas ganhar uma peruca de uma tia distante, só o Cebolinha mesmo.



M

Muito antes do filme *Amnésia* (no qual a história é contada de trás para frente), houve *Ahnilobec*. E o Cebolinha, coitado, se dá mal, pra variar.

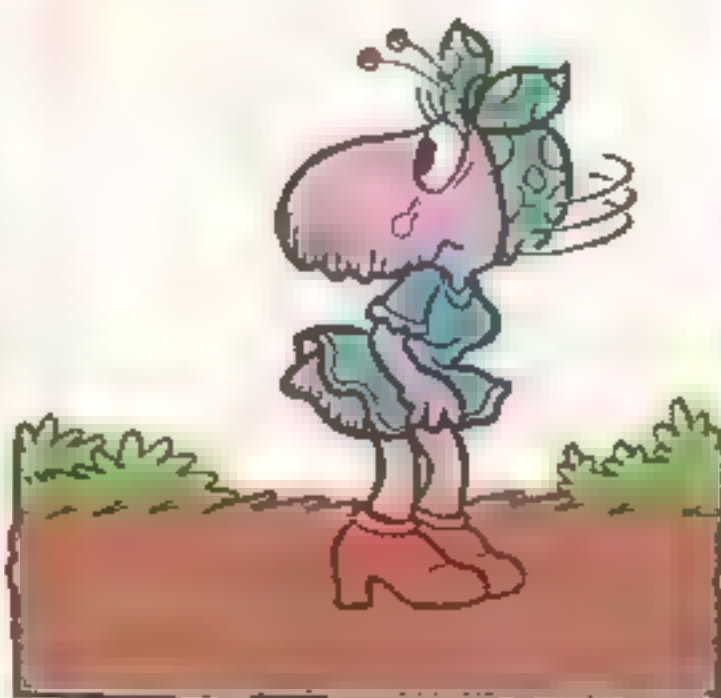
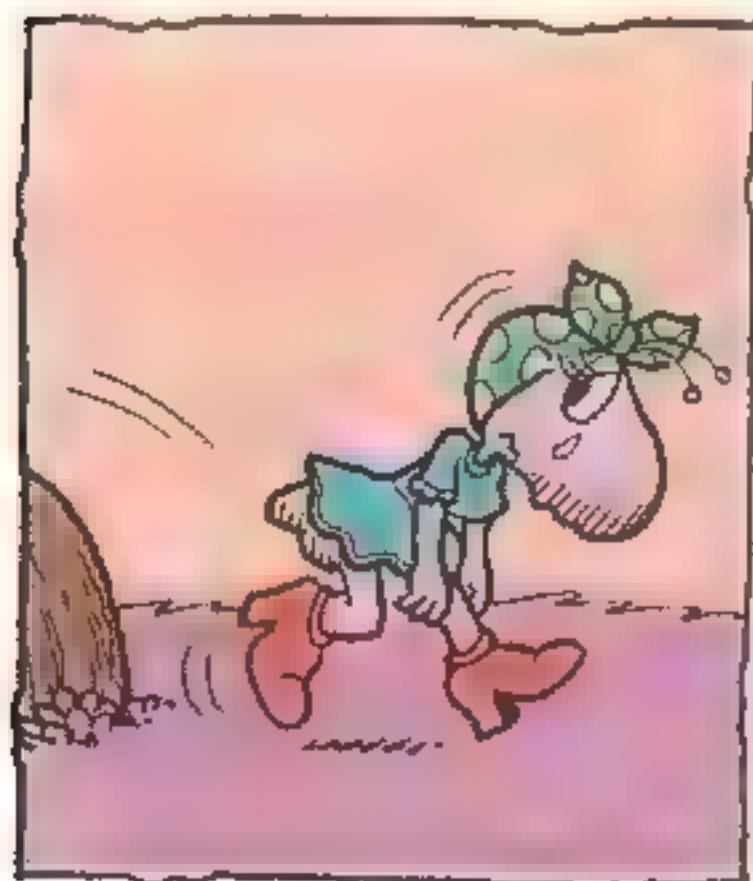
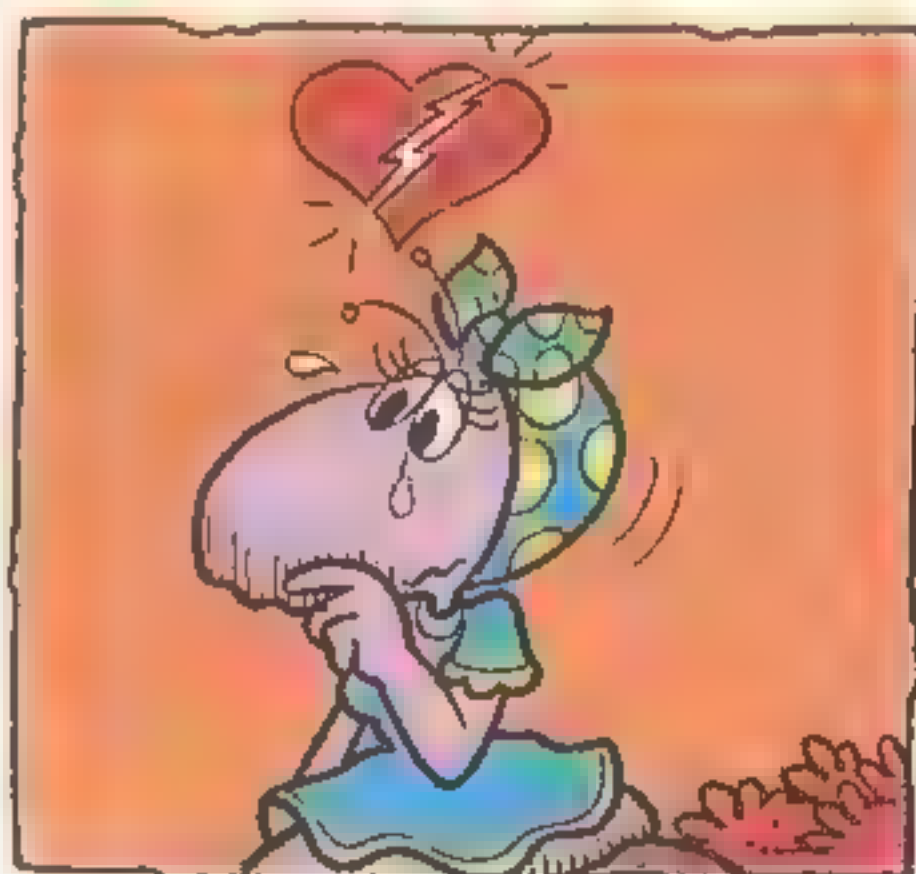
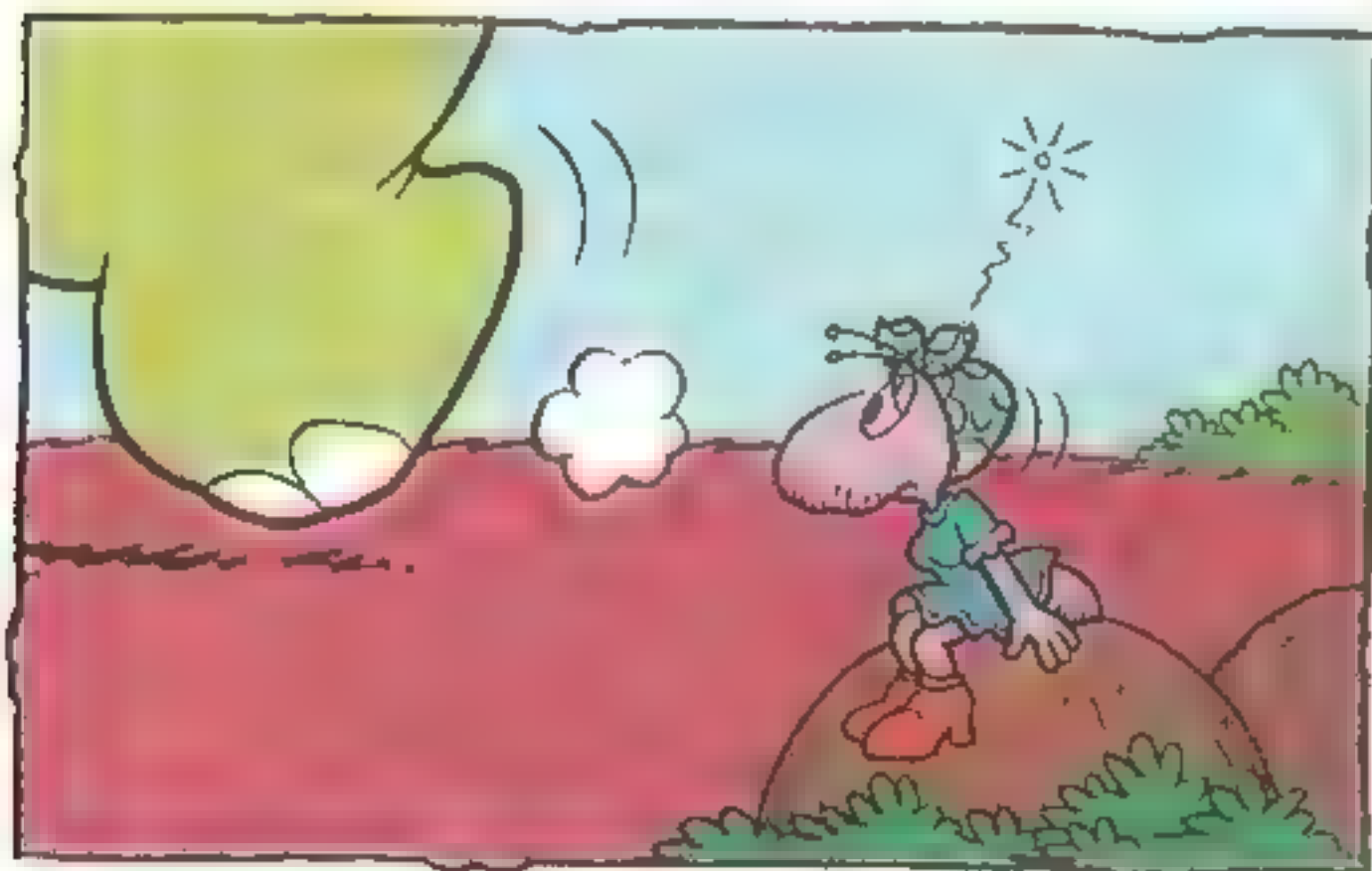
N

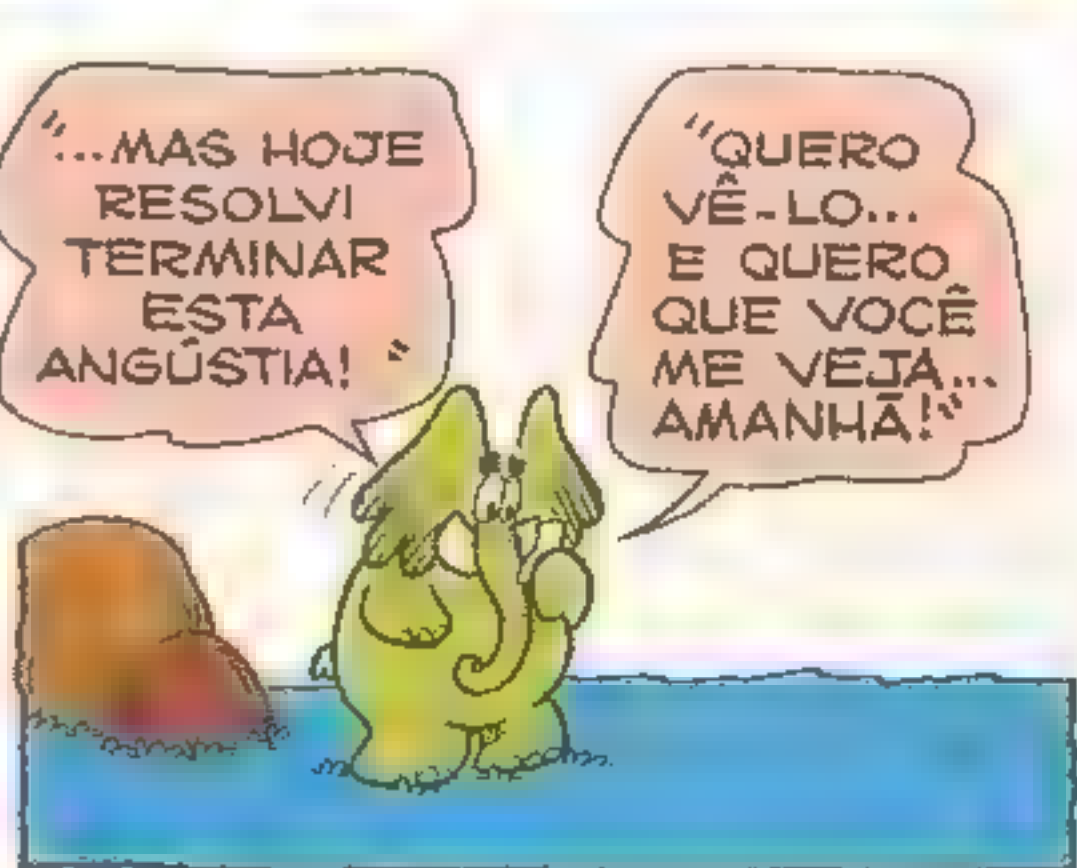
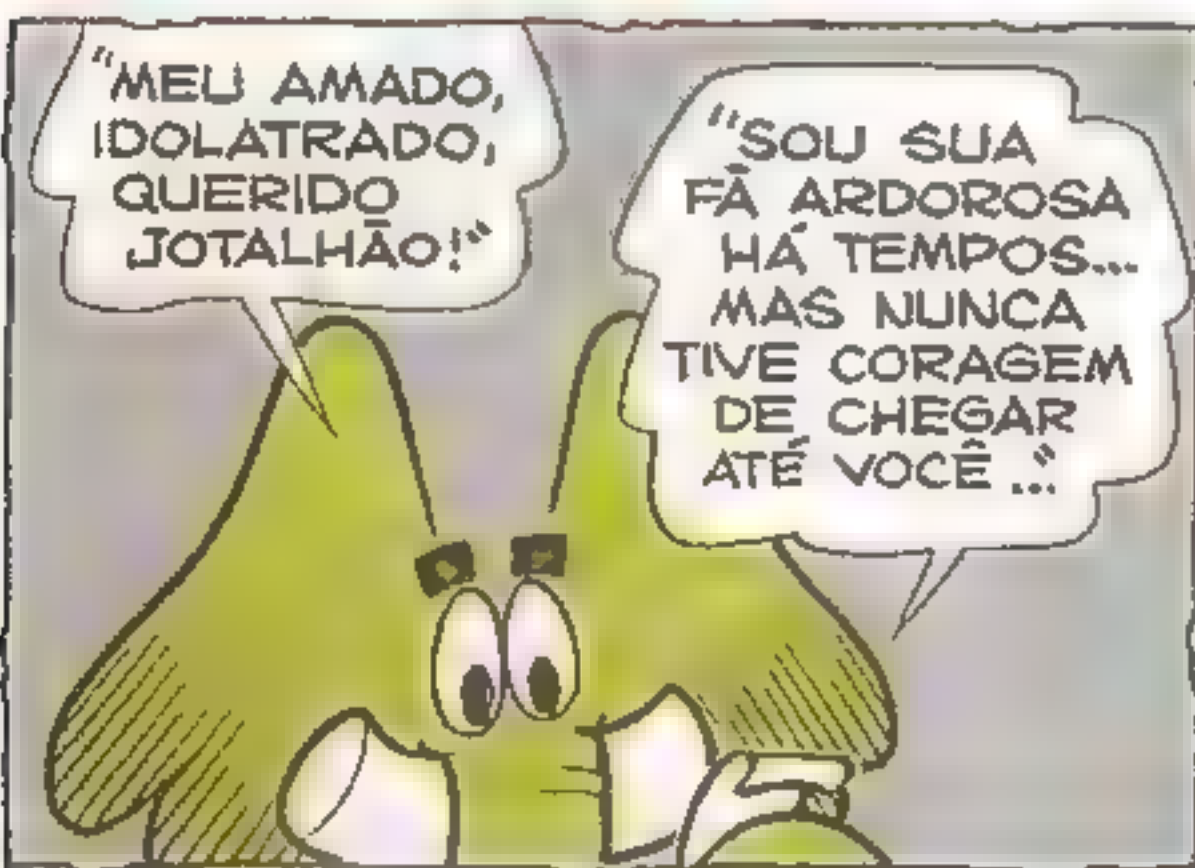
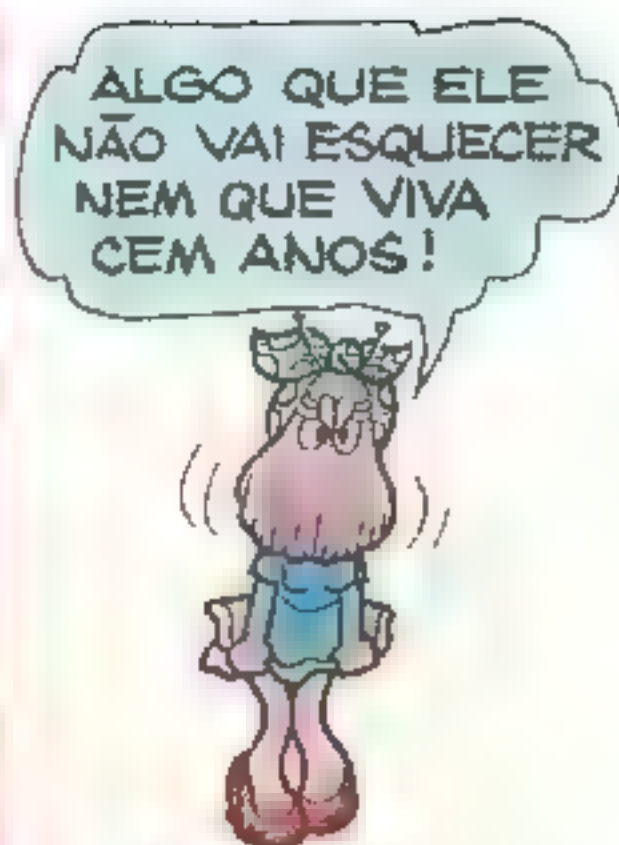
Na história *Que Dia Escuro!*, o Seu Cebola, que estreou nos jornais mais gordinho e atarracado, faz uma ponta, junto com a esposa. Só mais tarde viriam os pais da Mônica e, bem depois, os do Cascão e da Magali. O Franjinha foi o primeiro a ter os pais famosos. Privilégio dos primeiros personagens.

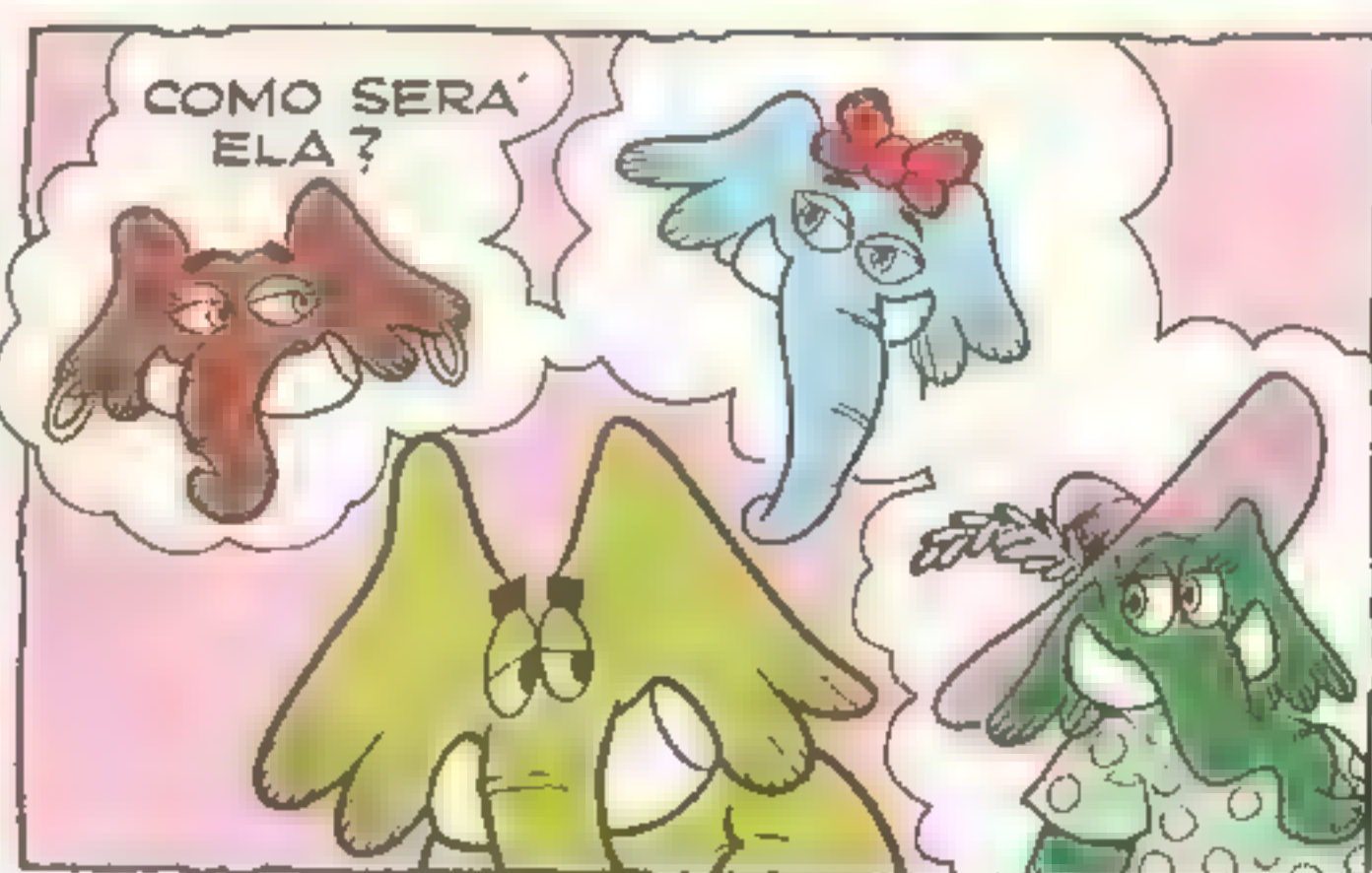


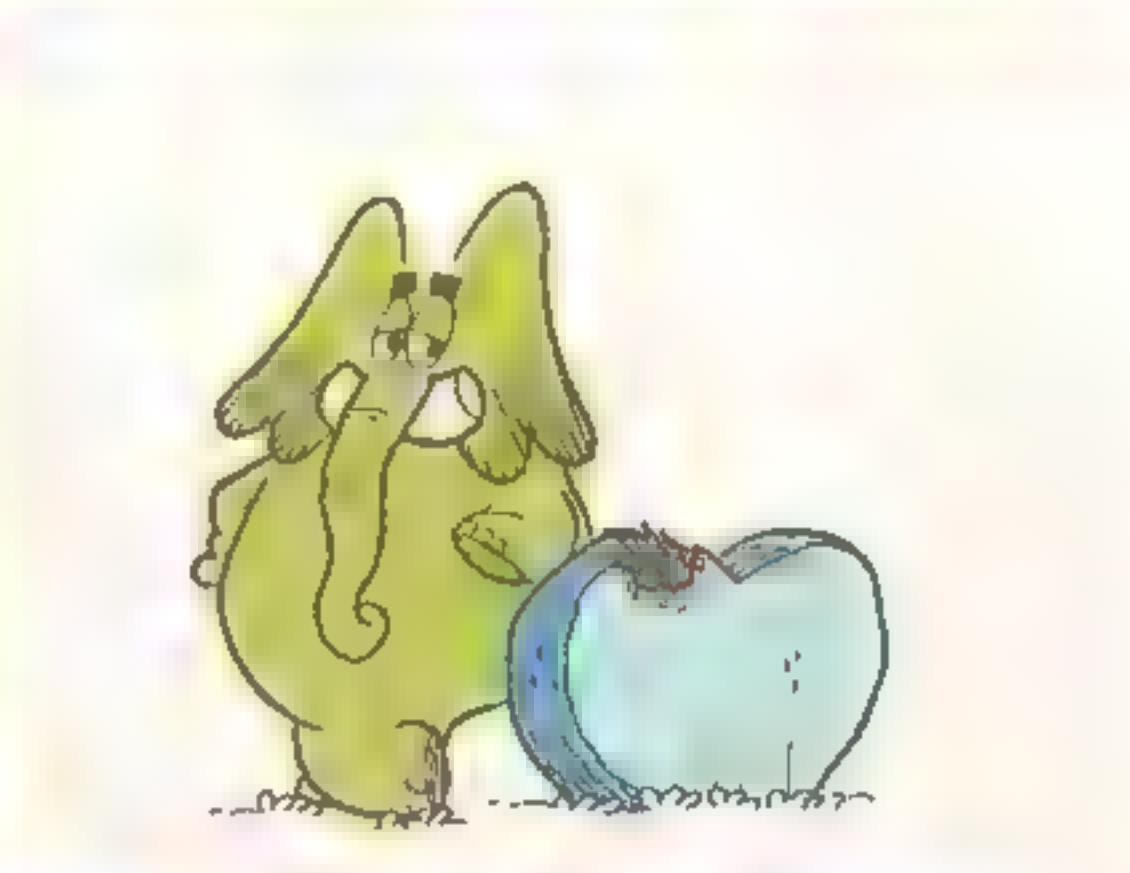
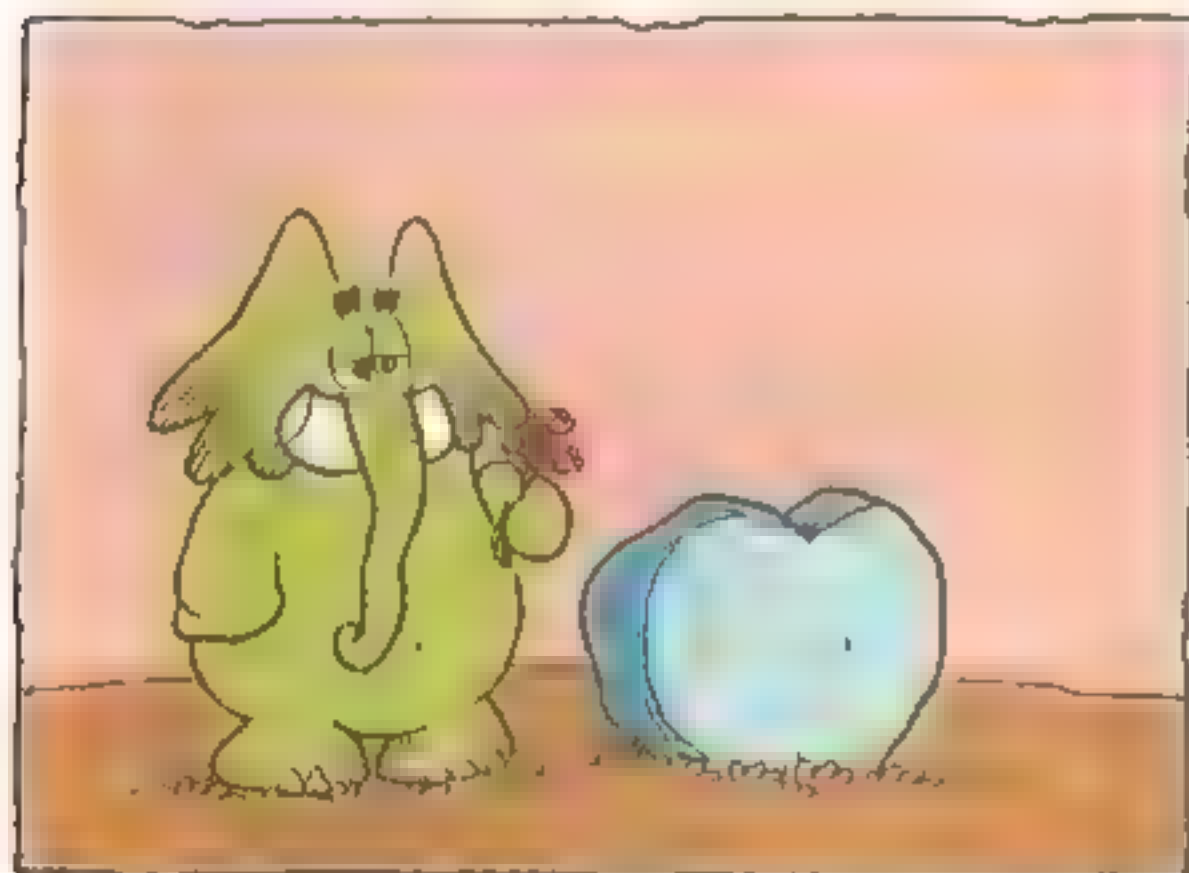
A NAMORADA MISTERIOSA

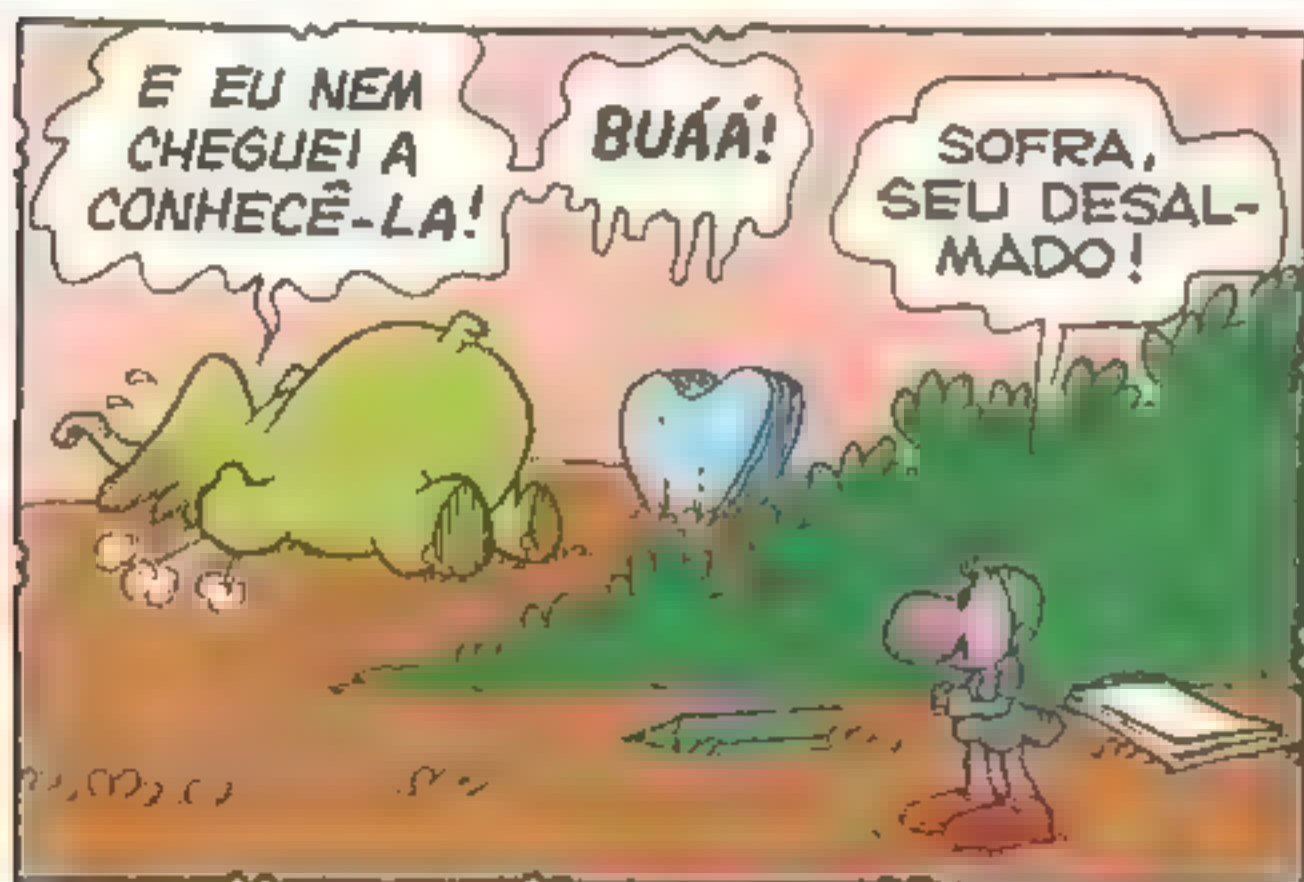
COM RITA NAJURA
E JOTALHÃO












FIM

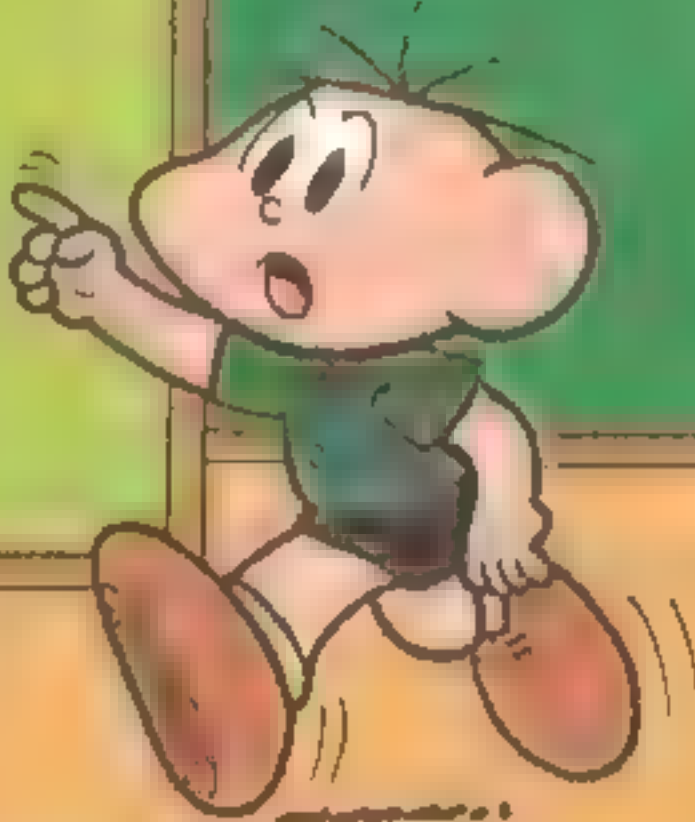
CEBOLINHA E

A PERUCA


MAURICIO



CEBOLINHA!
SUA TIA MANDOU
ISTO PRA VOCÊ!



O QUE É ISSO?
UM PALENTE DO
FLOQUINHO?



NÃO, É UMA PERUCA!
E AQUI DIZ: "PARA O
MEU QUERIDO SOBRINHO
FICAR BEM NA MODA!"



QUE
LEGAL!



QUE TAL
ESTOU?







Bidu

em

AS MESMAS
DE SEMPRE



MAURICIO

OI, DUQUE !

OI, BIDU !



QUAIS AS
NOVAS?

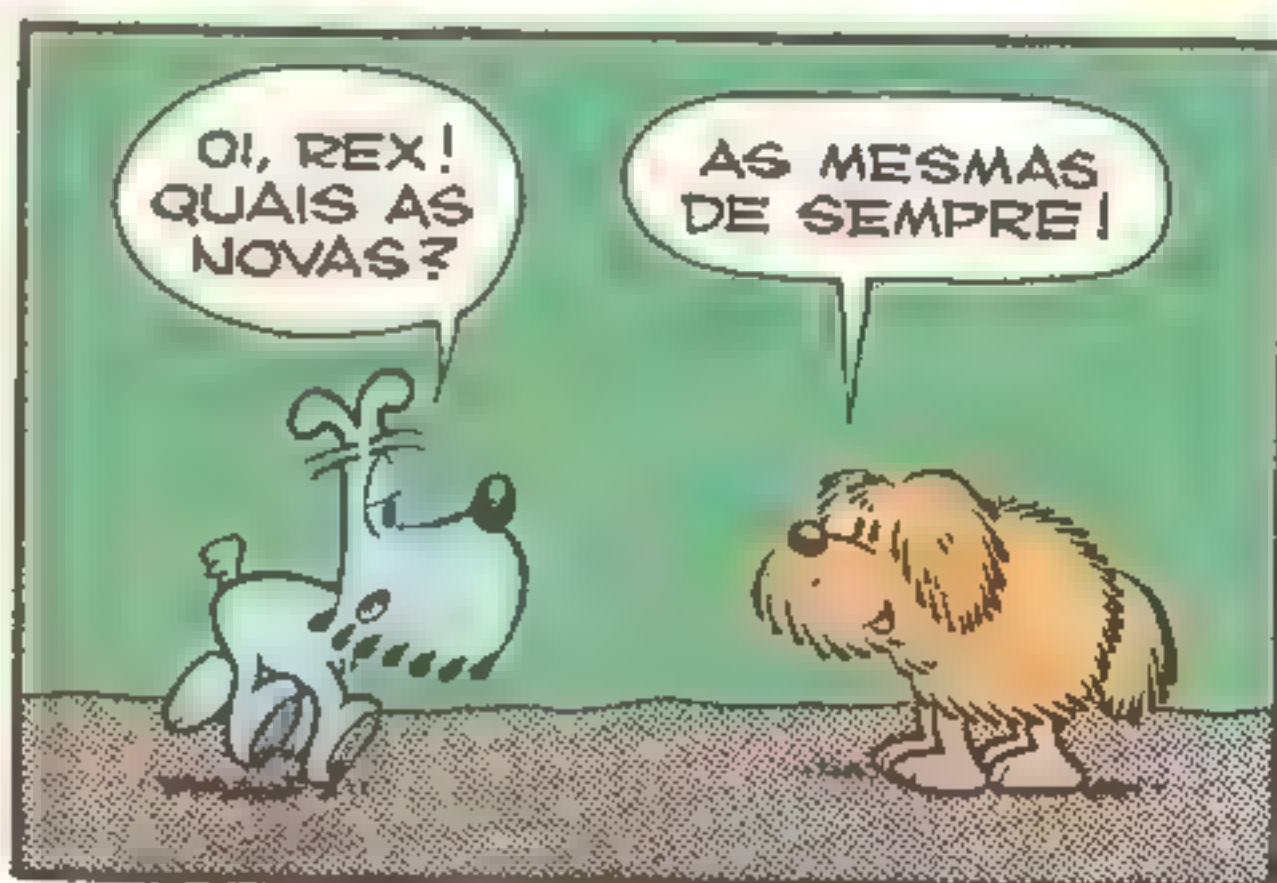
AS MESMAS
DE SEMPRE !

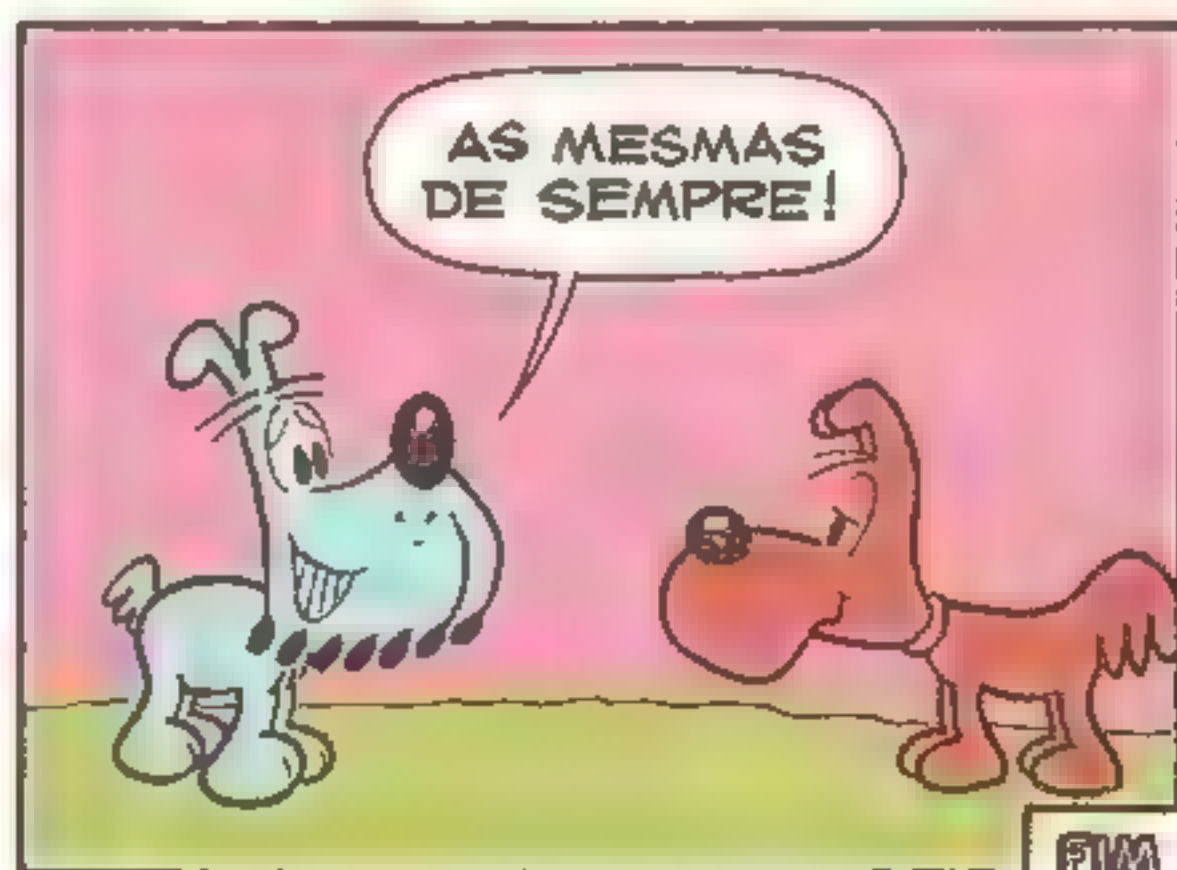
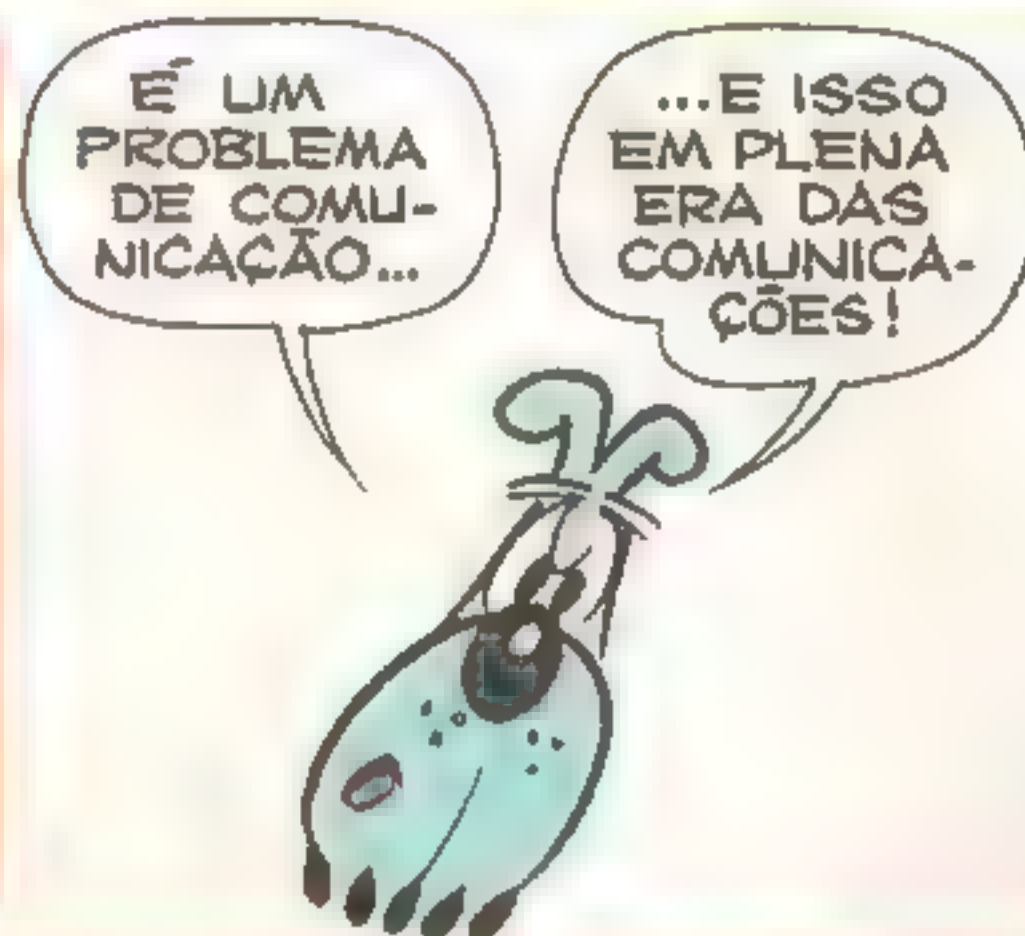


LEGAL ! ENTÃO,
TCHAU !

TCHAU !



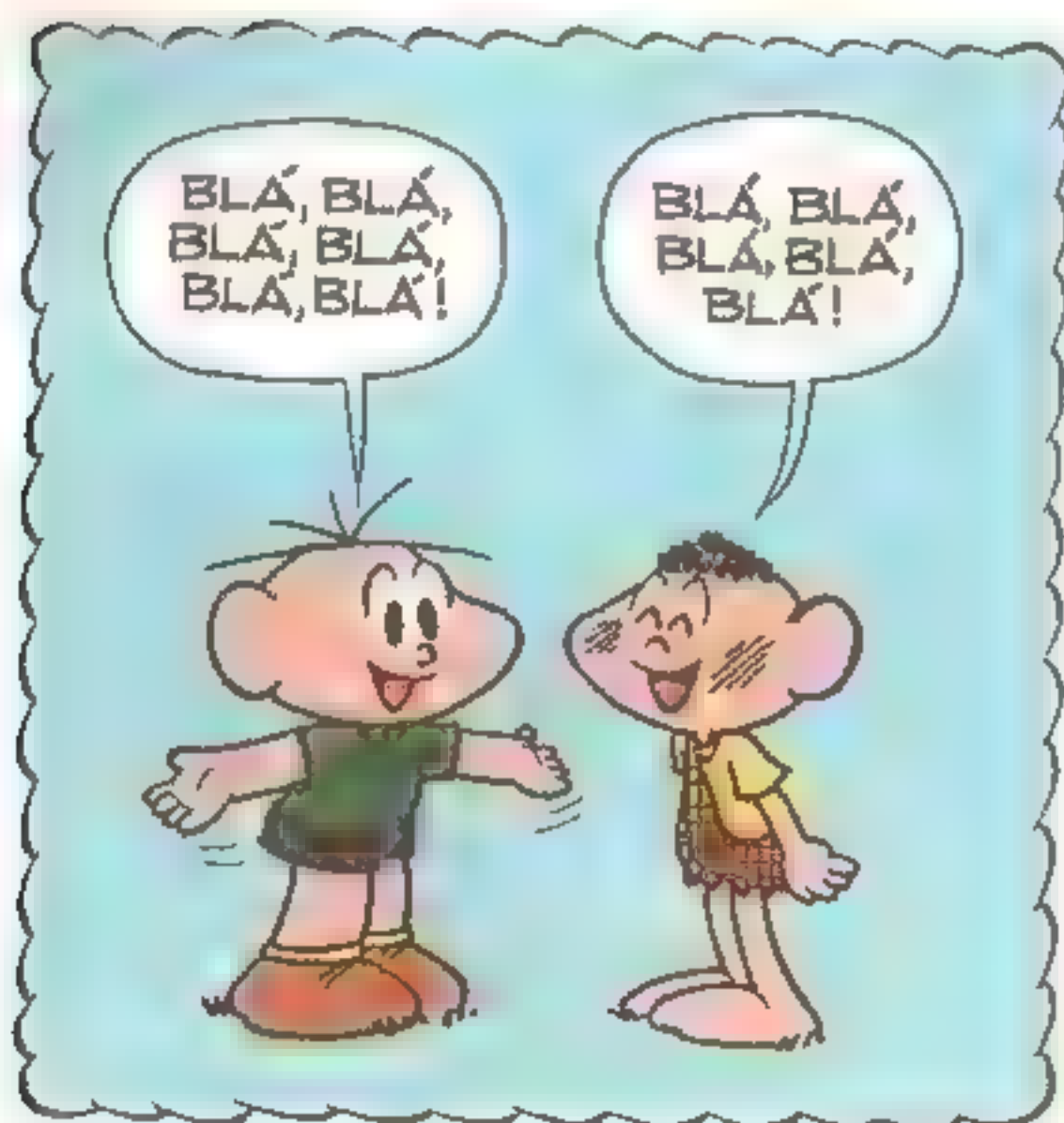
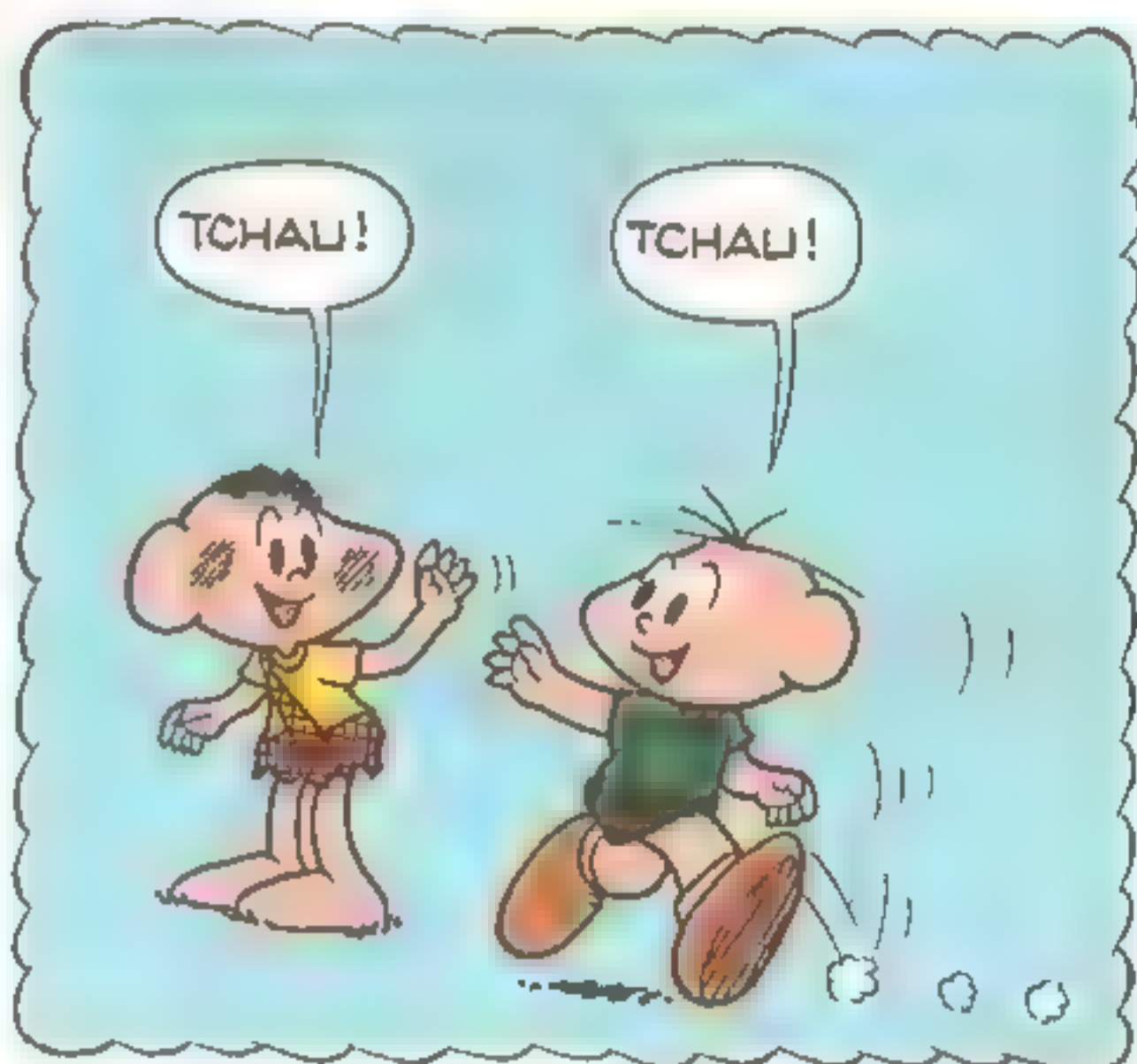
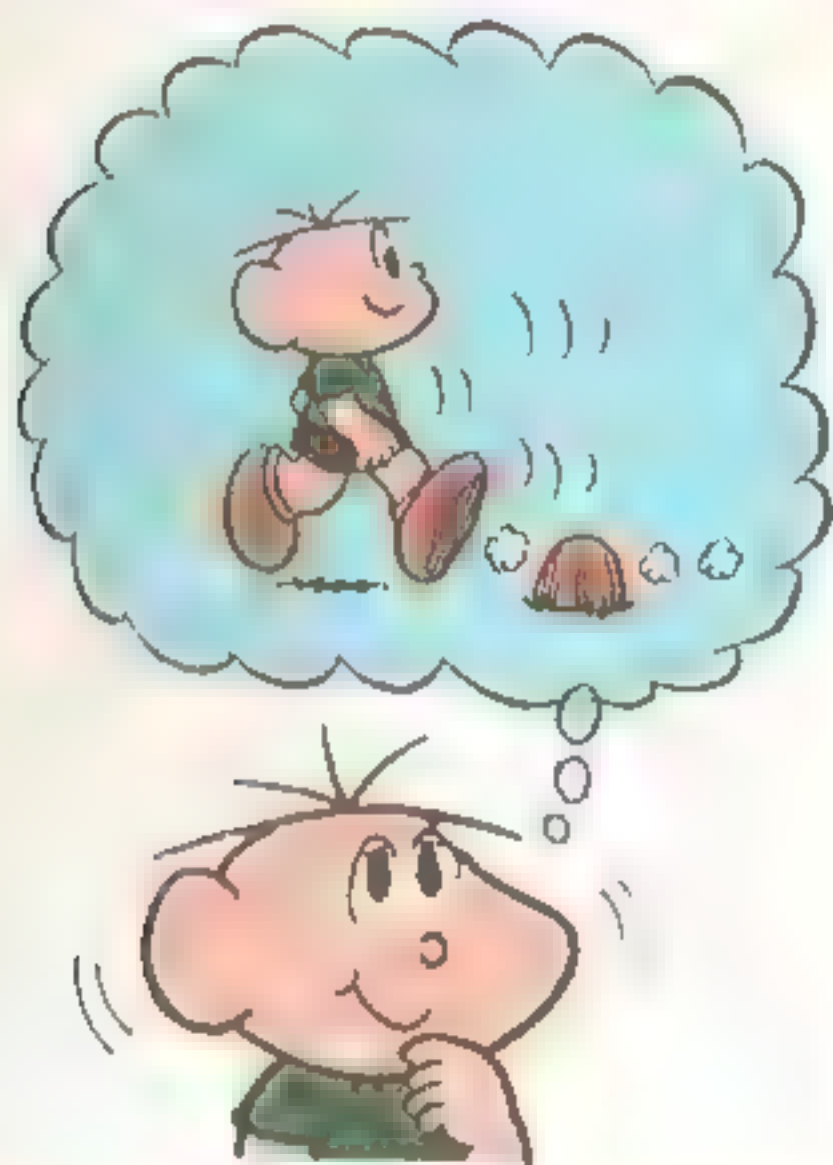


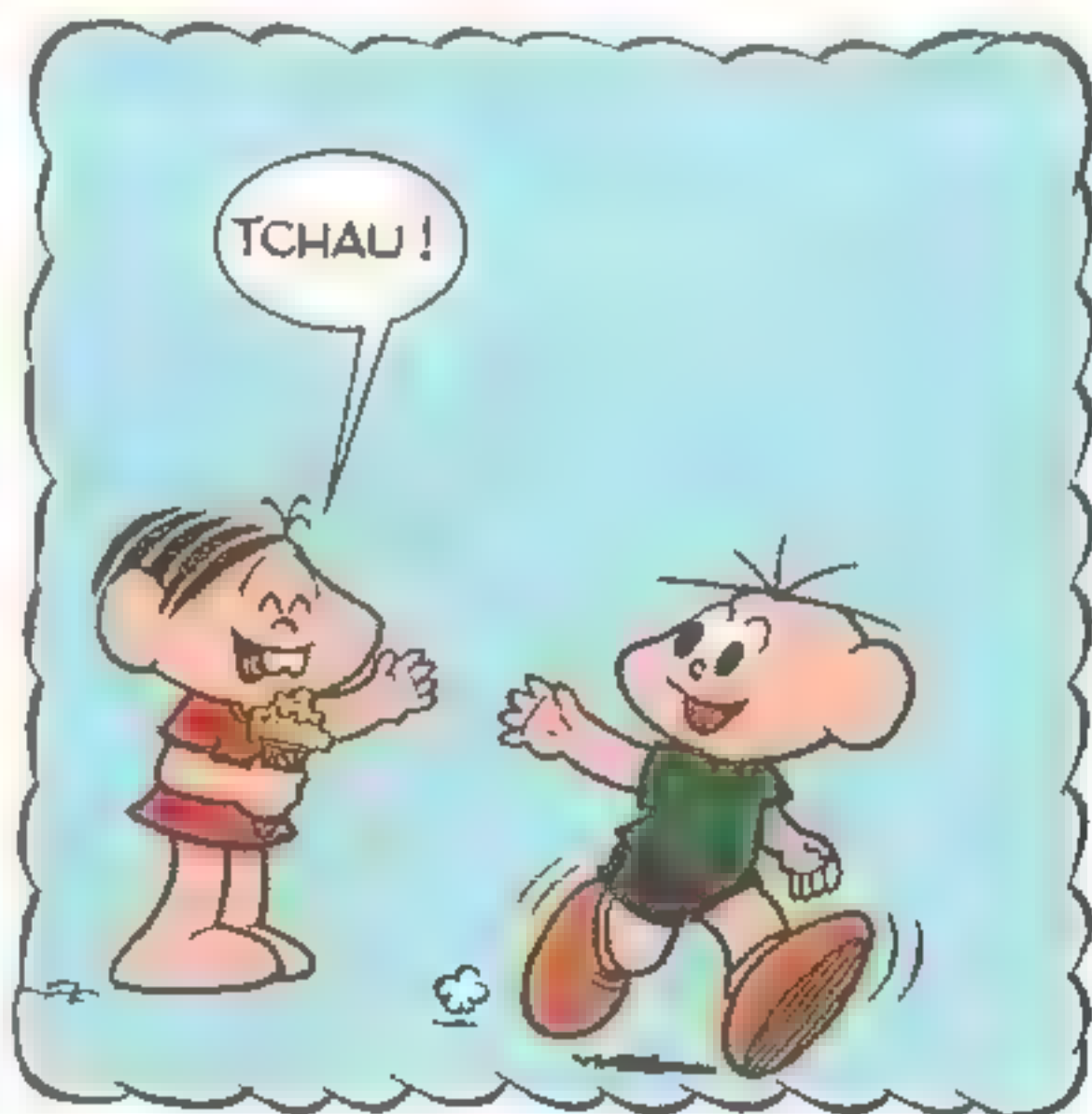
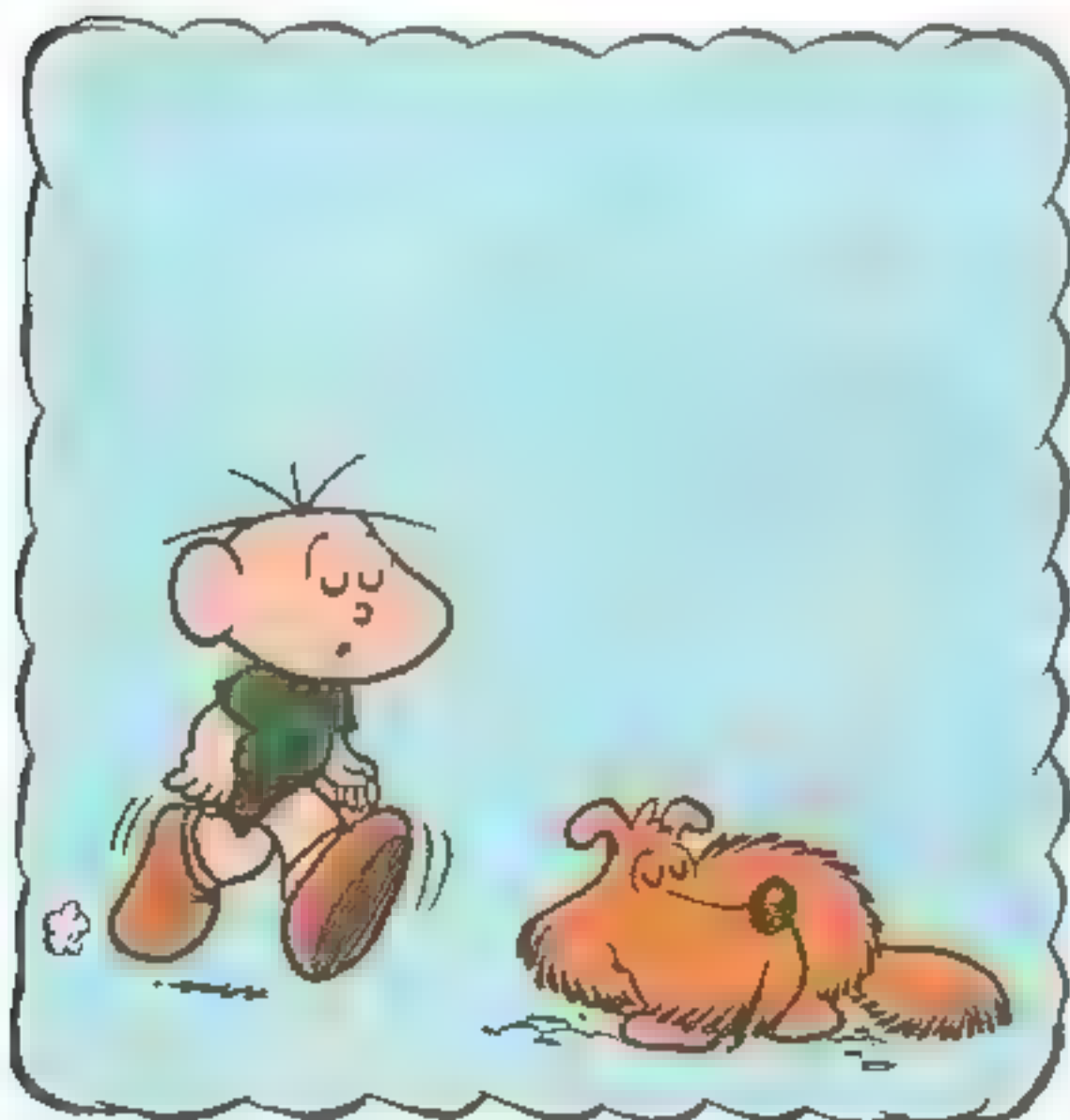


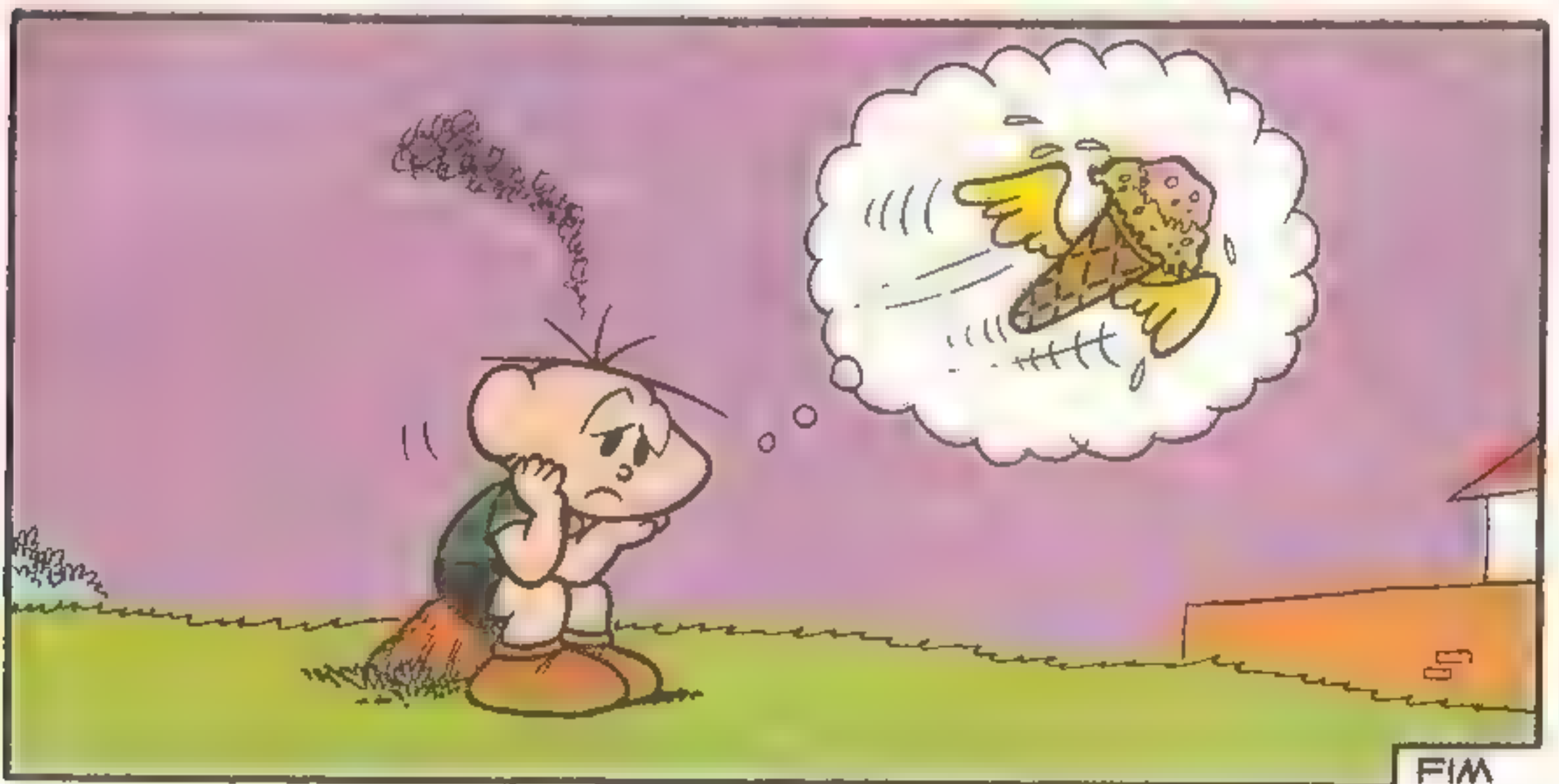
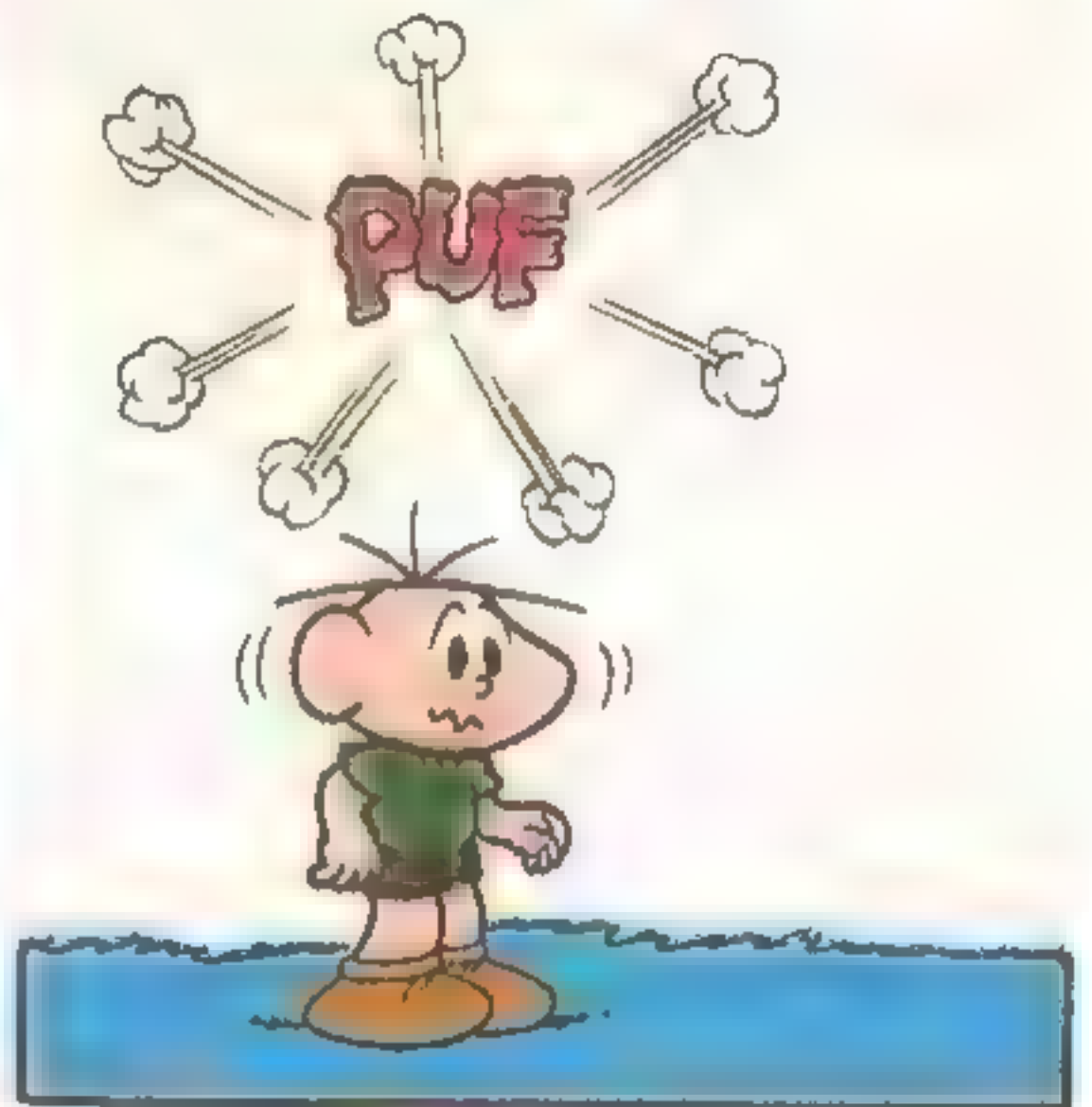
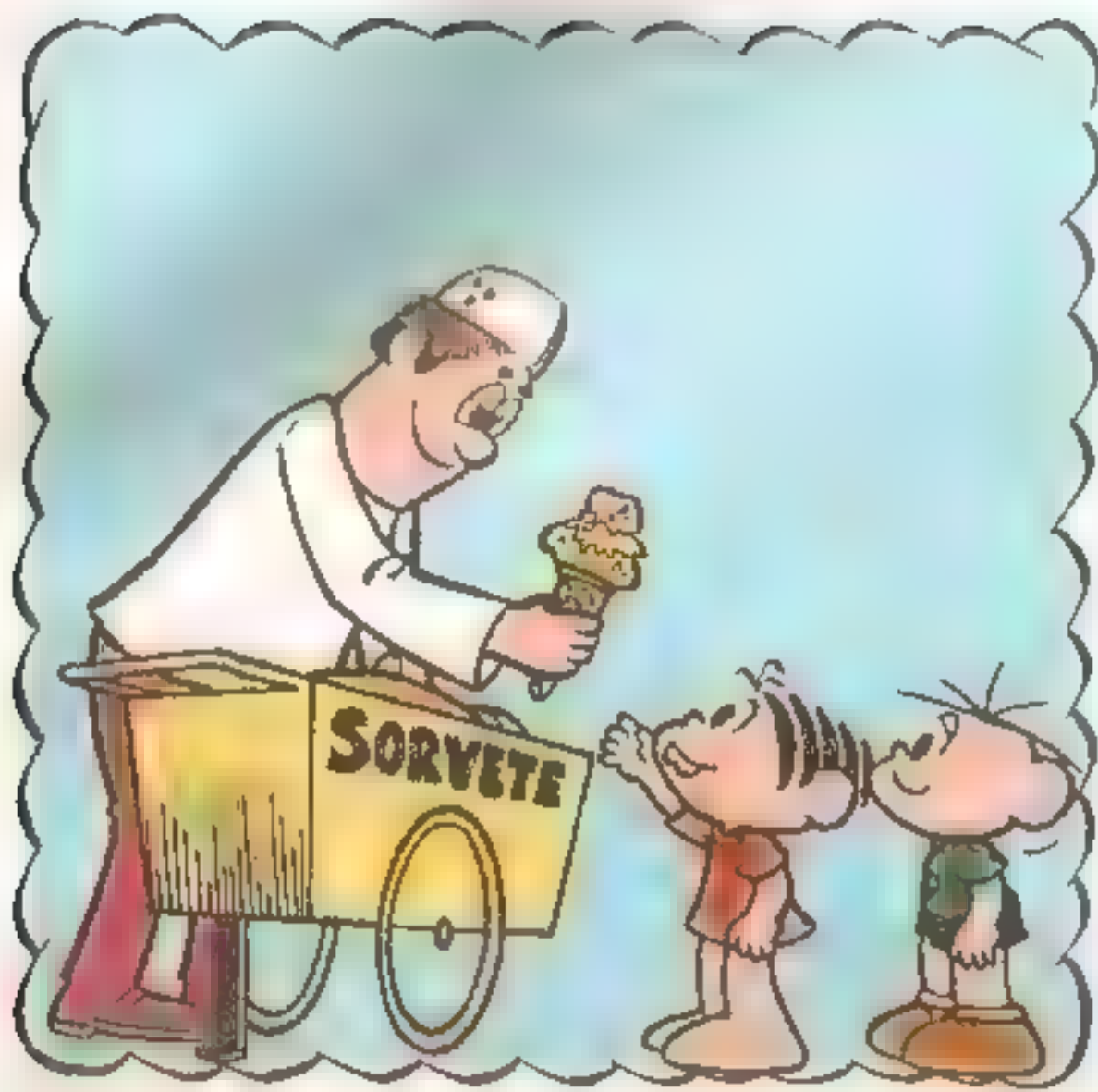
MURILLO APRESENTA

CEBOLINHA



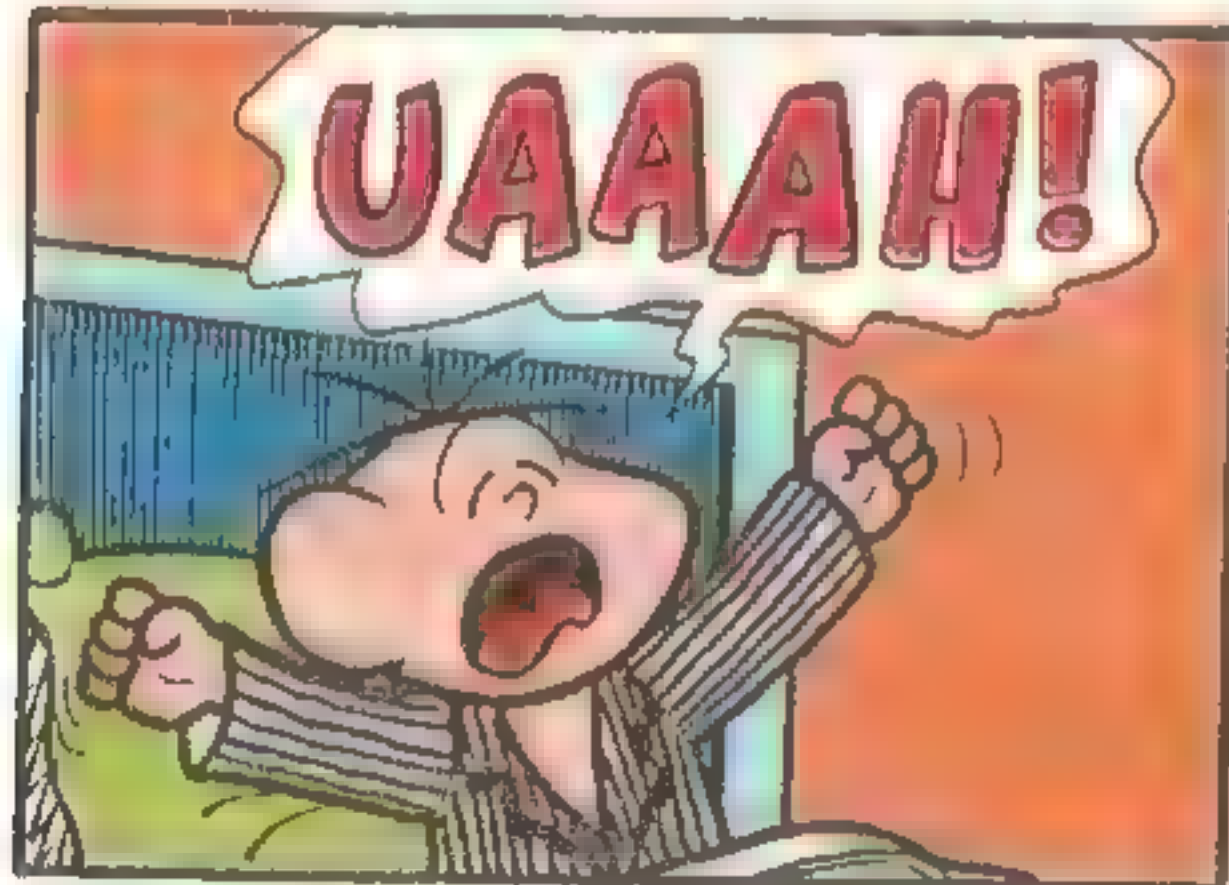
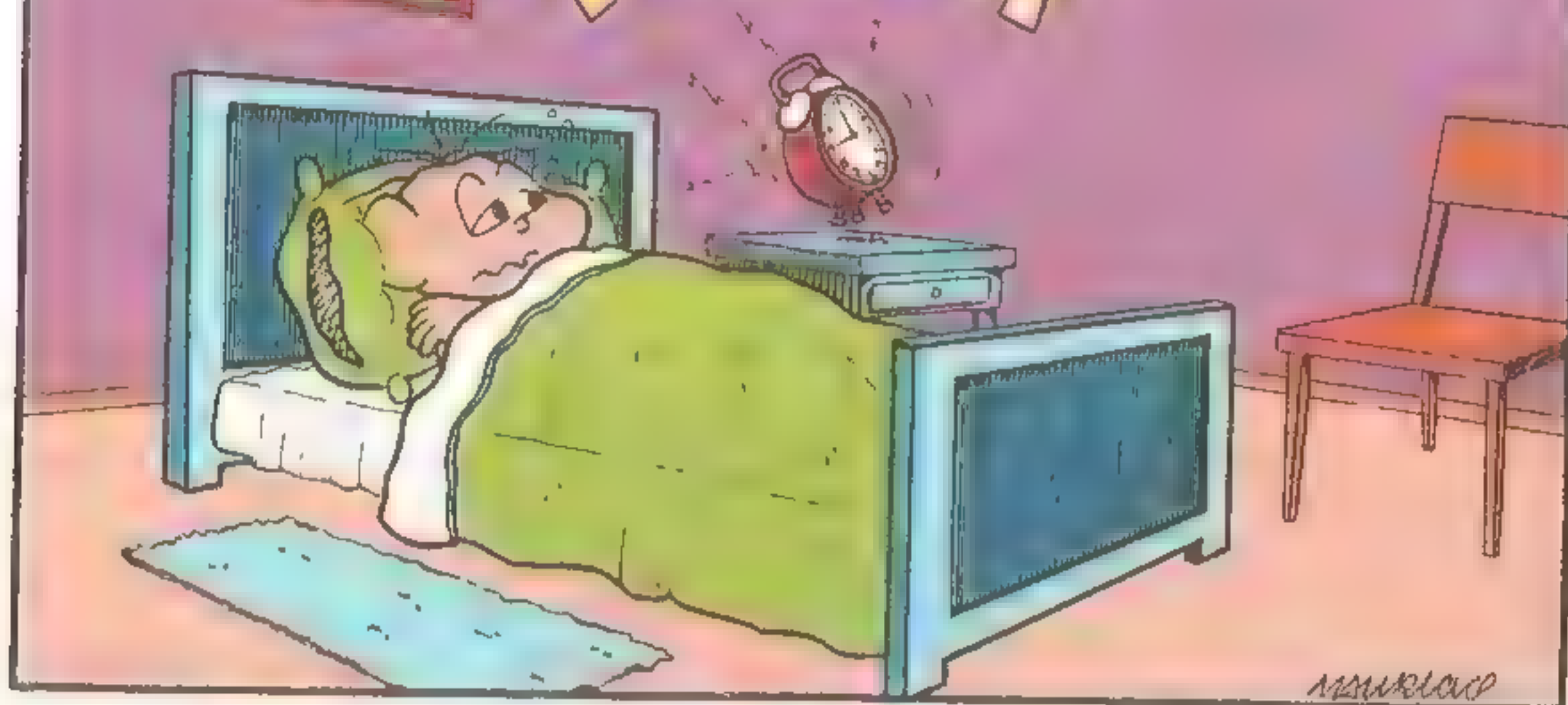


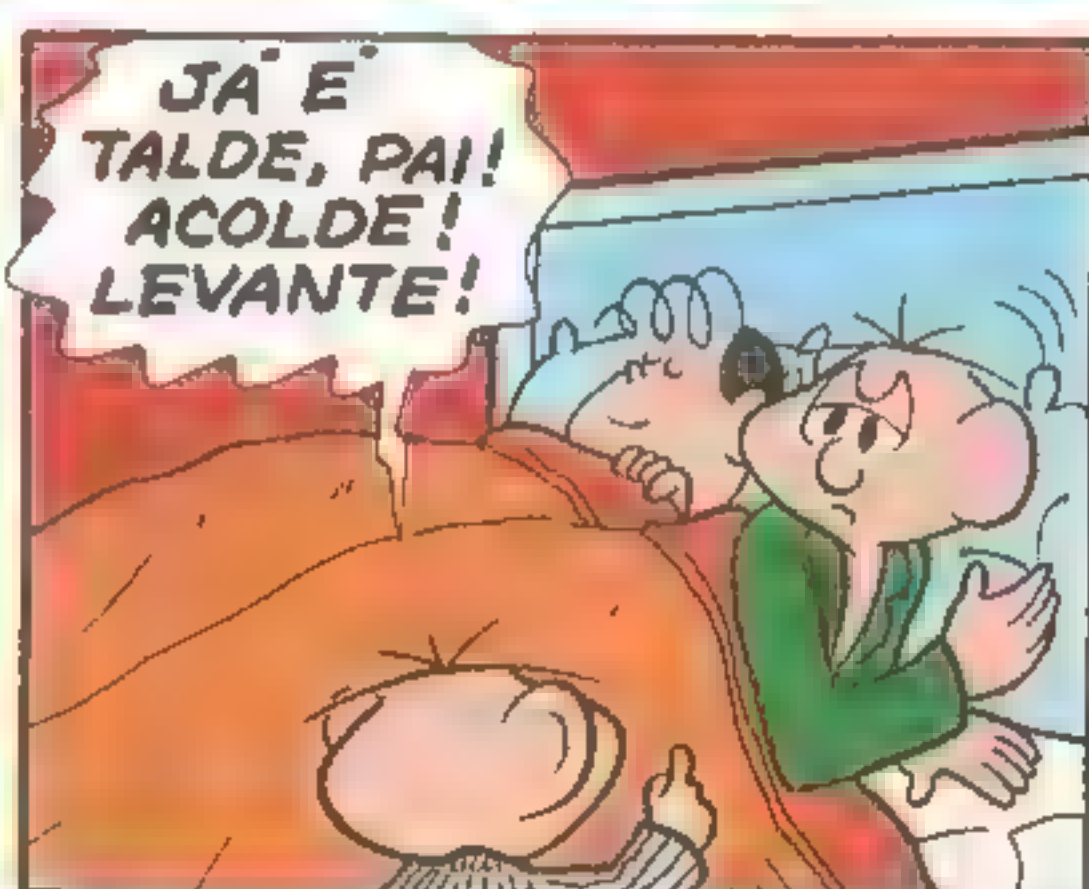
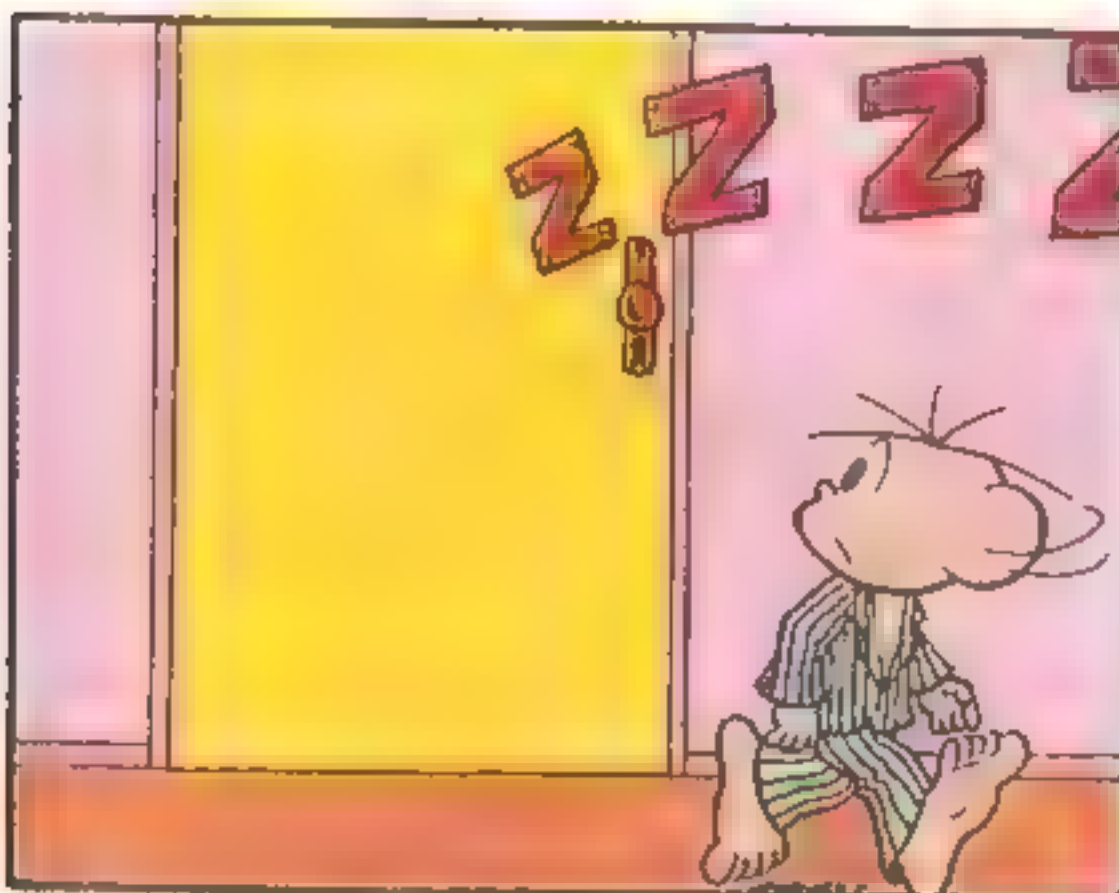


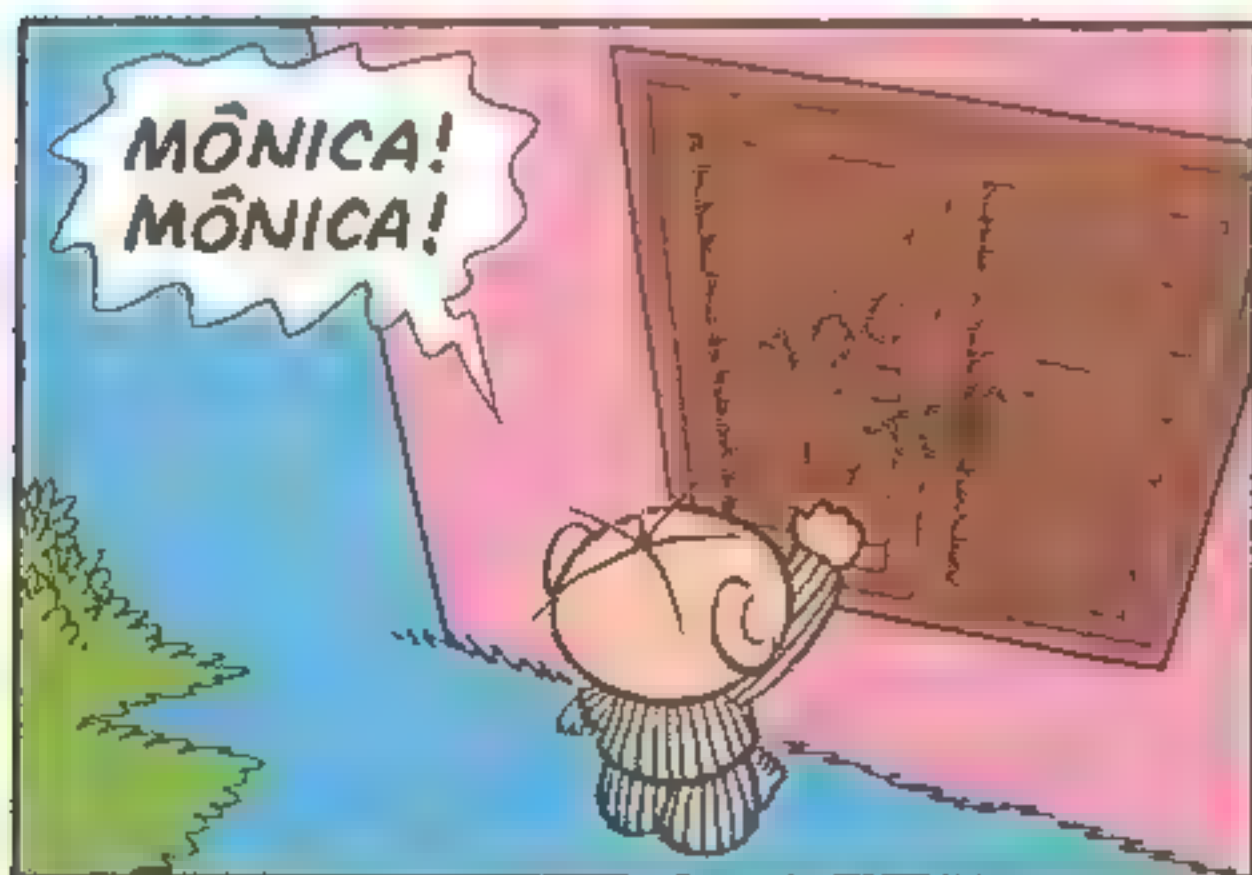


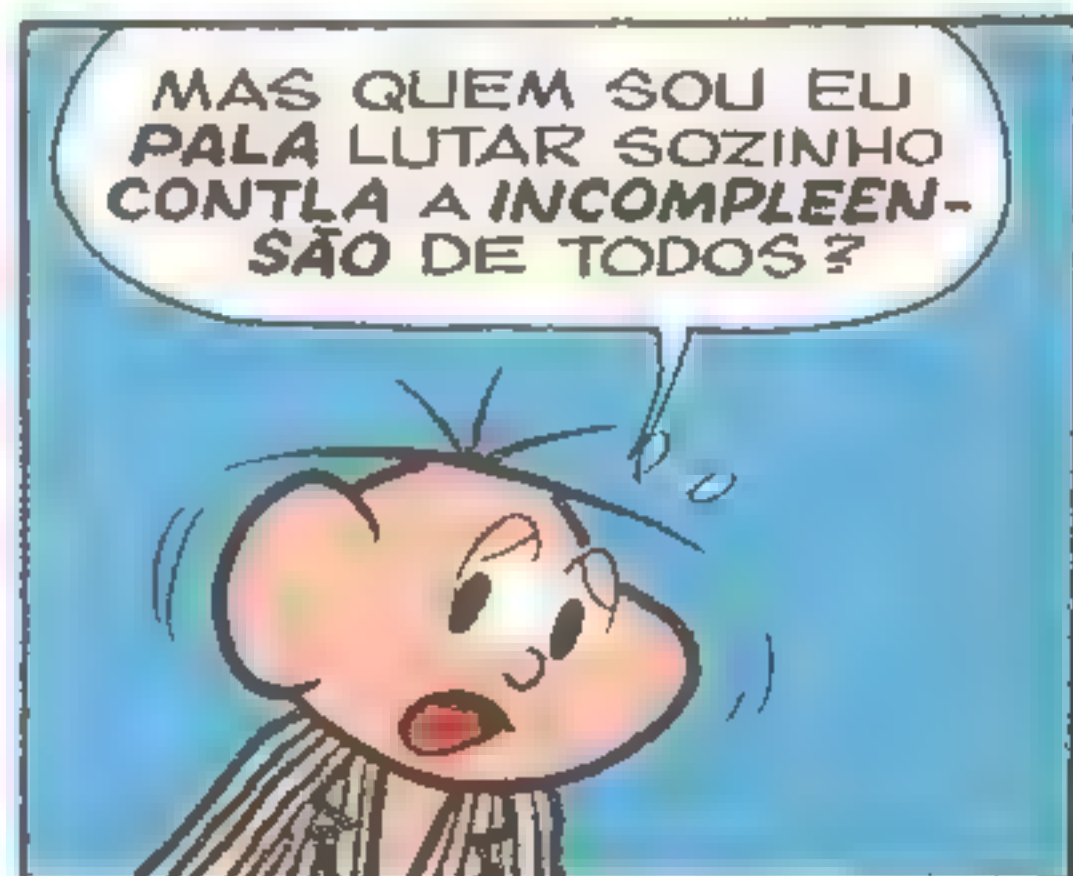
QUE DIA ESCURO!

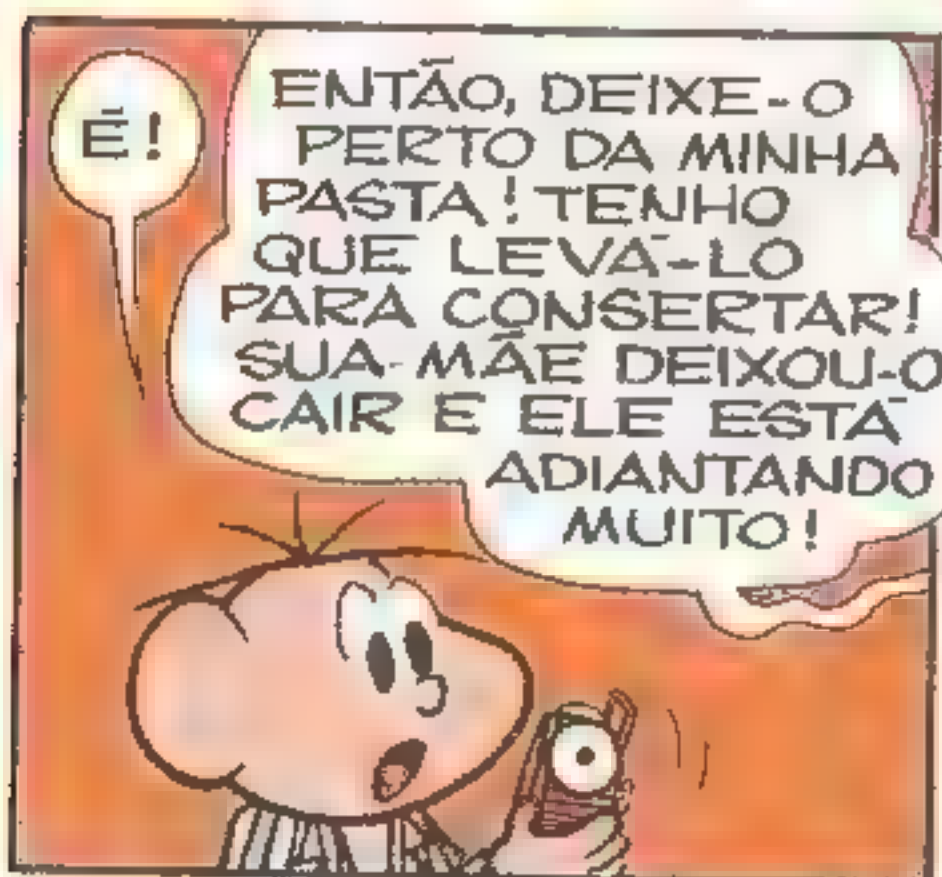
TRIMM

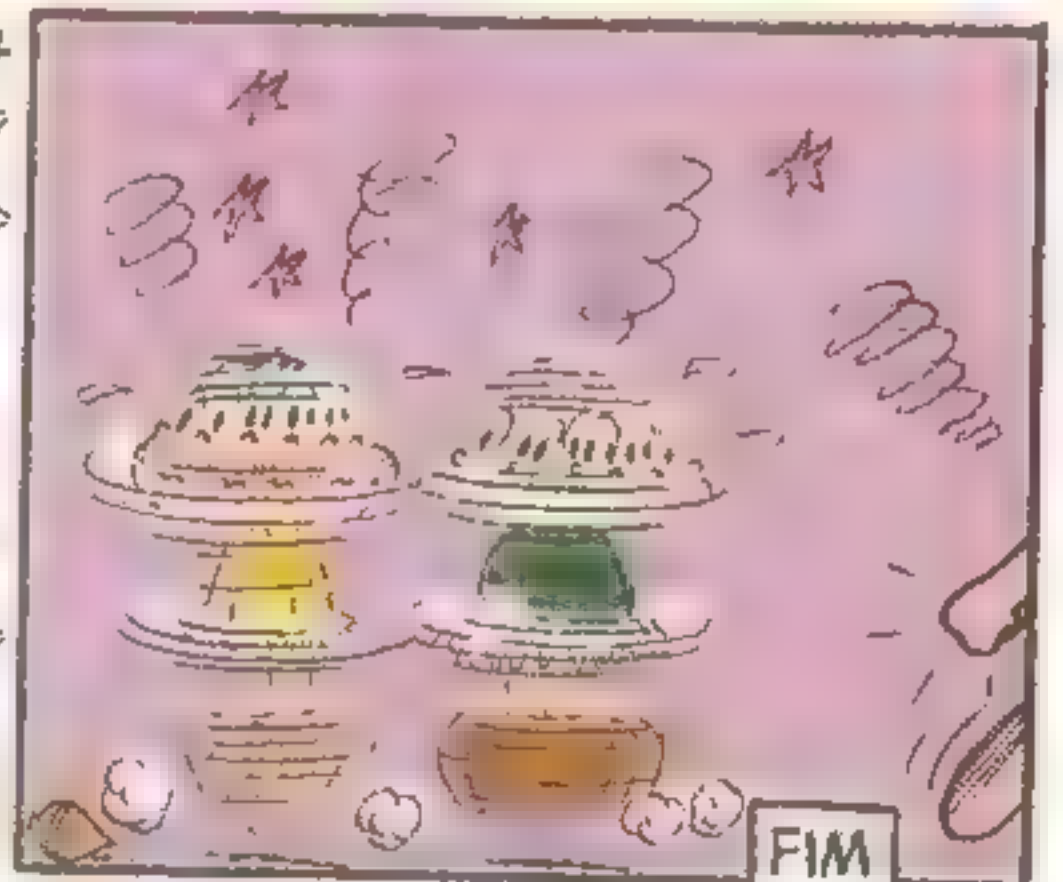
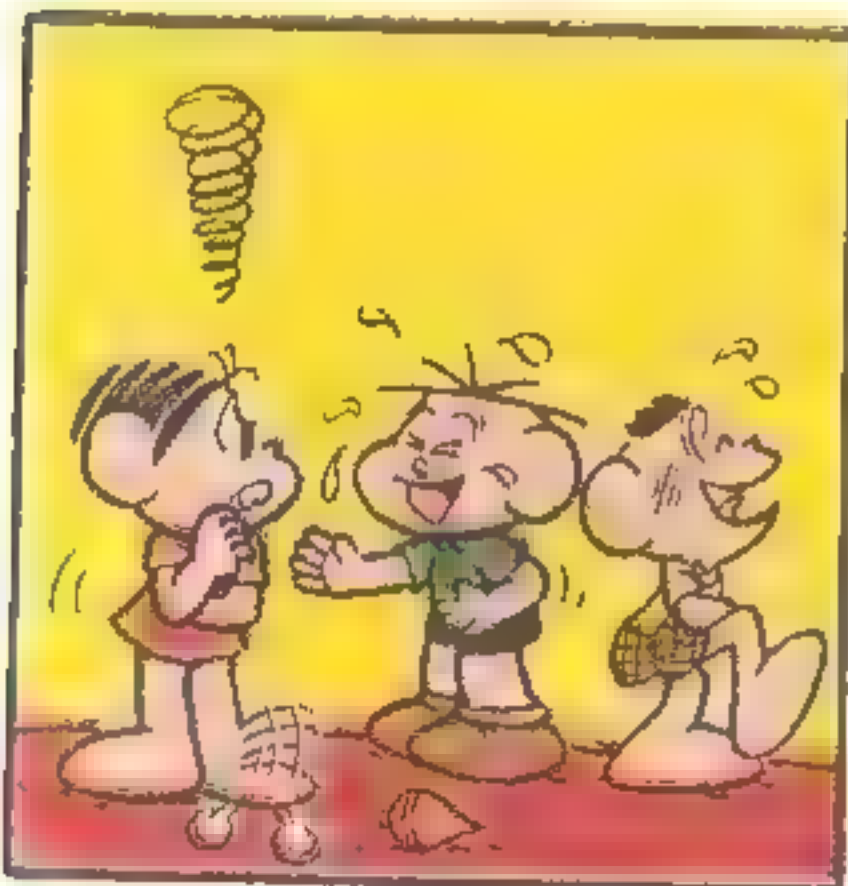
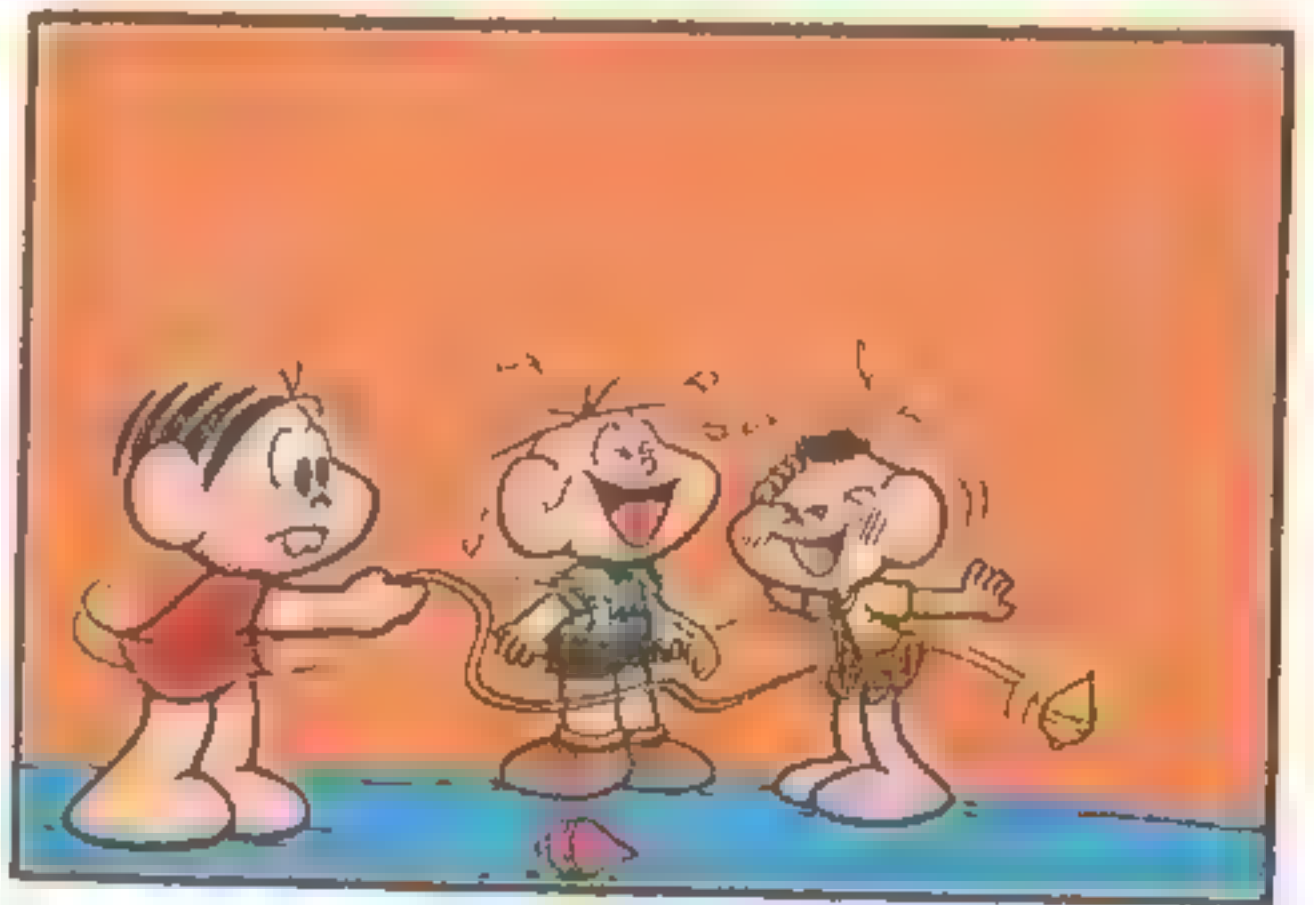
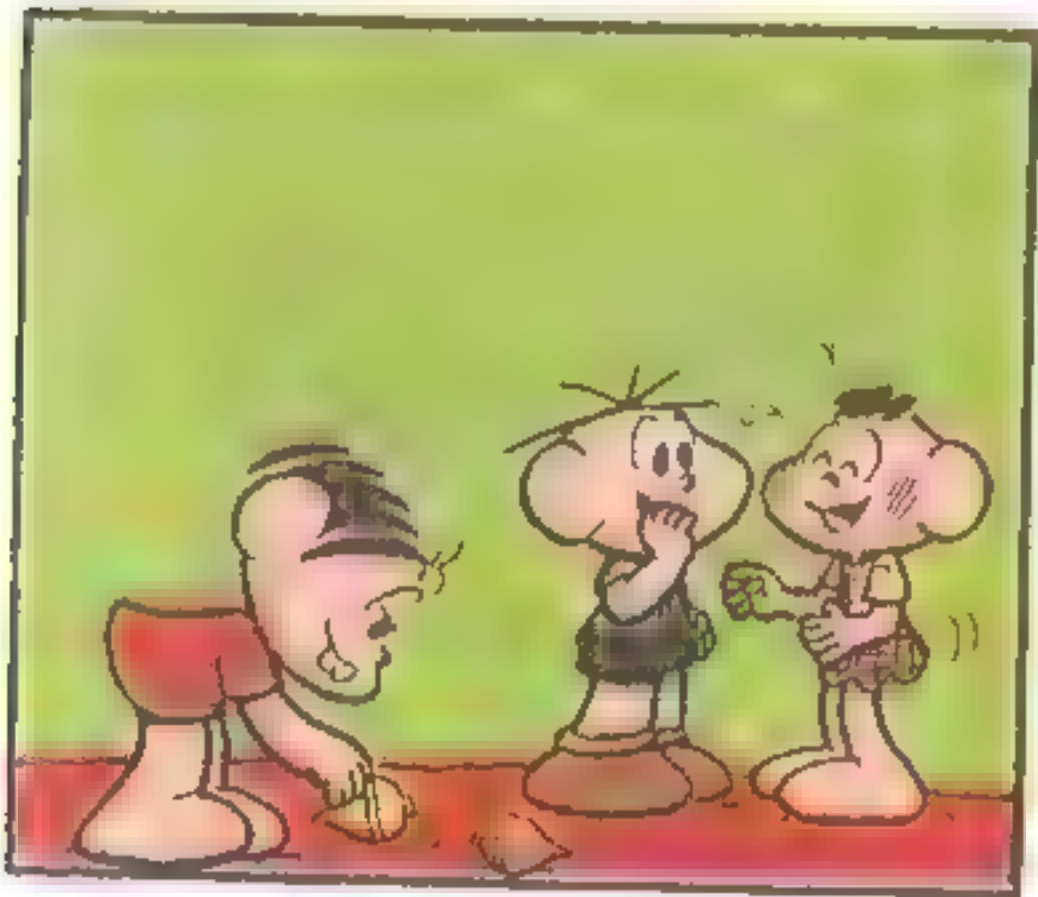
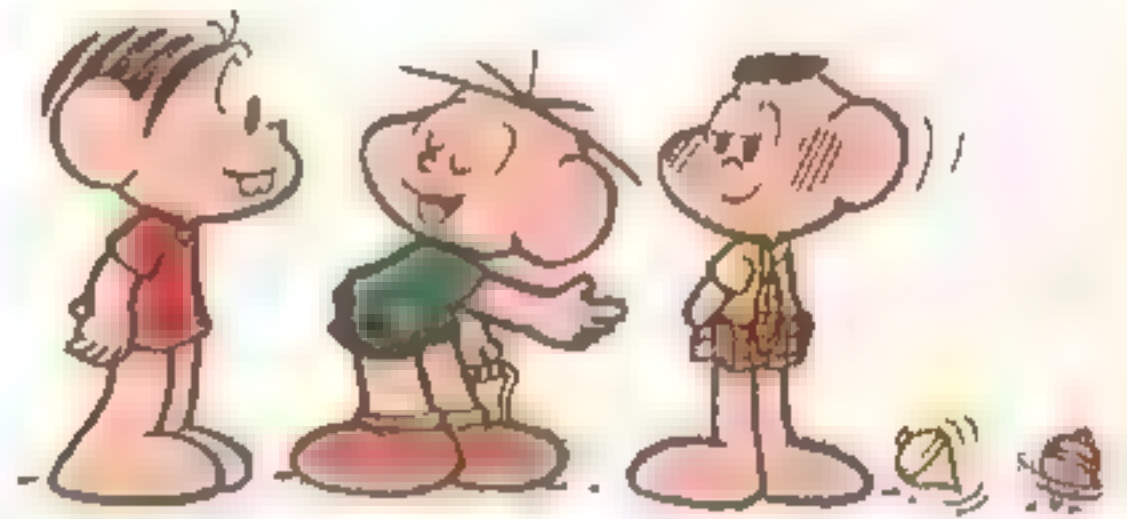
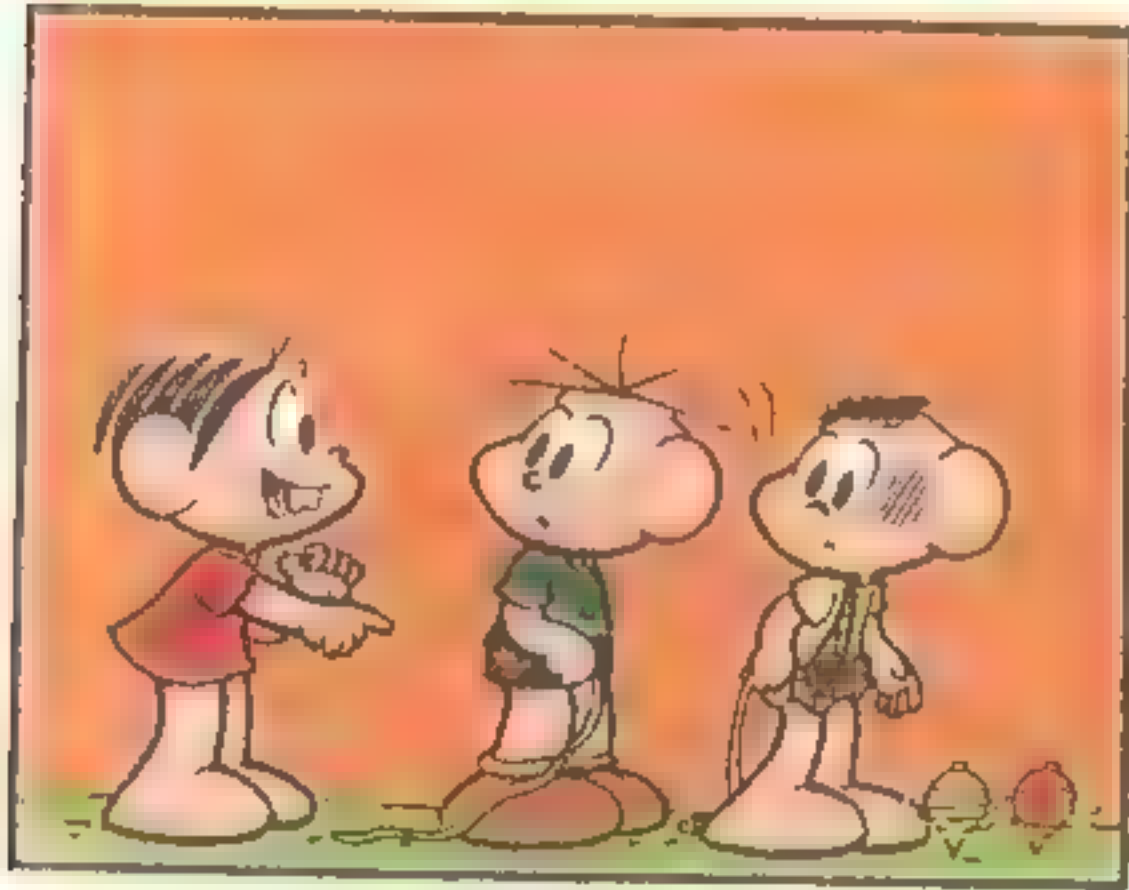
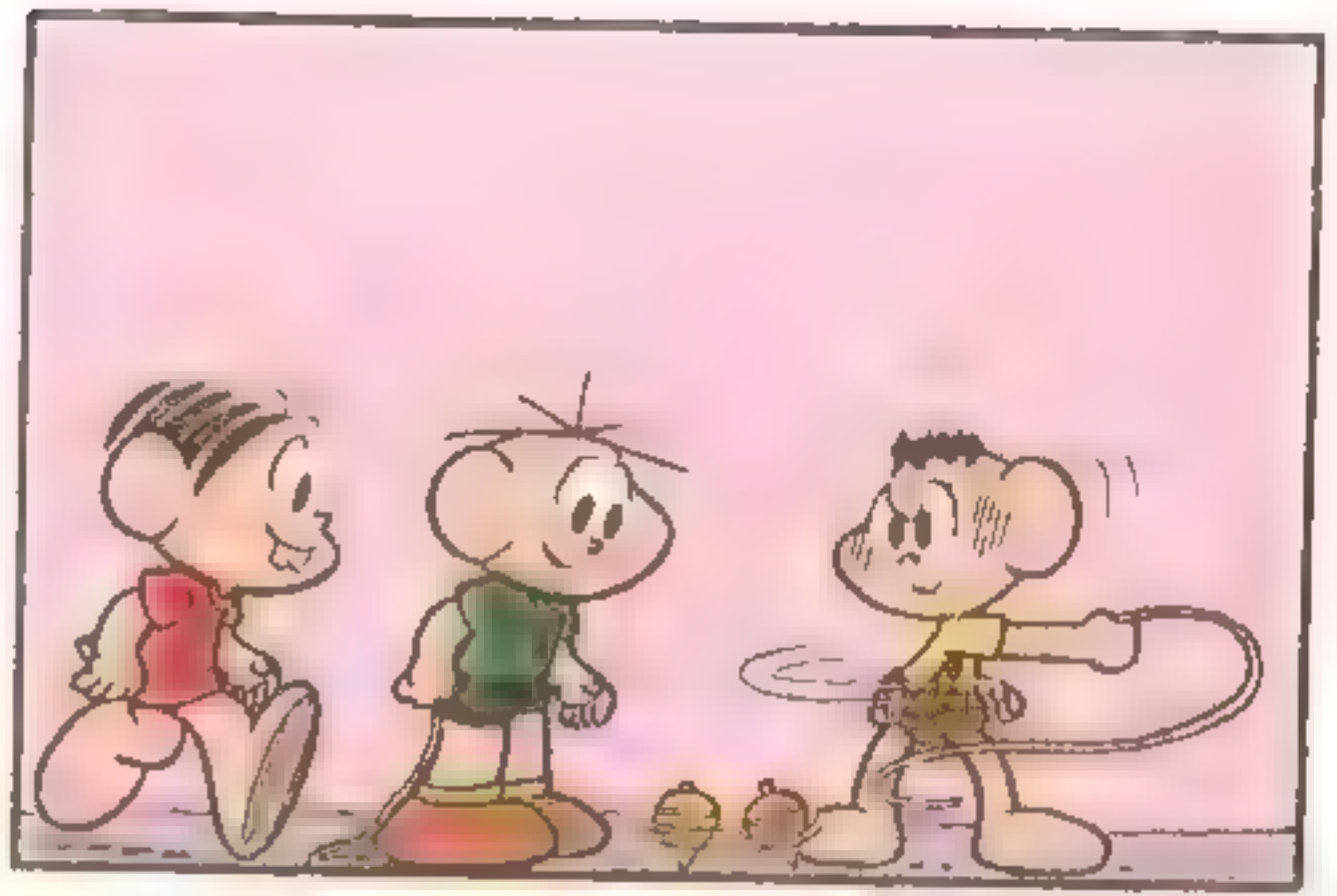
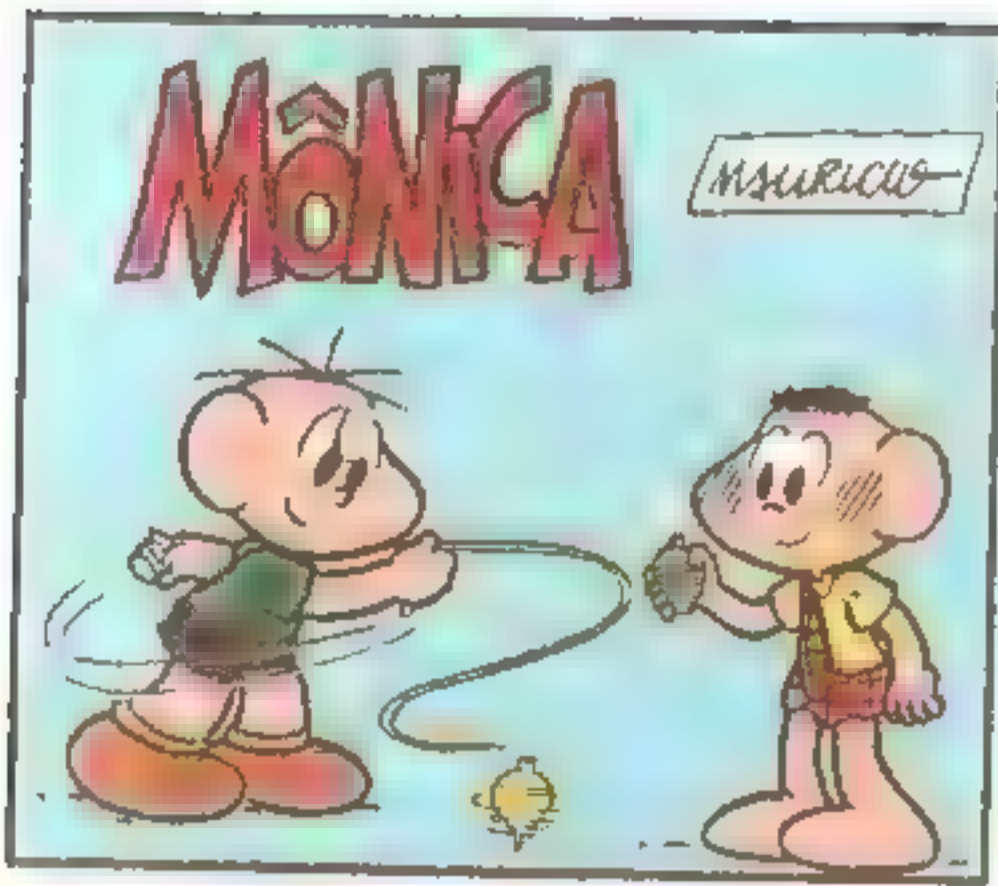






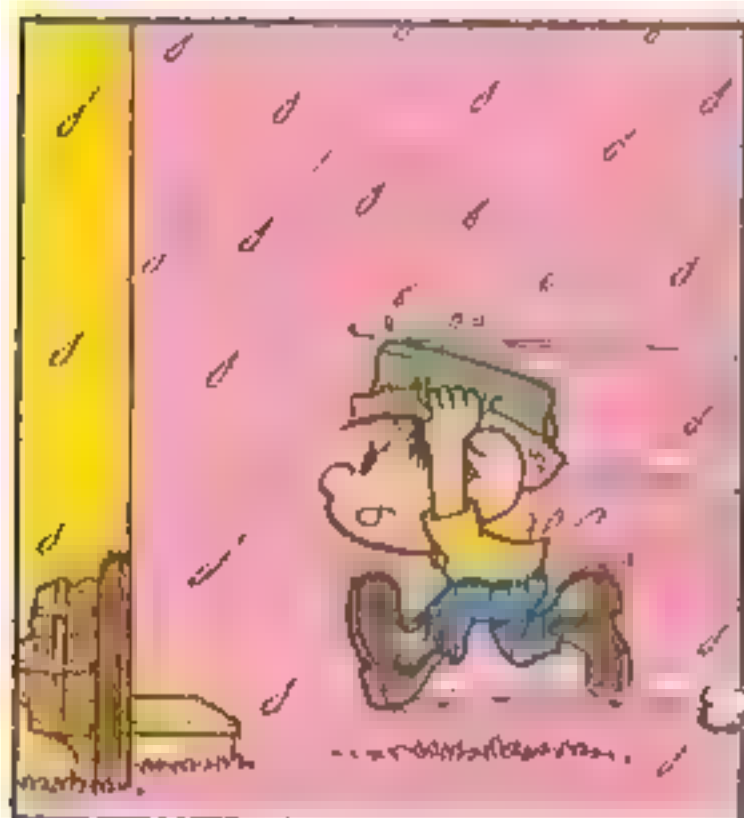






Arquivos

texto: Paulo Back



Puxa, *Que Tempo* – Quando o Chico Bento não tinha seu próprio gibi, ele aparecia nos dos outros personagens. Mas seu universo já estava bem definido. Os contratempos da roça, principalmente na hora de ir à escola, já faziam parte do dia-a-dia do caipirinha.

Pod? MP3? Nada disso. Na época de Hum.. Que Música!, o radinho de pilha é que era o máximo. A música que Cebolinha e Mônica cantarolam é *A Montanha*, grande sucesso de Roberto Carlos no ano de 1973.



Utra sonhadora apaixonada criada por Mauricio é a Thuga. E não é que, em *O Noivo Eterno*, uma Pterodáctila mostra como “conquistou” o coração do Pterodáctilo Alfredo?!

A história *Os Amigos Inseparáveis* prova que a amizade entre o Cascão e o Cebolinha vem desde o tempo em que o sujinho ainda tinha cabelo na lateral da cabeça (essa fase é mostrada na coleção *As Tiras Clássicas da Turma da Mônica*). Engraçado é ver os dois apavorados por

estarem algemados. Afinal, eles nunca se desgrudam!



Coco – Menos urbanos e mais praieiros, Tina e Rolo eram garotos-propaganda da Bahia. Por isso, nada como cenários do litoral para preencher suas histórias. E não é que o Rolo, desde aquela época, já tentava passar a conversa nos menos avisados?

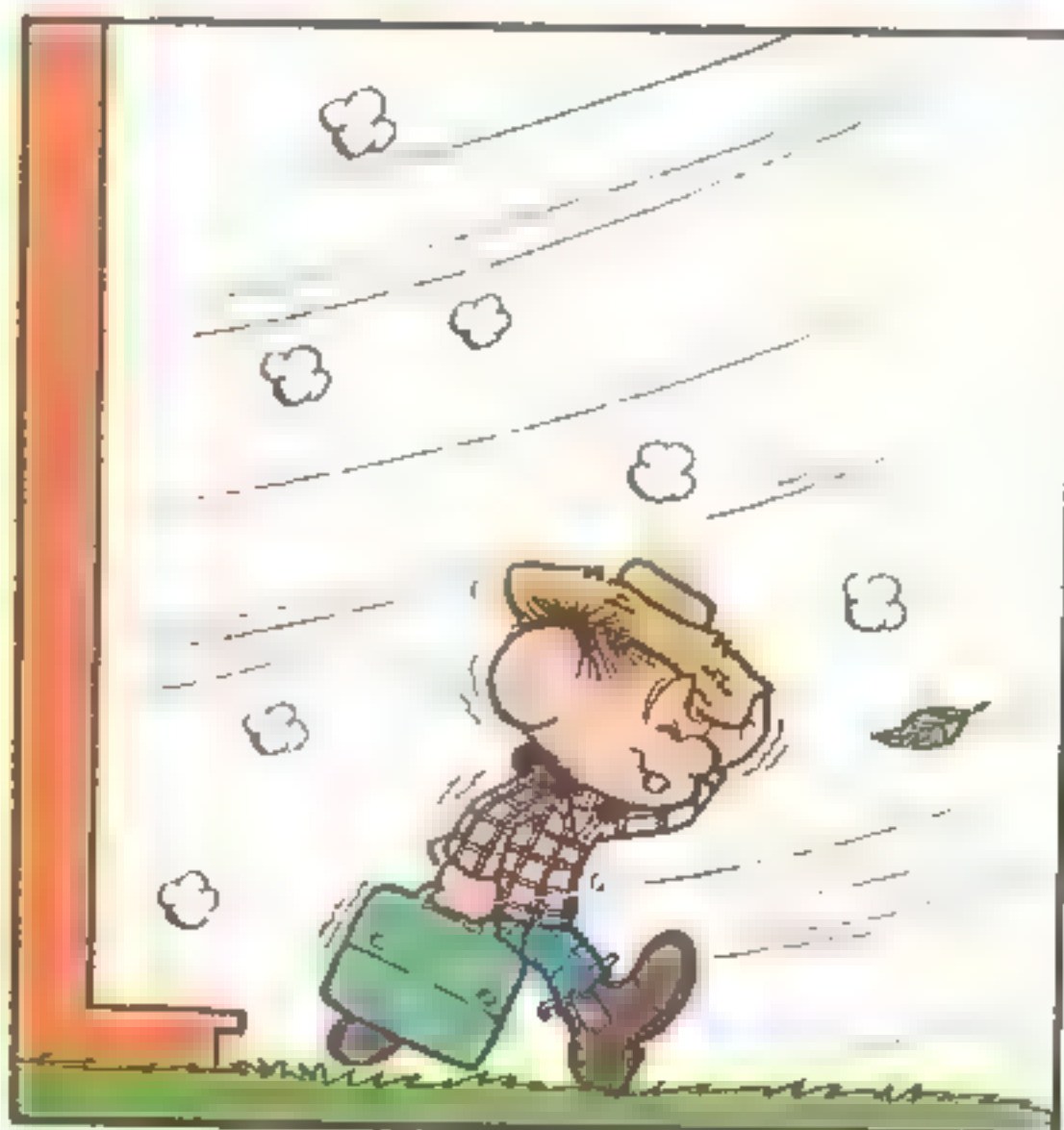
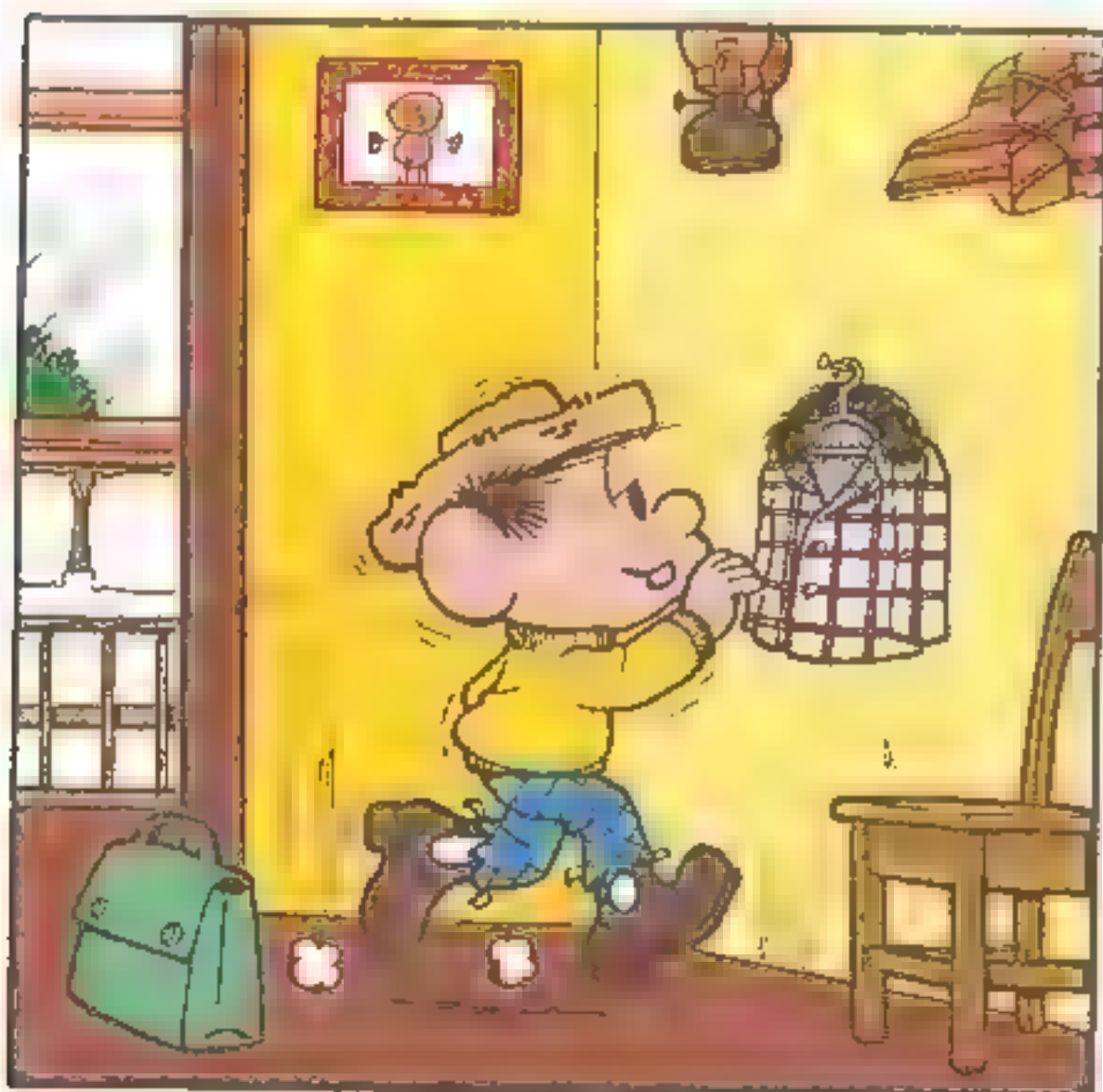
Cebolinha pode ter mais ideias mirabolantes, mas o Cascão tem mais jogo de cintura e esperteza. *Um Romeu Muito Apaixonado* é um exemplo disso. O problema é quando o nosso sujinho favorito resolve “ensinar” o amigo a conquistar uma gatinha. O resultado é bem parecido com o dos planos infalíveis...

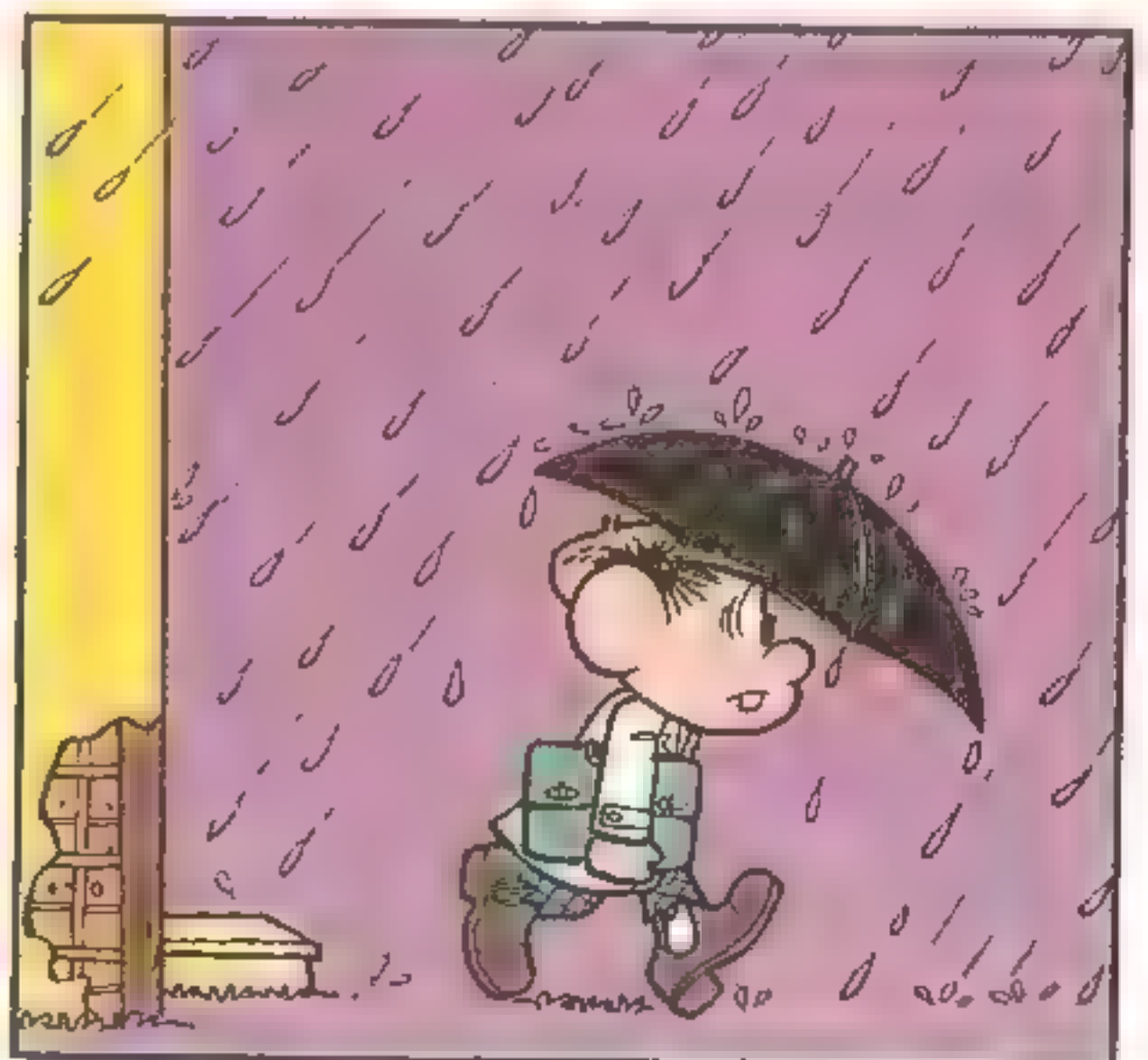
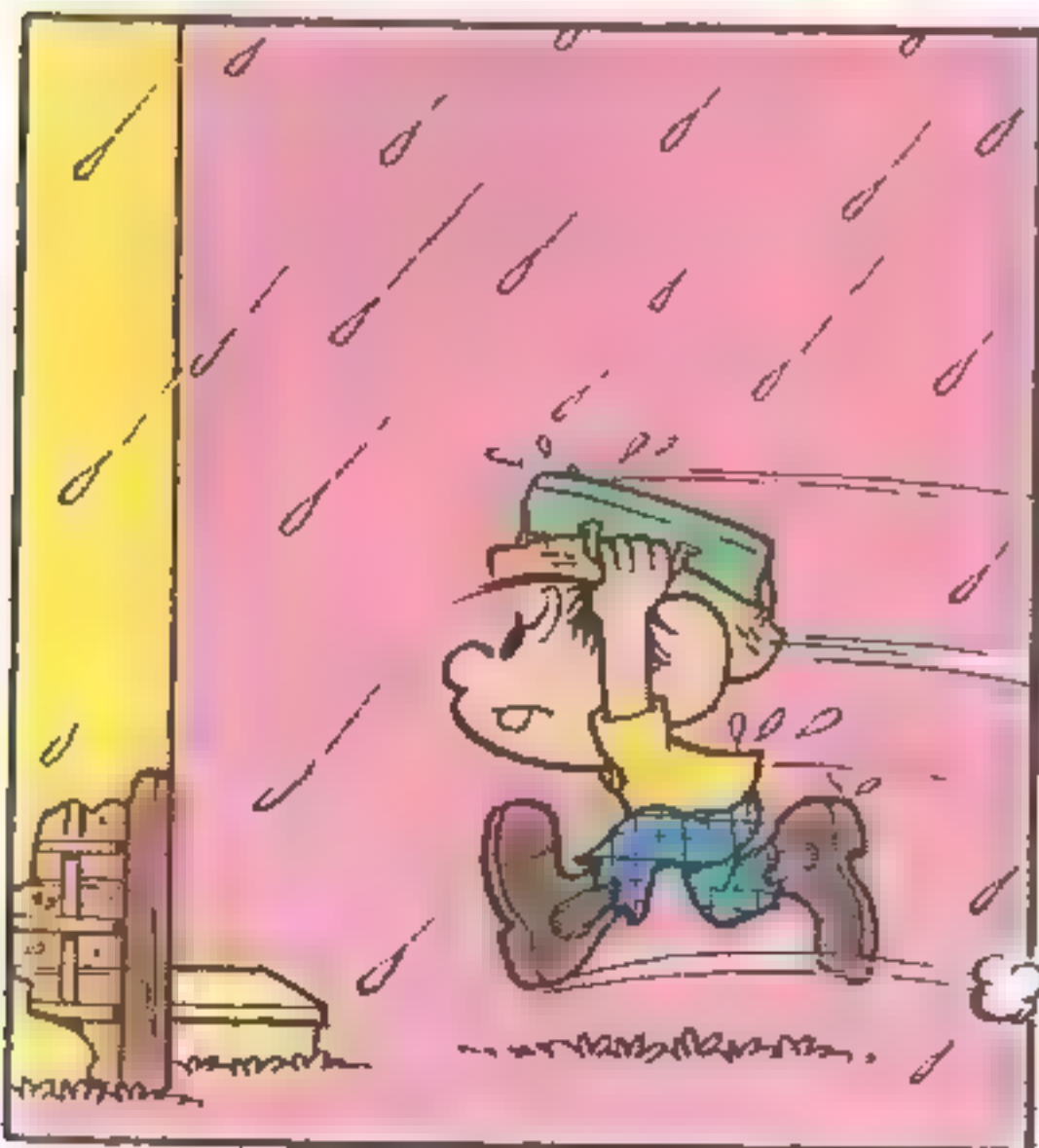
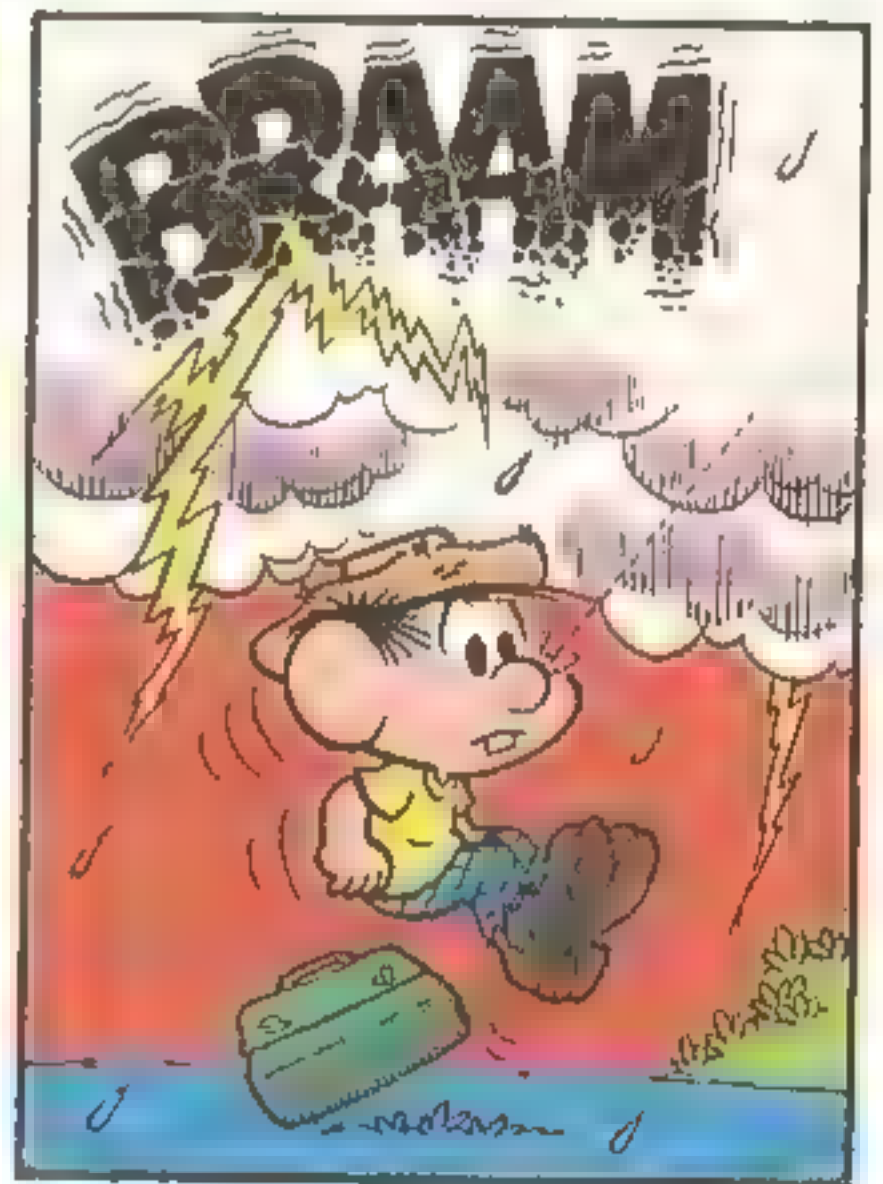
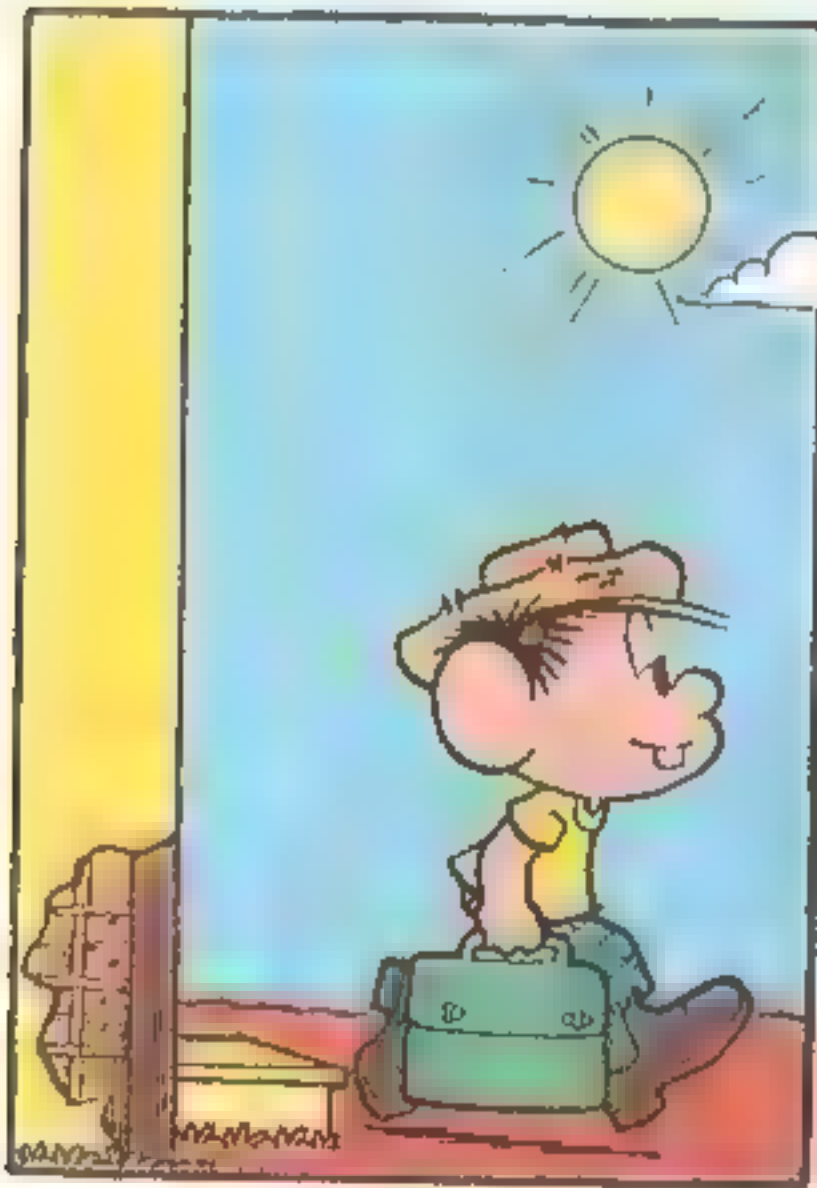
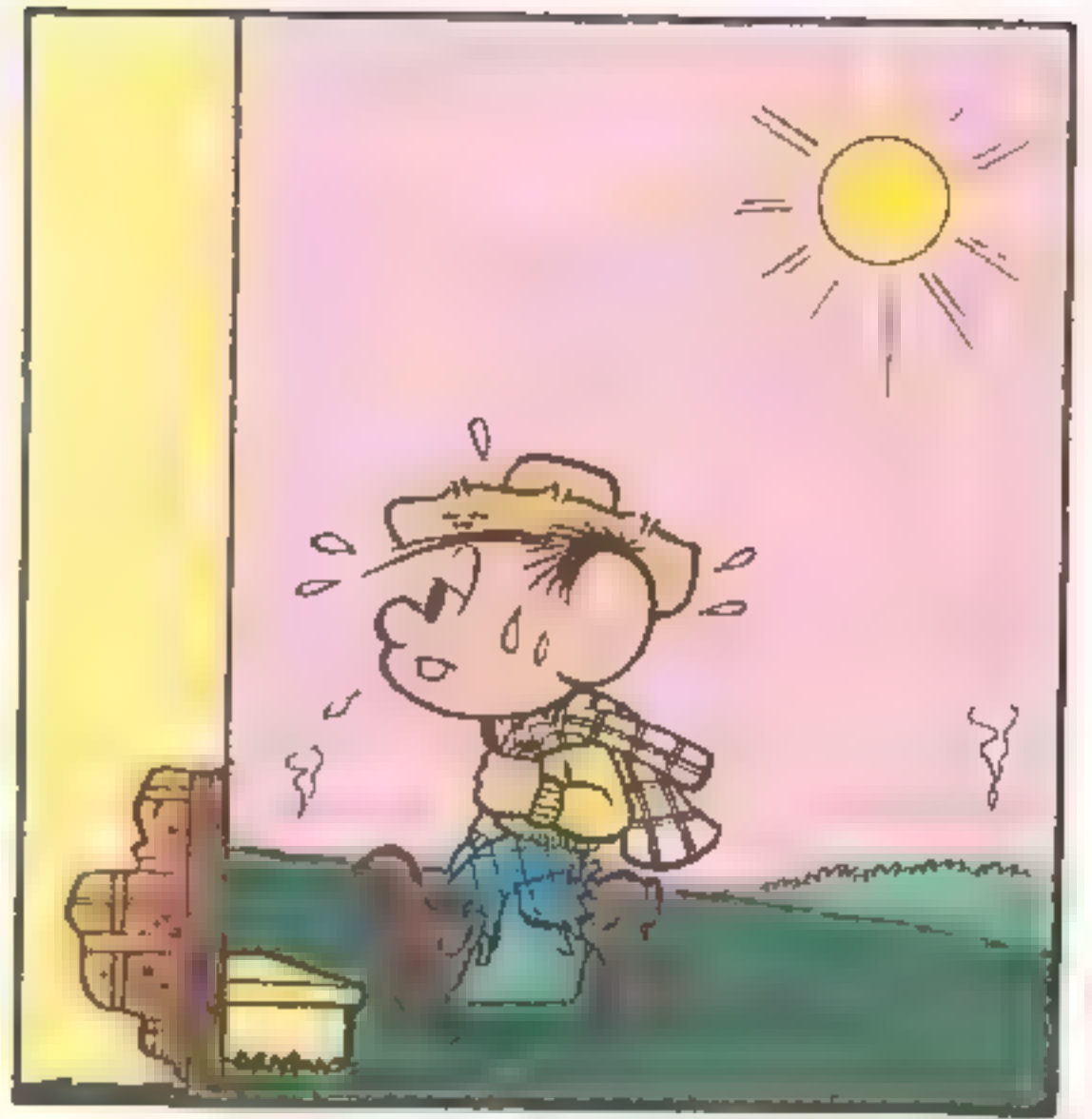
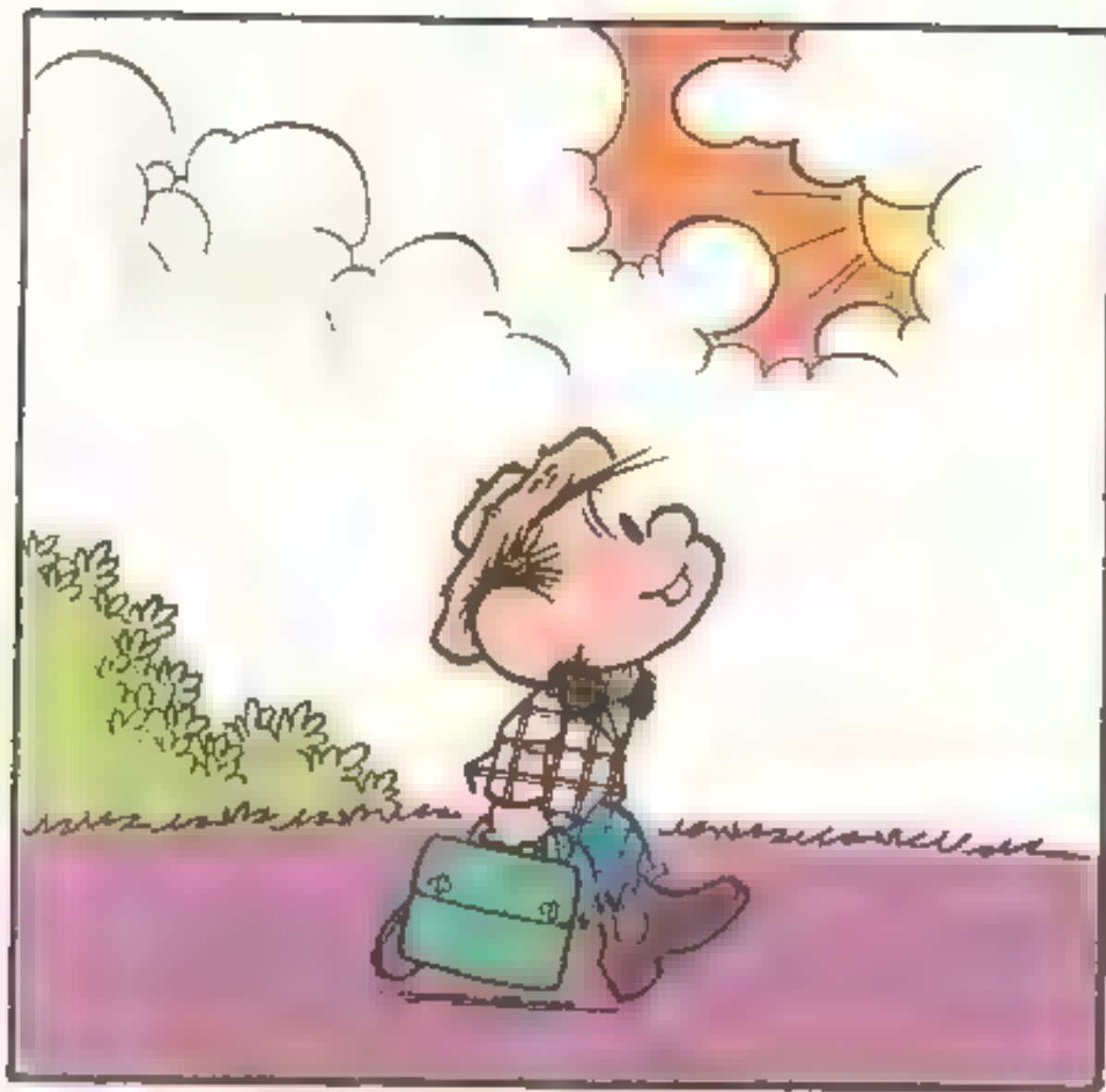


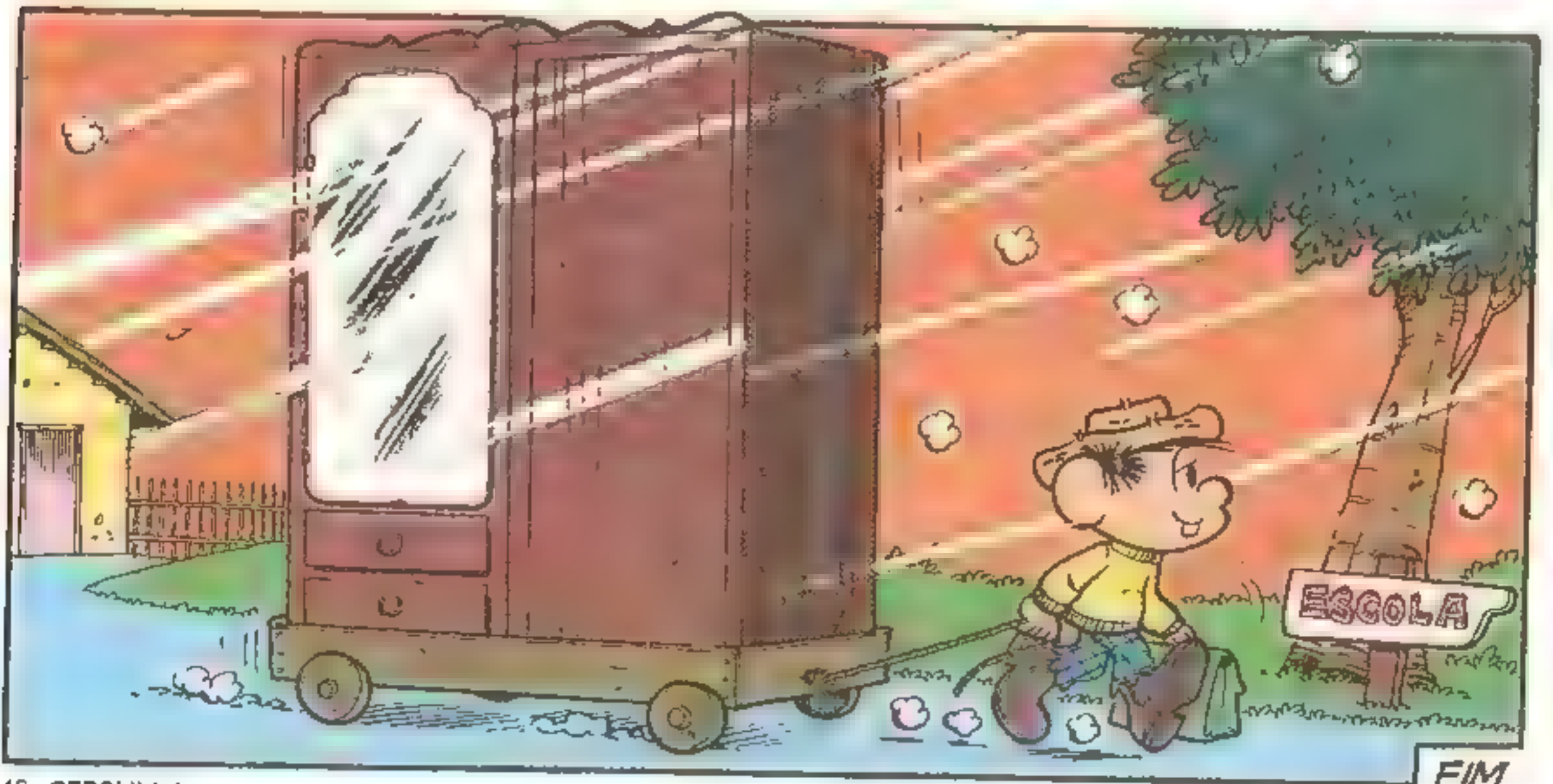
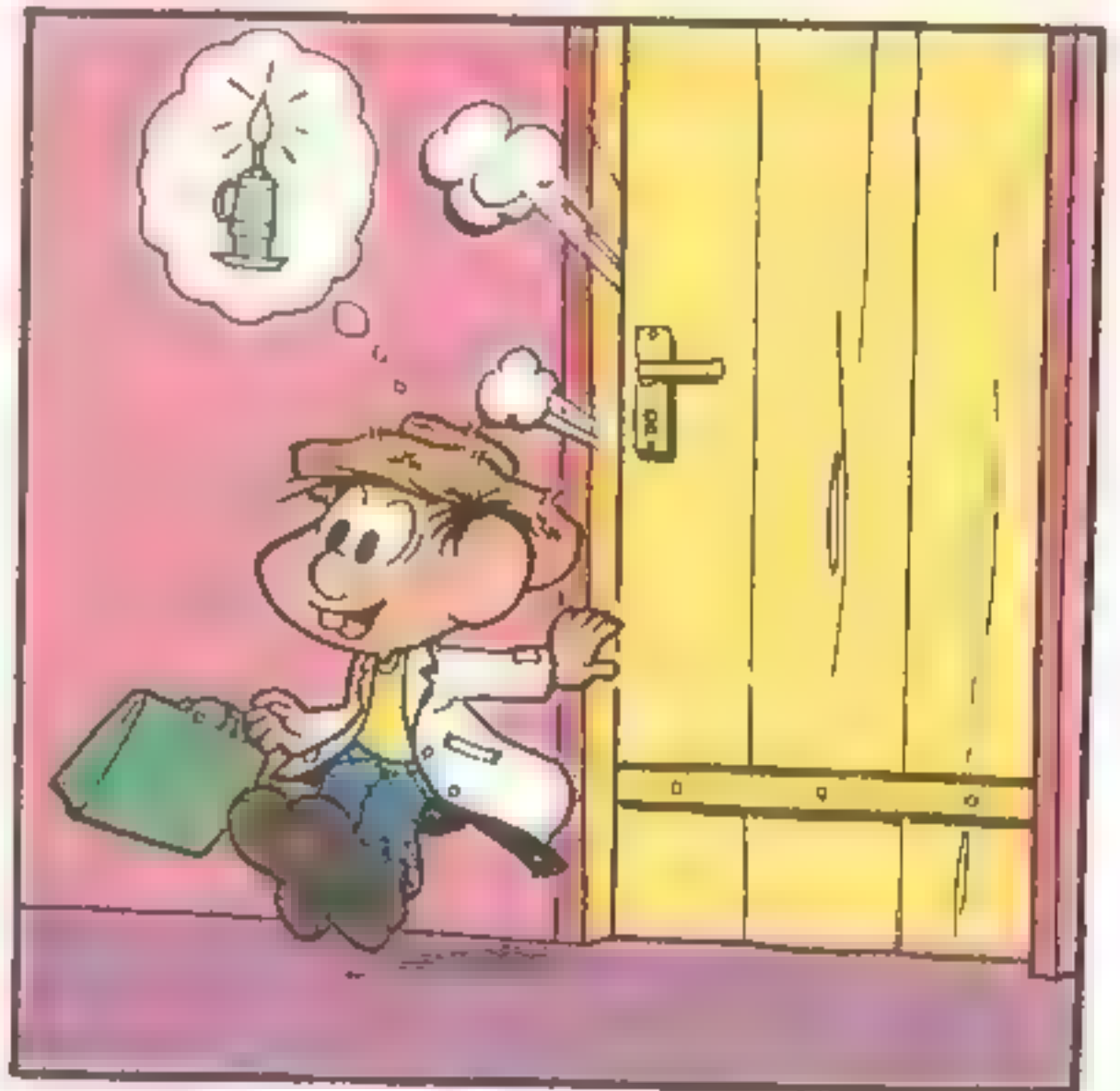
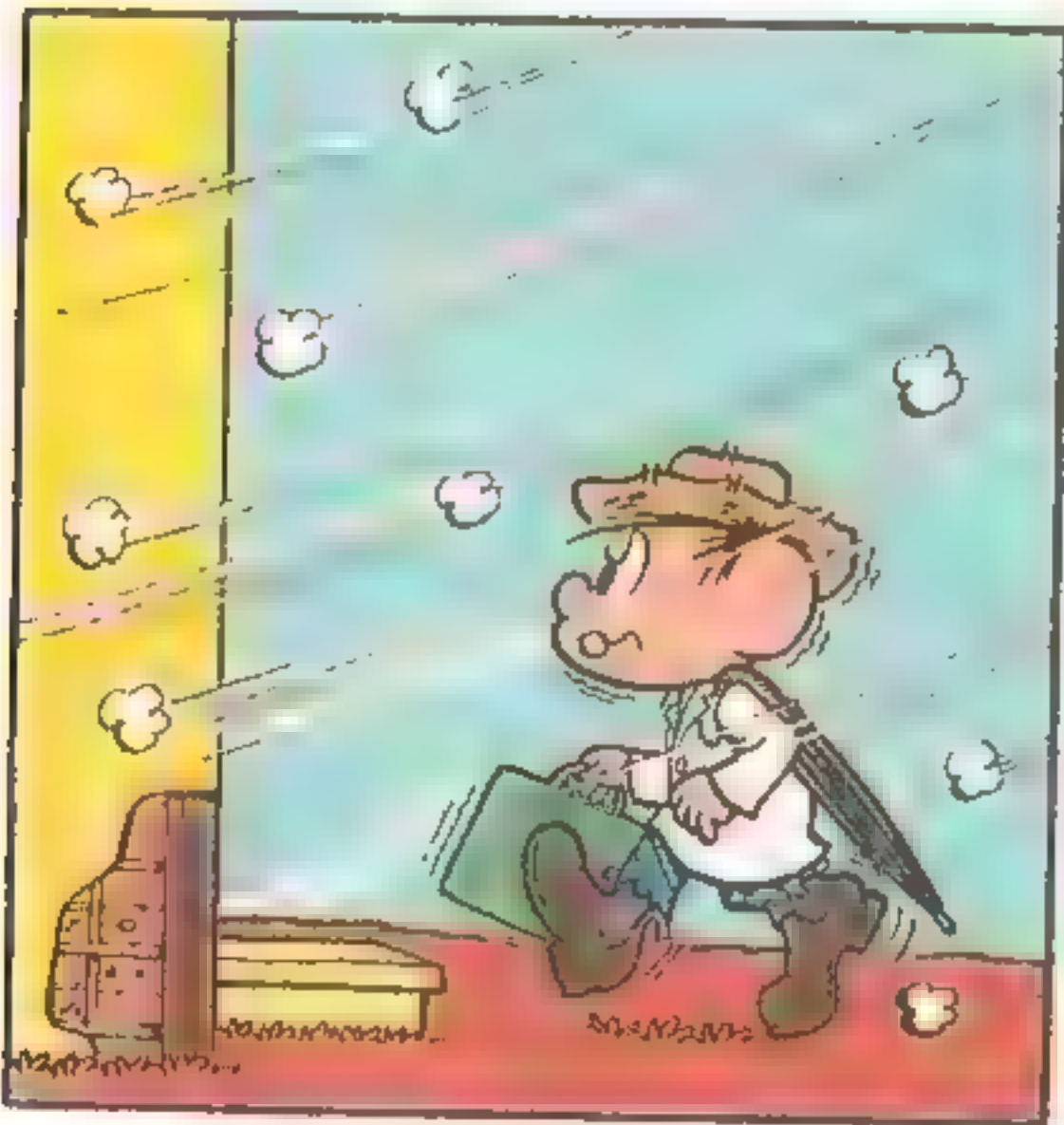
CHICO BENTO

PUXA, QUE TEMPO!

Murkido

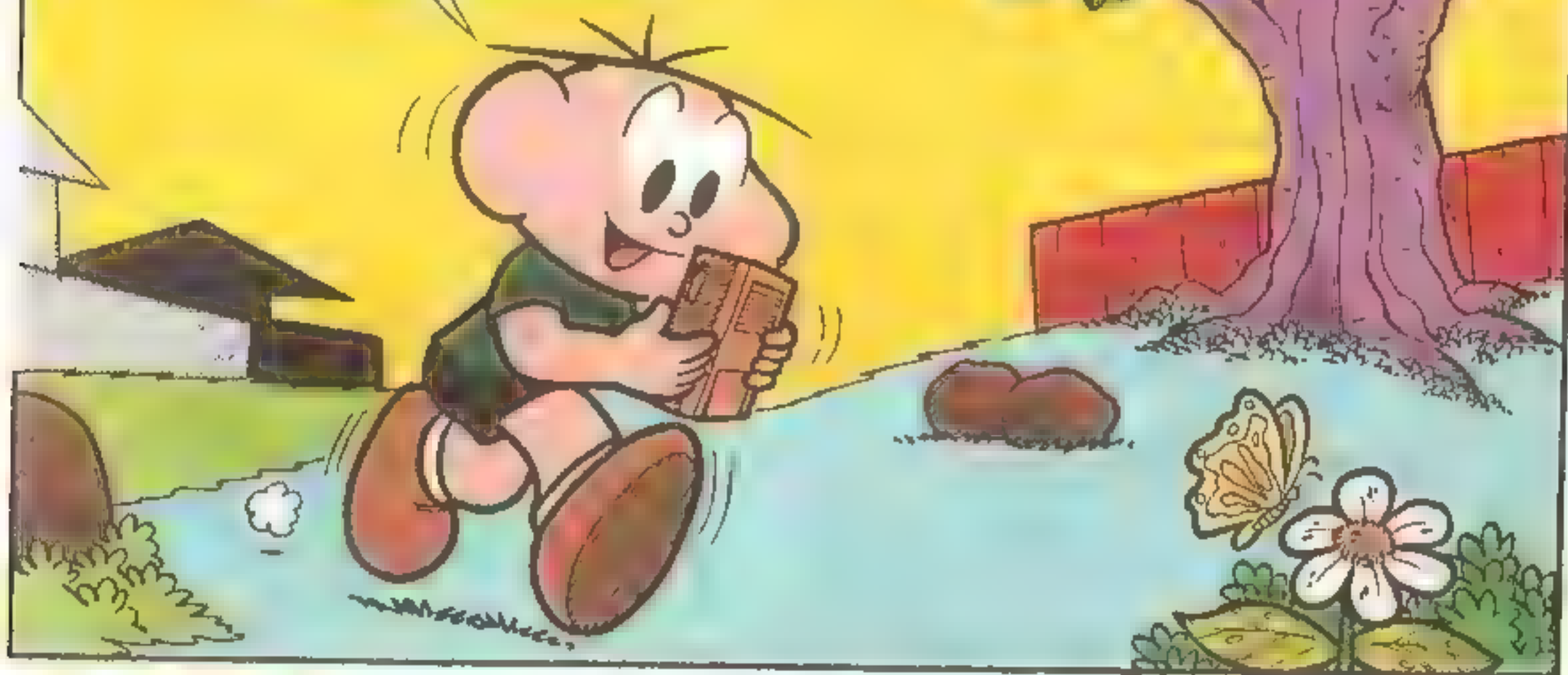






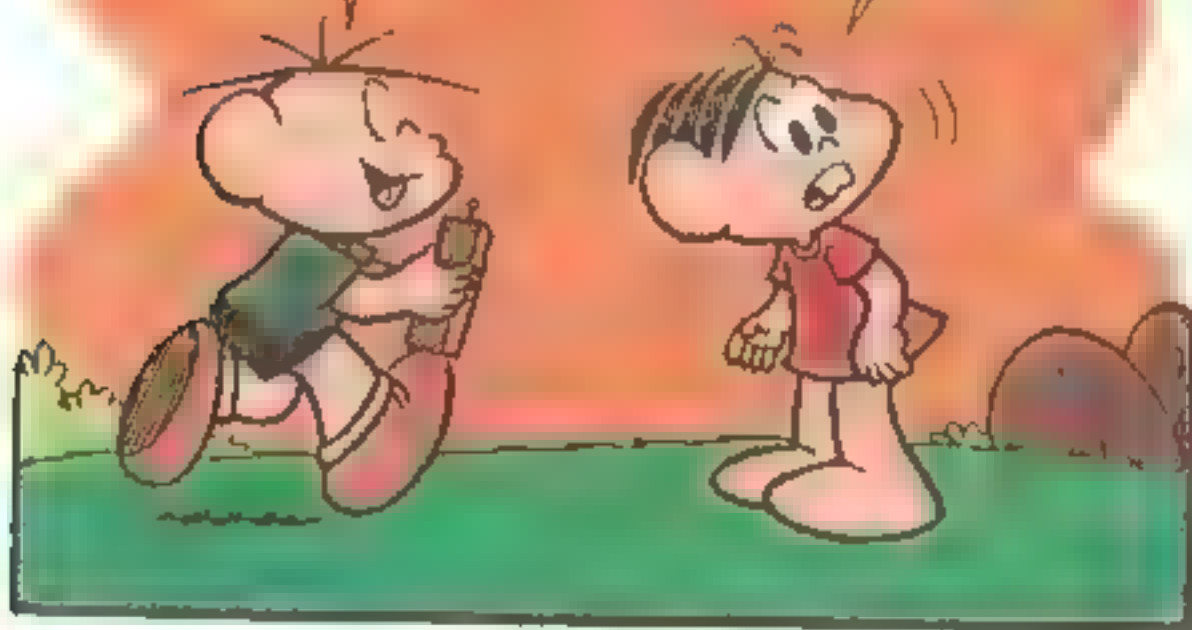
HUM... QUE MÚSICA!

LEGAL! GANHEI UM LADINHO DE PILHA DO MEU TIO! VOU MOSTRAR PLA TULMA!



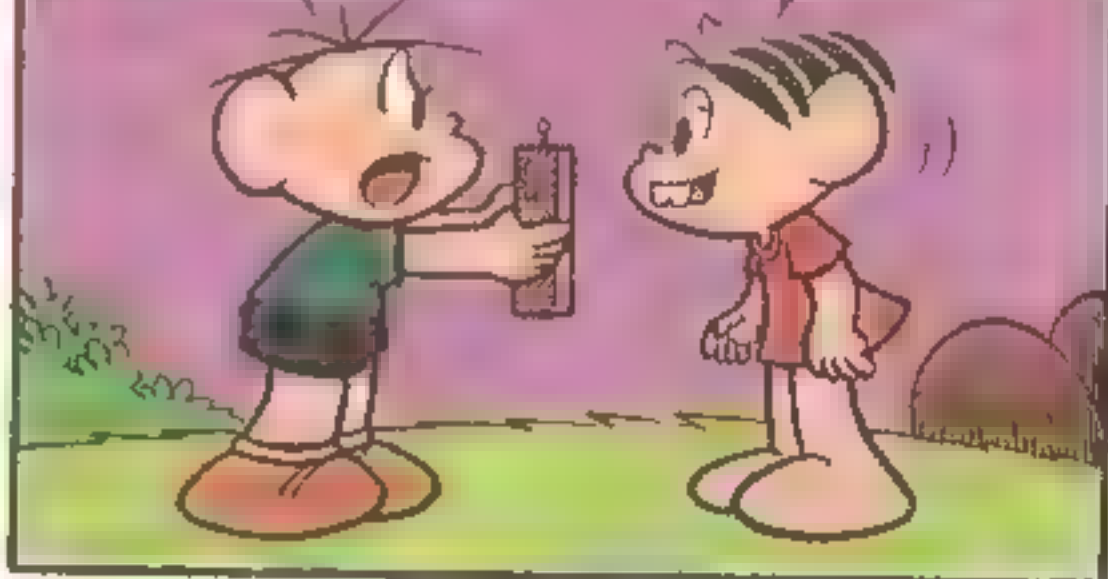
VEJA, MÔNICA!

O QUÊ? ONDE?



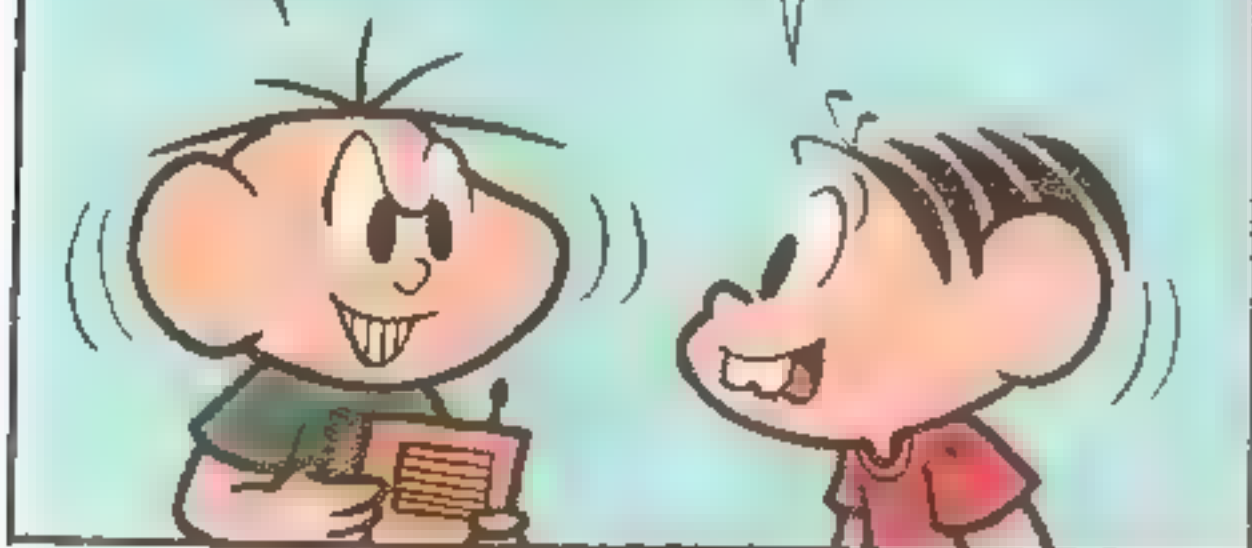
É PLA OLHAR AQUI! GANHEI UM LADINHO!

QUE LEGAL! É EM CORES?



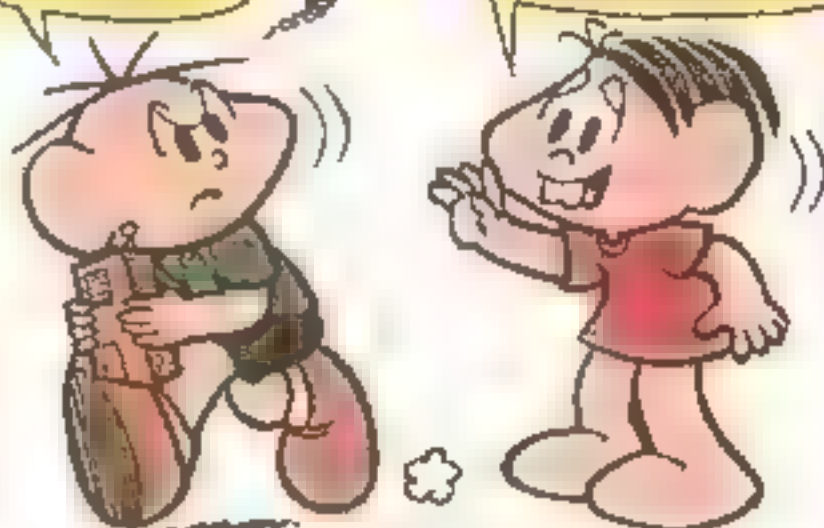
EH, EH, EH!

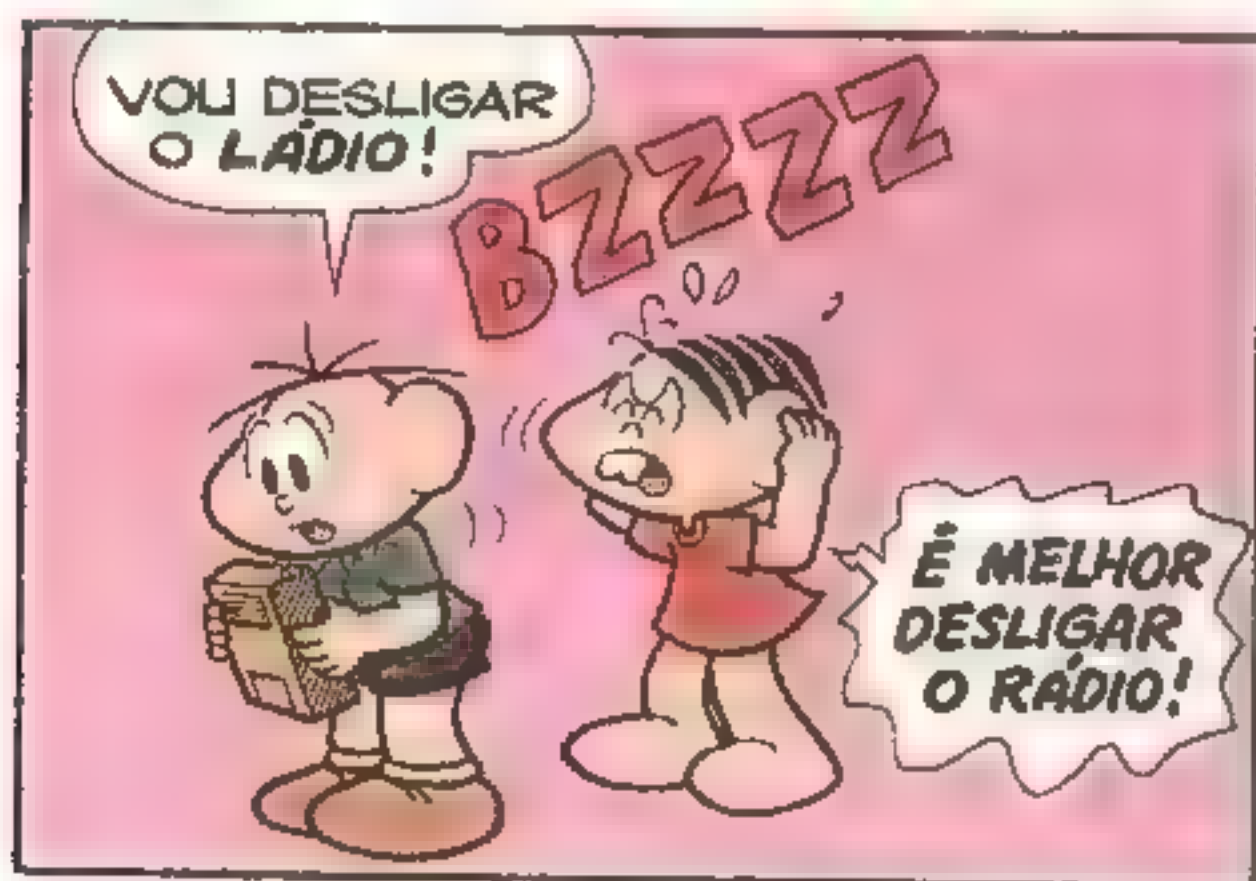
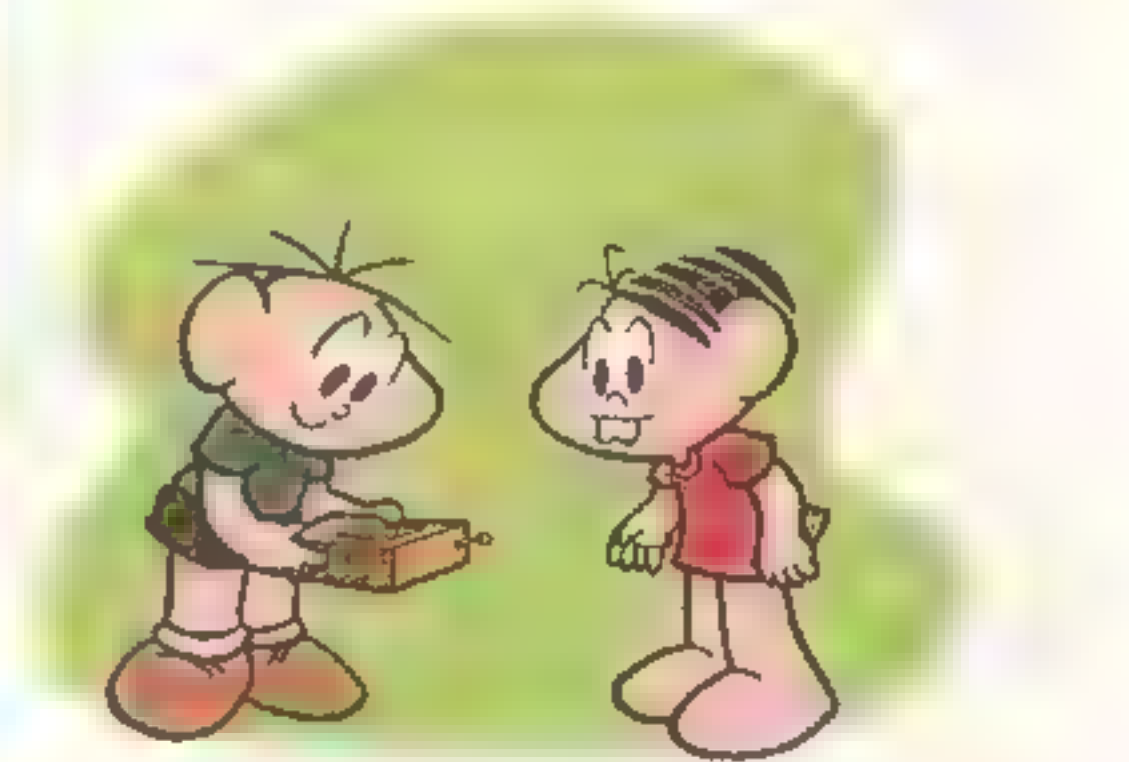
UÊ! ELE NÃO É VERMELHO? ENTÃO É EM CORES, NÉ?

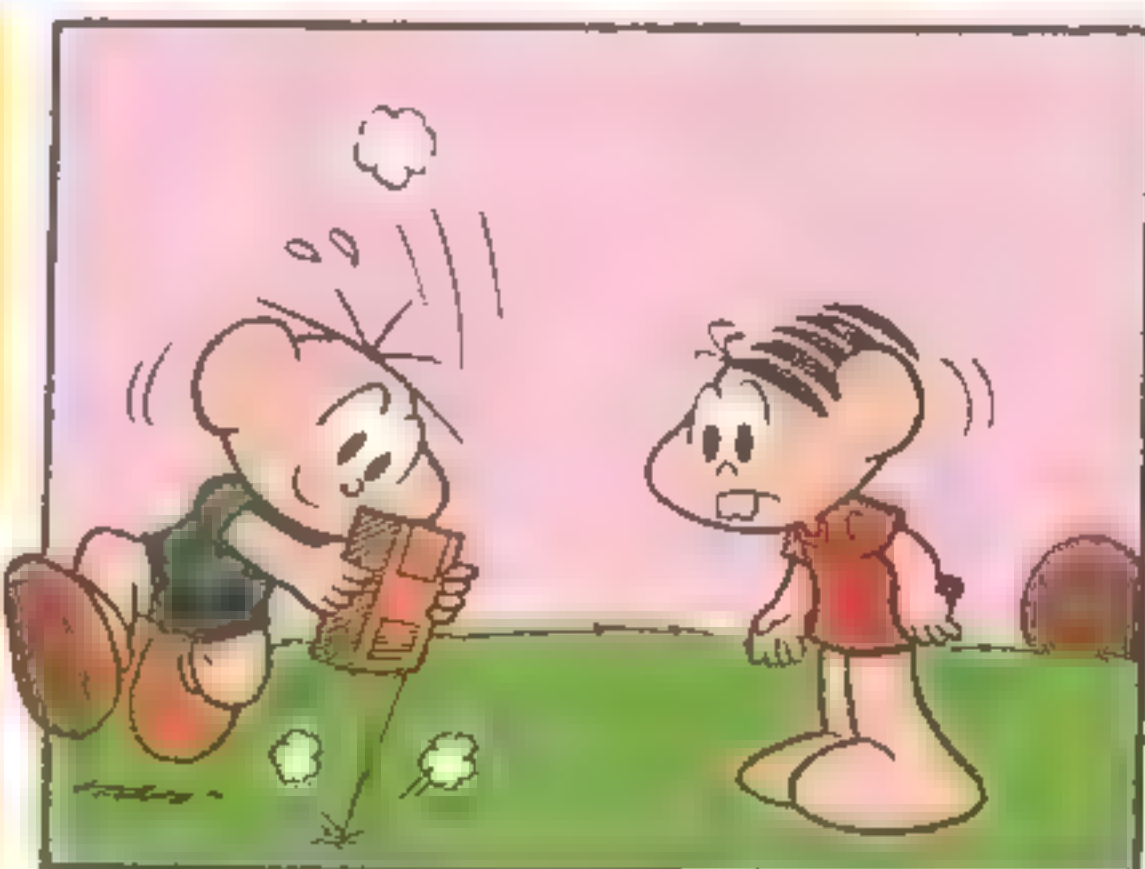
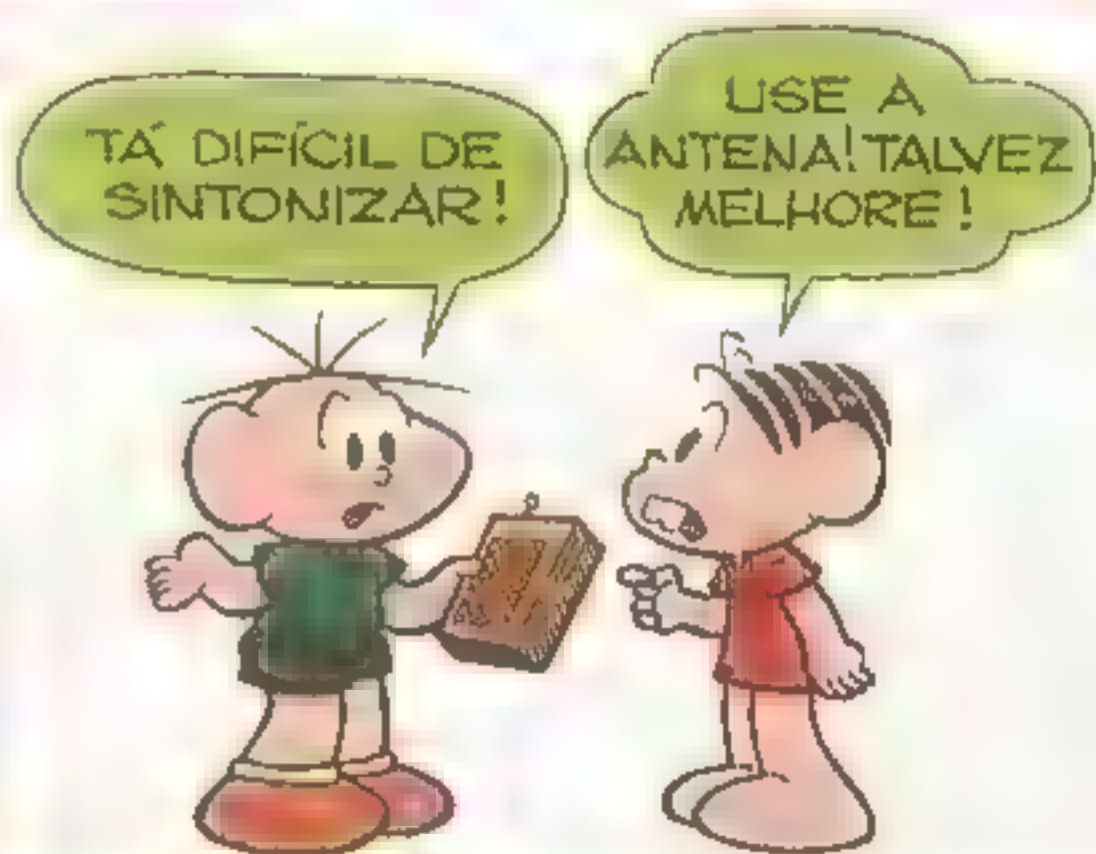


VOCÊ ESTÁ É COM INVEJA! EU VOU EM-BOLA!

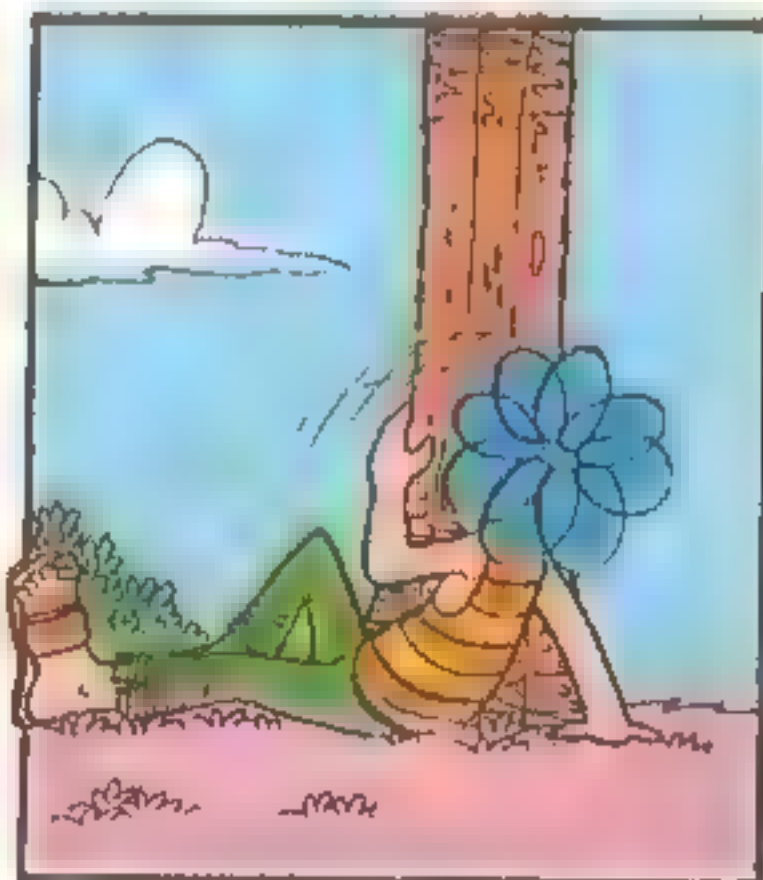
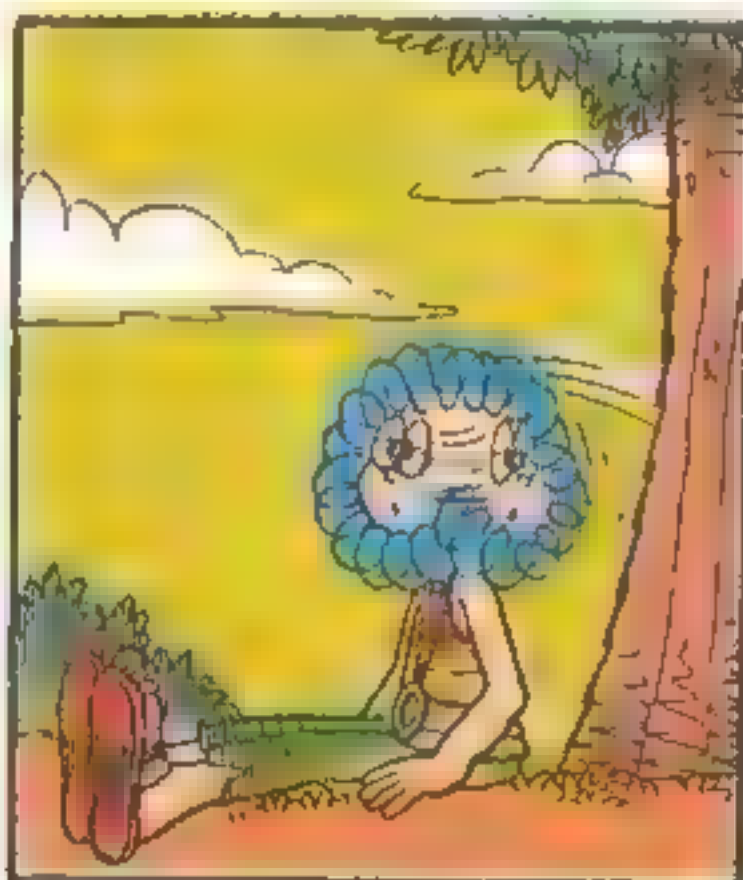
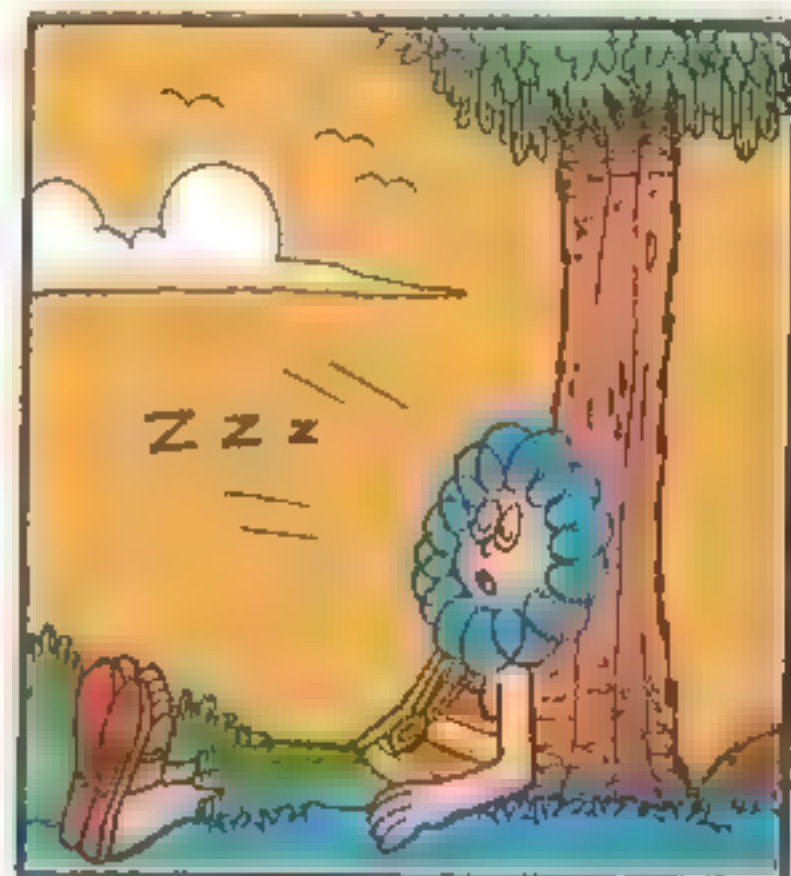
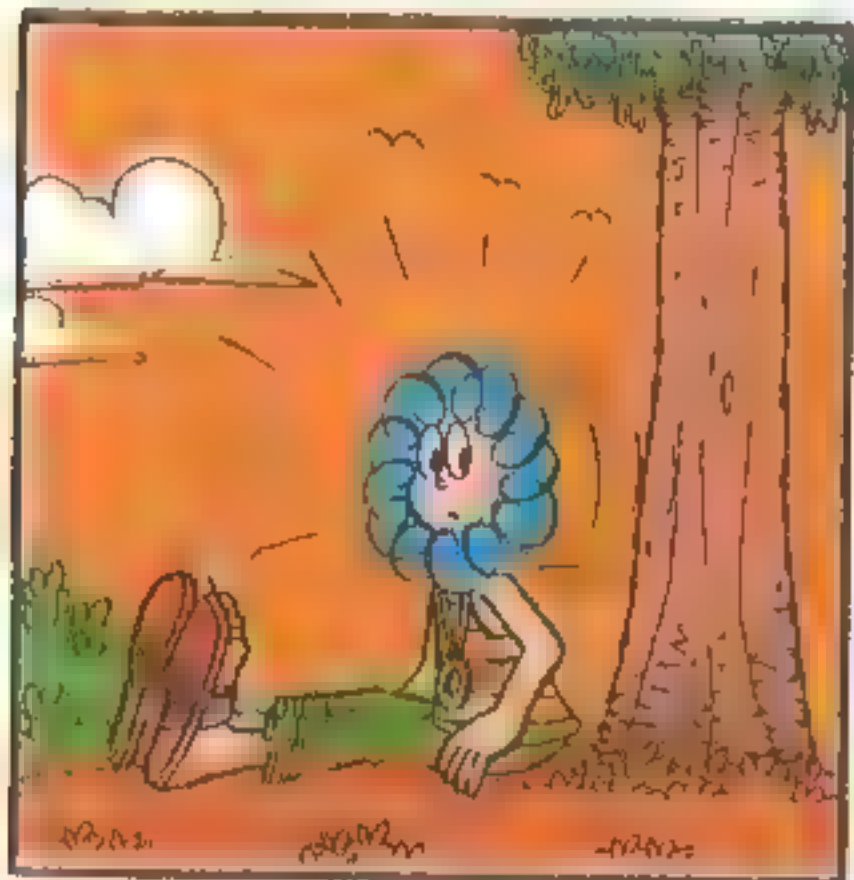
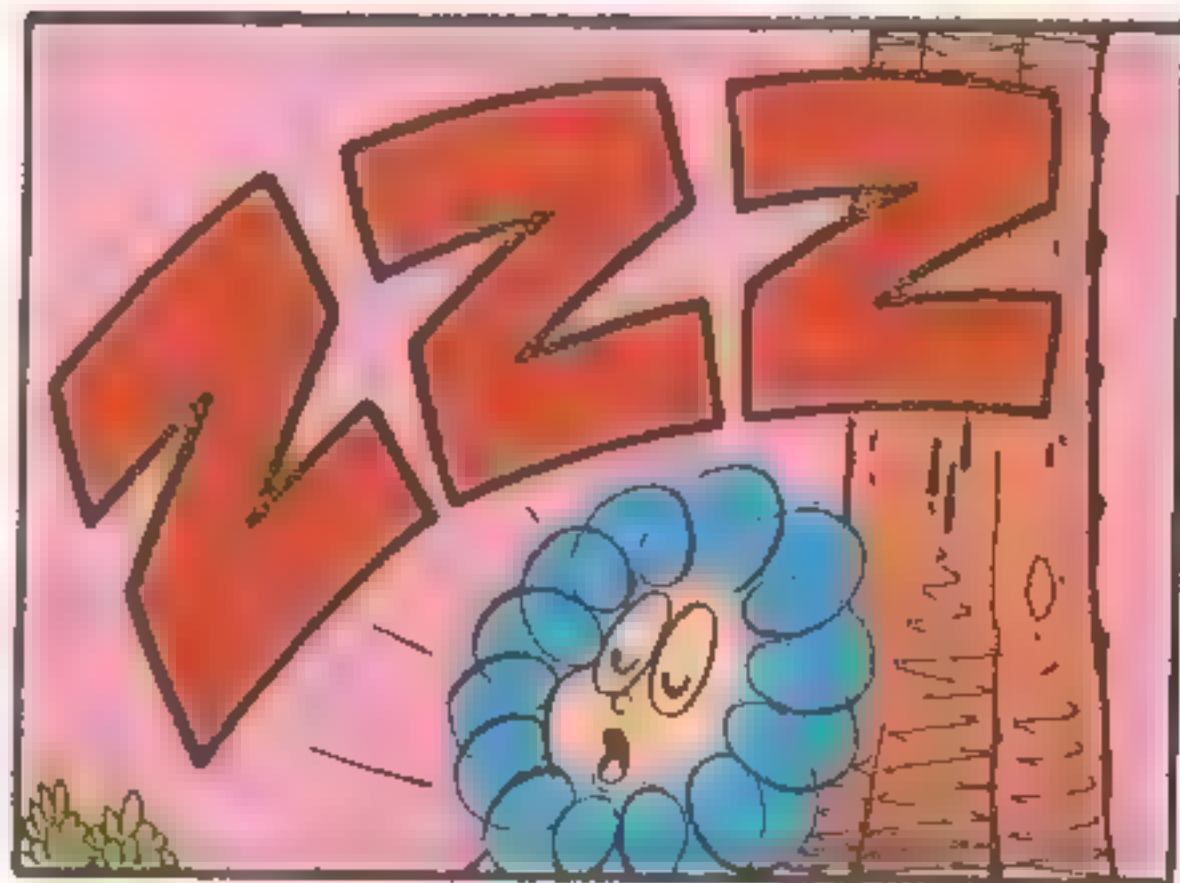
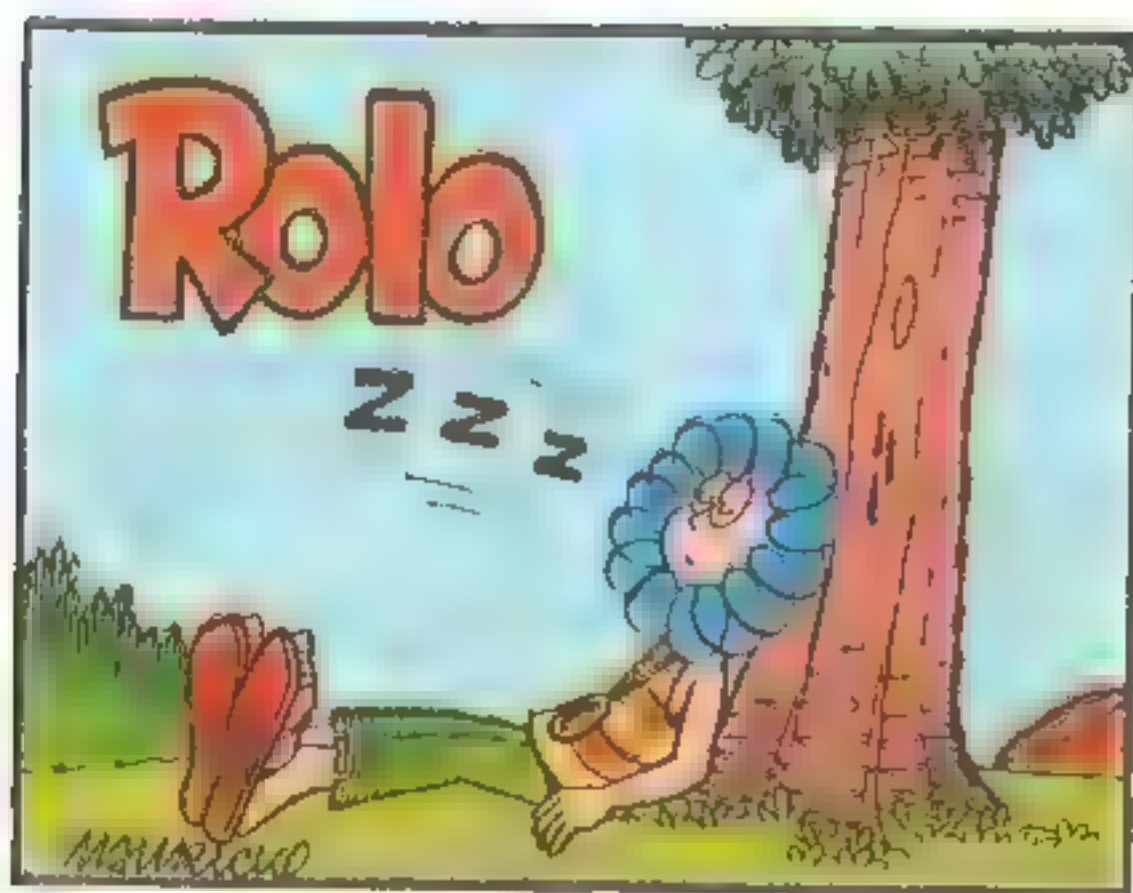
NÃO, NÃO! LIGUE, PRA GENTE OUVIR MÚSICA!











FIM

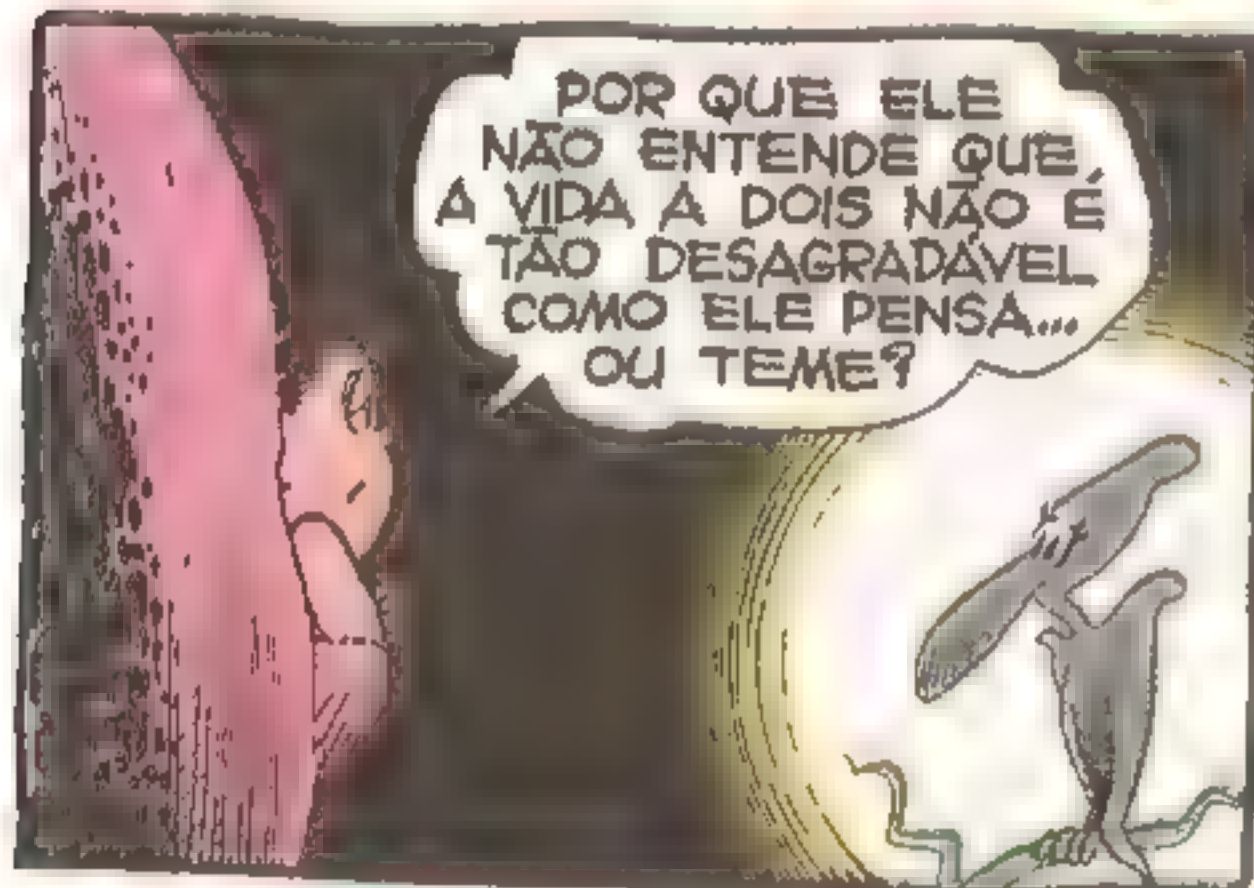
O NOIVO ETERNO

COM A
THUGA

ABRIL 1990



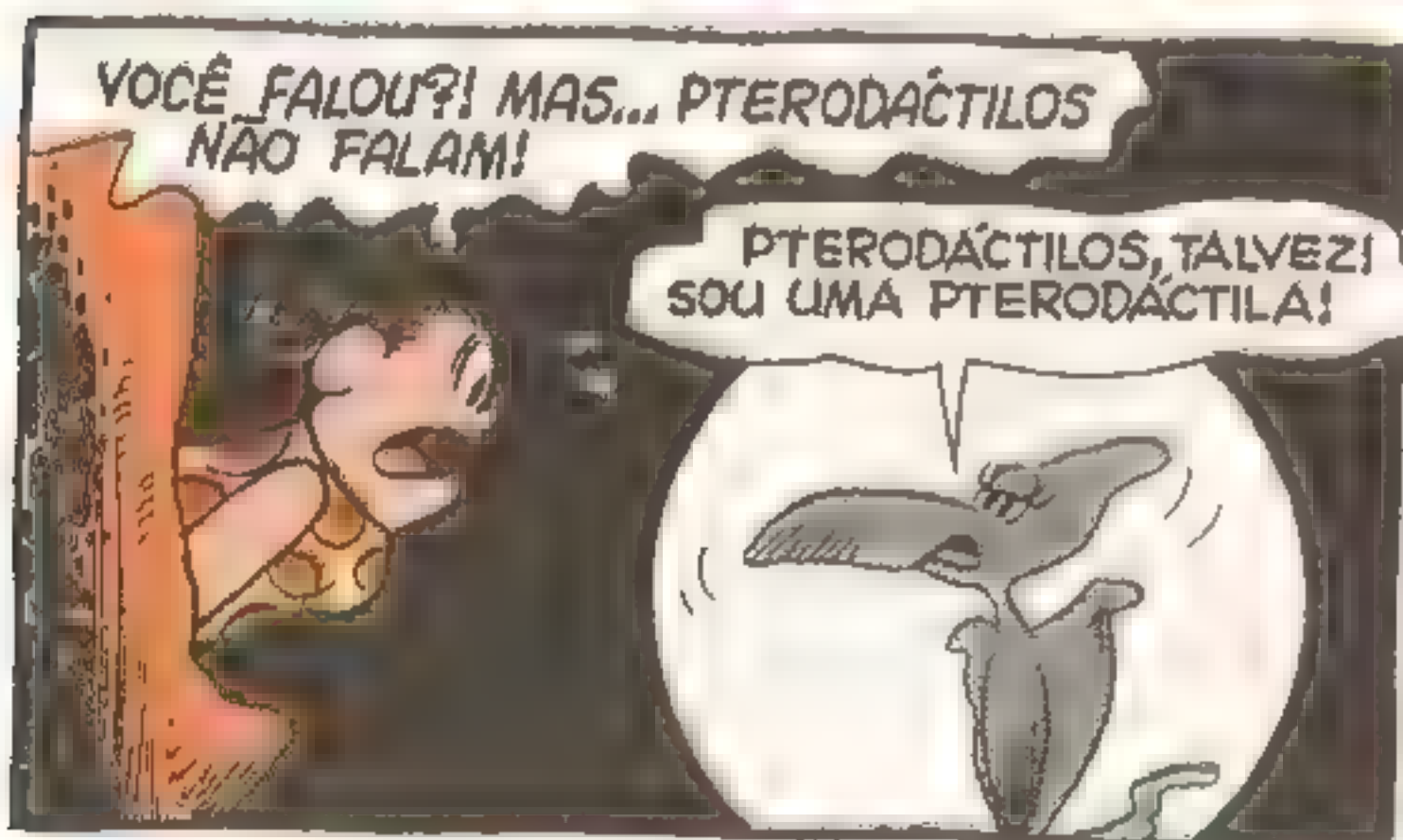
AH, PITECO,
PITECO...



POR QUE ELE
NÃO ENTENDE QUE
A VIDA A DOIS NÃO É
TÃO DESAGRADÁVEL
COMO ELE PENSA...
OU TEME?

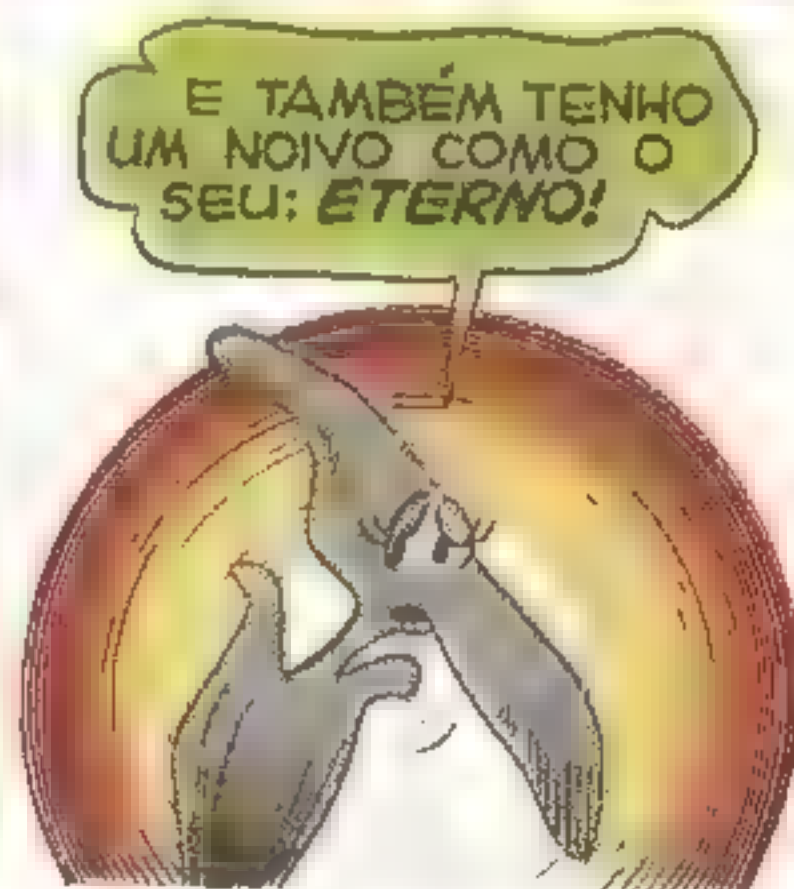


NÃO LIGUE! TODOS ELES
SÃO ASSIM!



VOCÊ FALOU?! MAS... PTERODÁCTILOS
NÃO FALAM!

PTERODÁCTILOS, TALVEZ!
SOU UMA PTERODÁCTILA!



E TAMBÉM TENHO
UM NOIVO COMO O
SEU: ETERNO!



UMA PTERODACTILA
APAIXONADA!

AH! ESSA
EU QUERO
VER DE
PERTO!



VOCÊ DISSE QUE
TAMBÉM TEM UM...
NOIVO ETERNO?

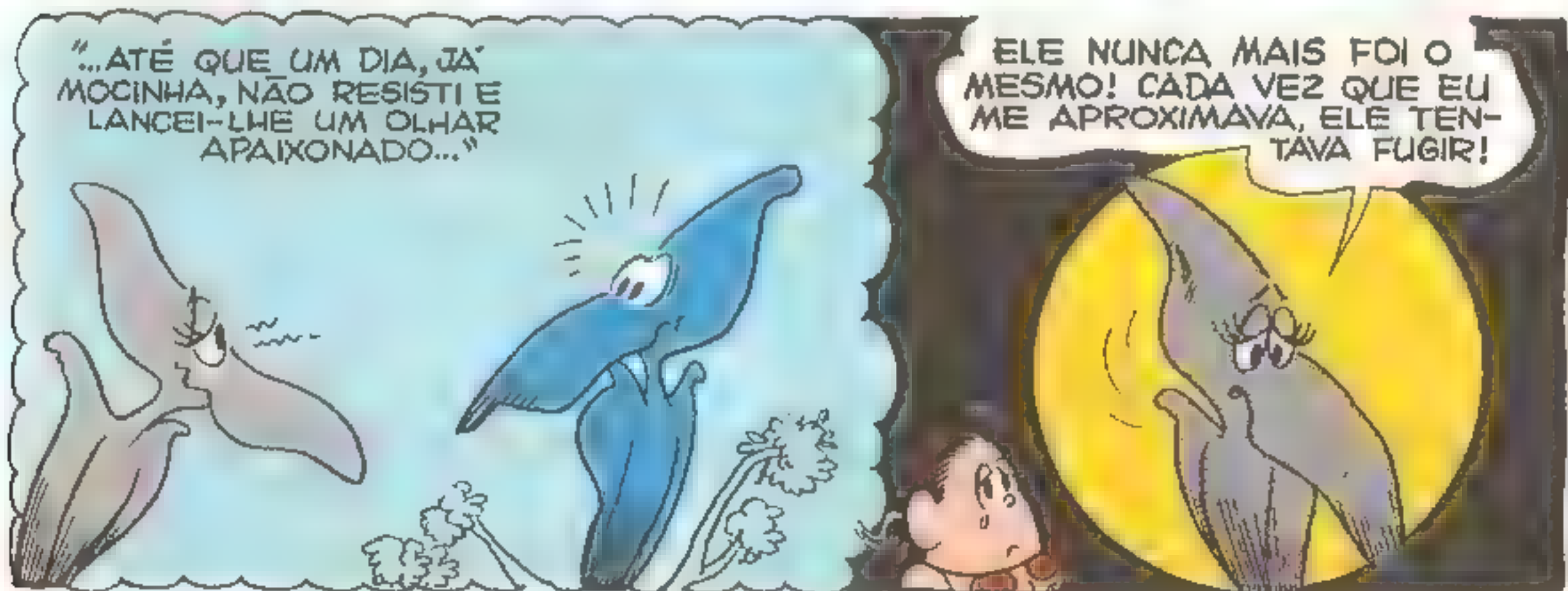
POIS É!



NÓS NOS CONHECEMOS
DESDE CRIANÇAS...

ELE ERA UM
ENCANTO!

DEMOS OS PRIMEIROS
VÓOS JUNTOS!



"...ATÉ QUE UM DIA, JÁ
MOCINHA, NÃO RESISTI E
LANCEI-LHE UM OLHAR
APAIXONADO..."

ELE NUNCA MAIS FOI O
MESMO! CADA VEZ QUE EU
ME APROXIMAVA, ELE TEN-
TAVA FUGIR!



E VOCÊ
SENTE MUITA
FALTA DELE?
MUITA...
SAUDADE?

BEM... DEPOIS
QUE TOMEI CERTAS
MEDIDAS, NÃO!



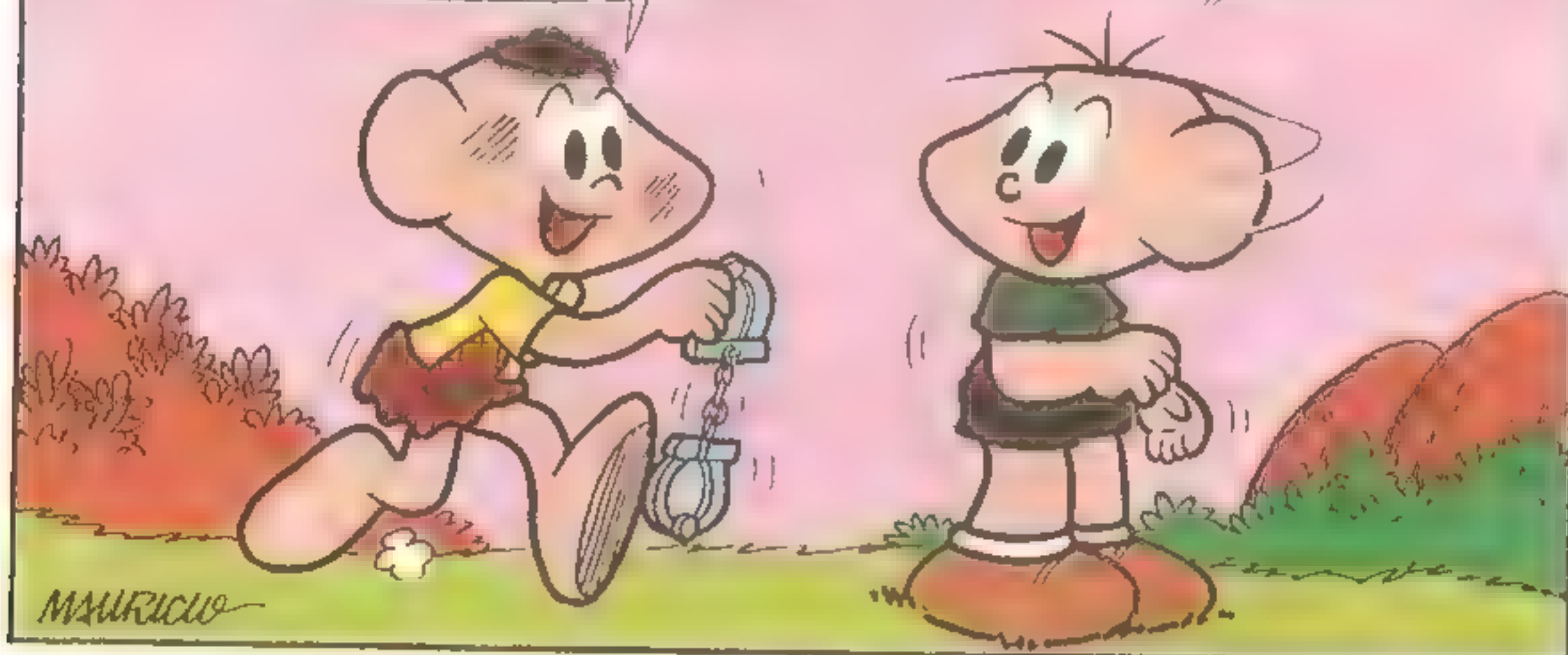
CADA VEZ
QUE VOU
SENTIR UMA
SAUDADEZINHA,
É SÓ OLHAR
AÍ PARA
BAIXO!

FAM

cebolinha OS AMIGOS cascão INSEPARÁVEIS

VEJA O QUE ACHEI,
CEBOLINHA!

ALGEMAS?
QUE BACANA!



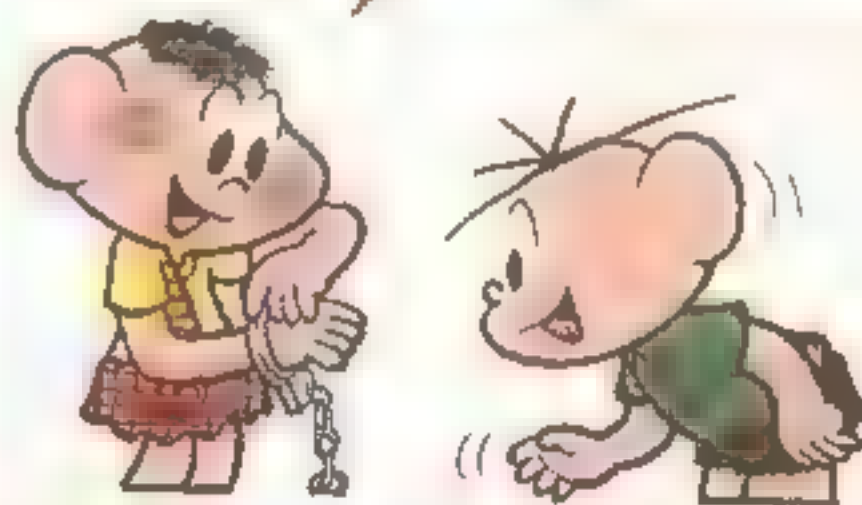
NUNCA VI,
ANTES!

COMO É QUE
FUNCIONAM?



É ASSIM,
OLHE!

O POLICIAL
PRENDE UM
LADO NO SEU
PULSO...



...E O OUTRO LADO
ELE PRENDE NO
PULSO DO BANDIDO!

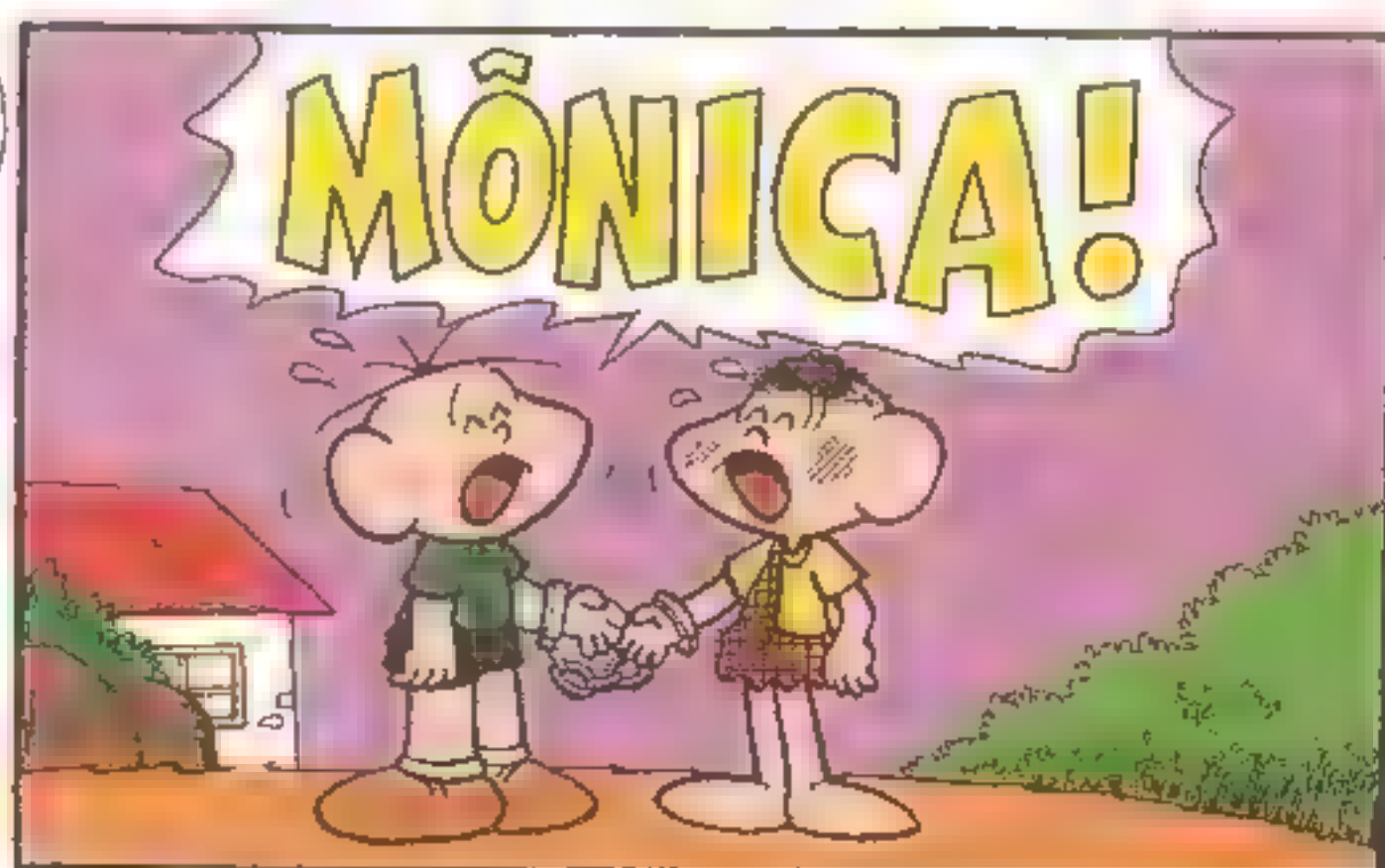
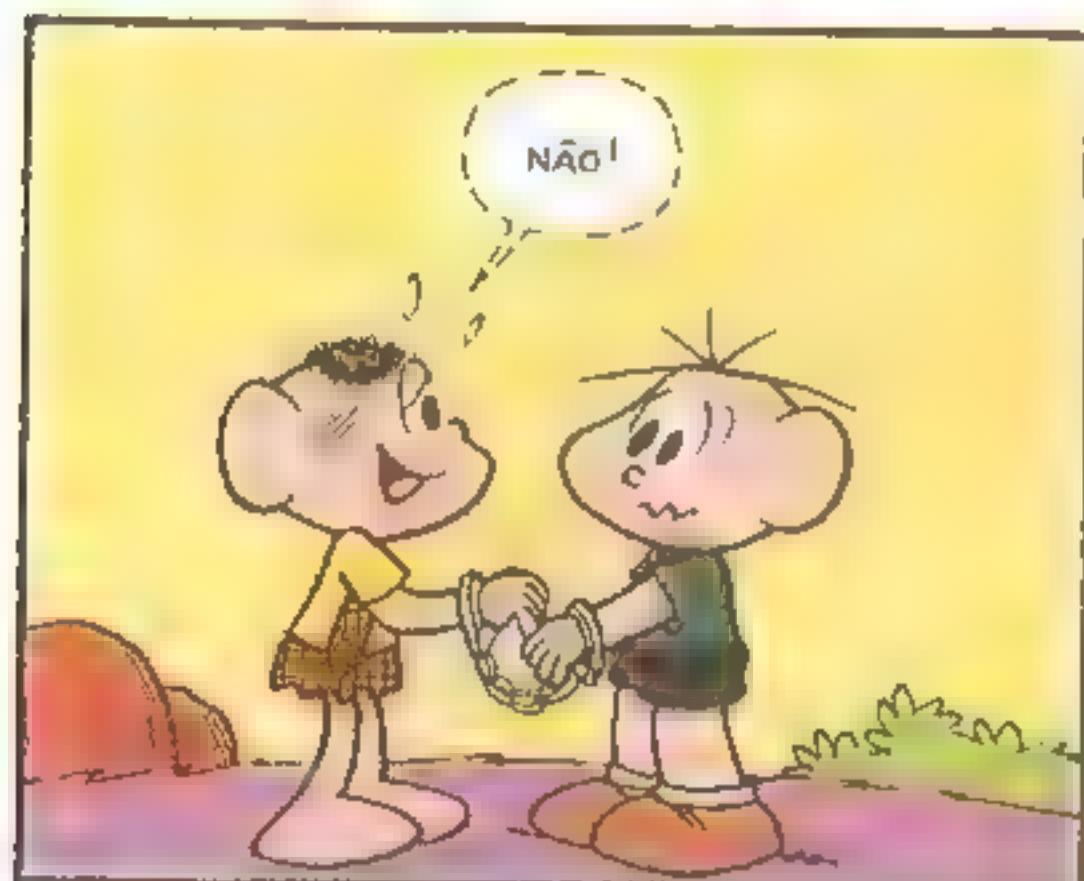
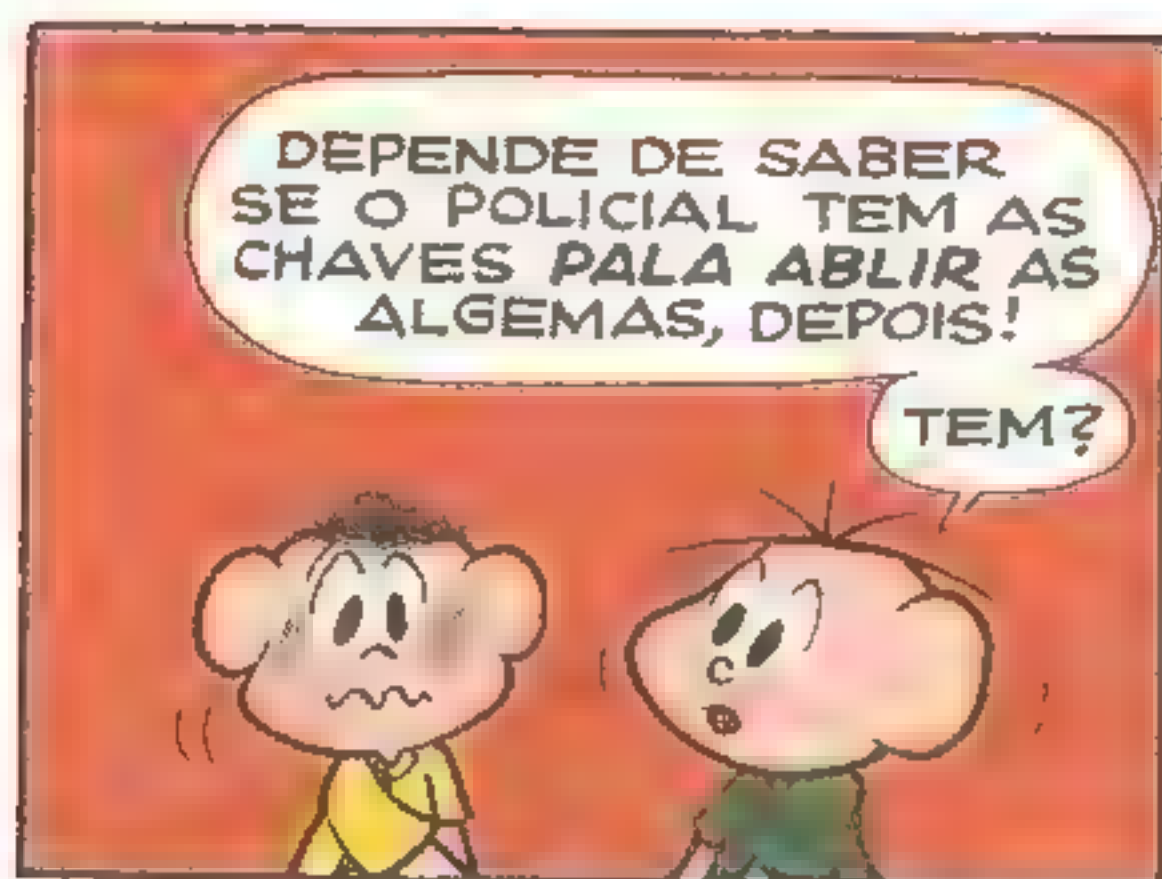
OPA!

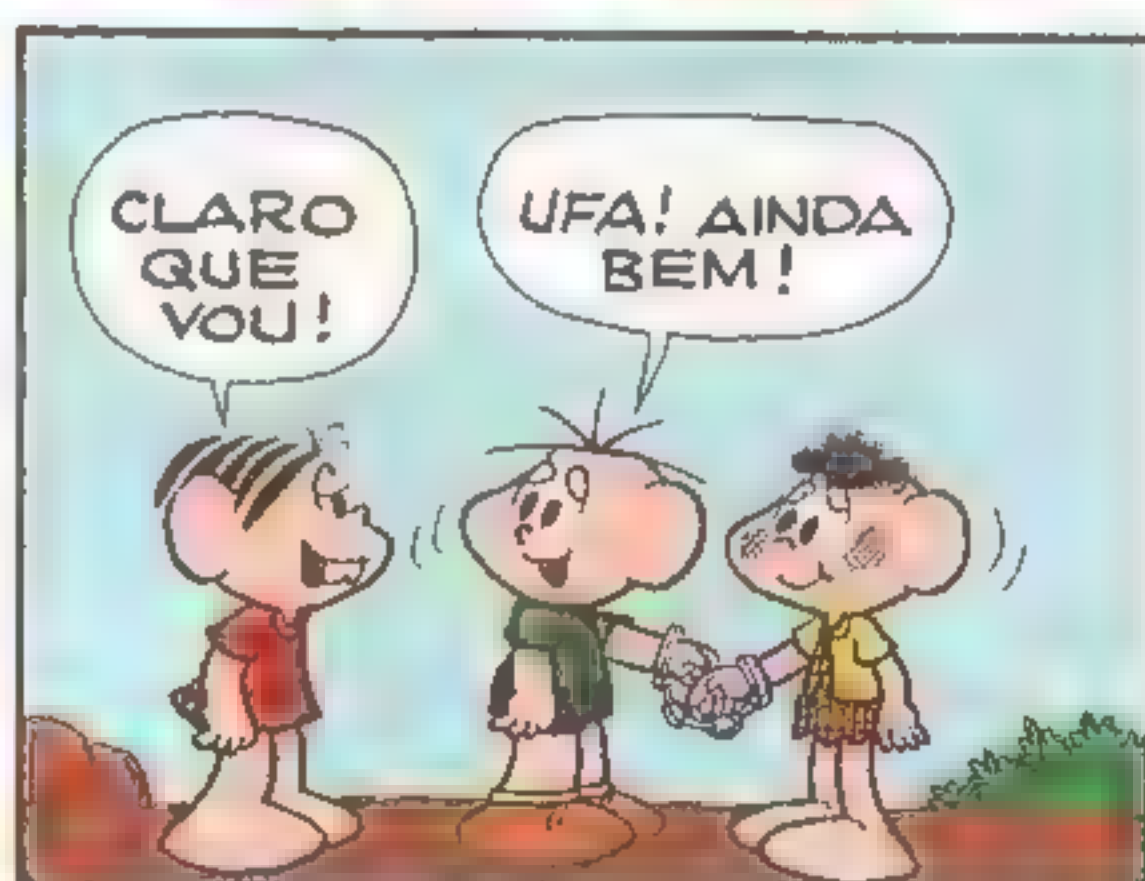


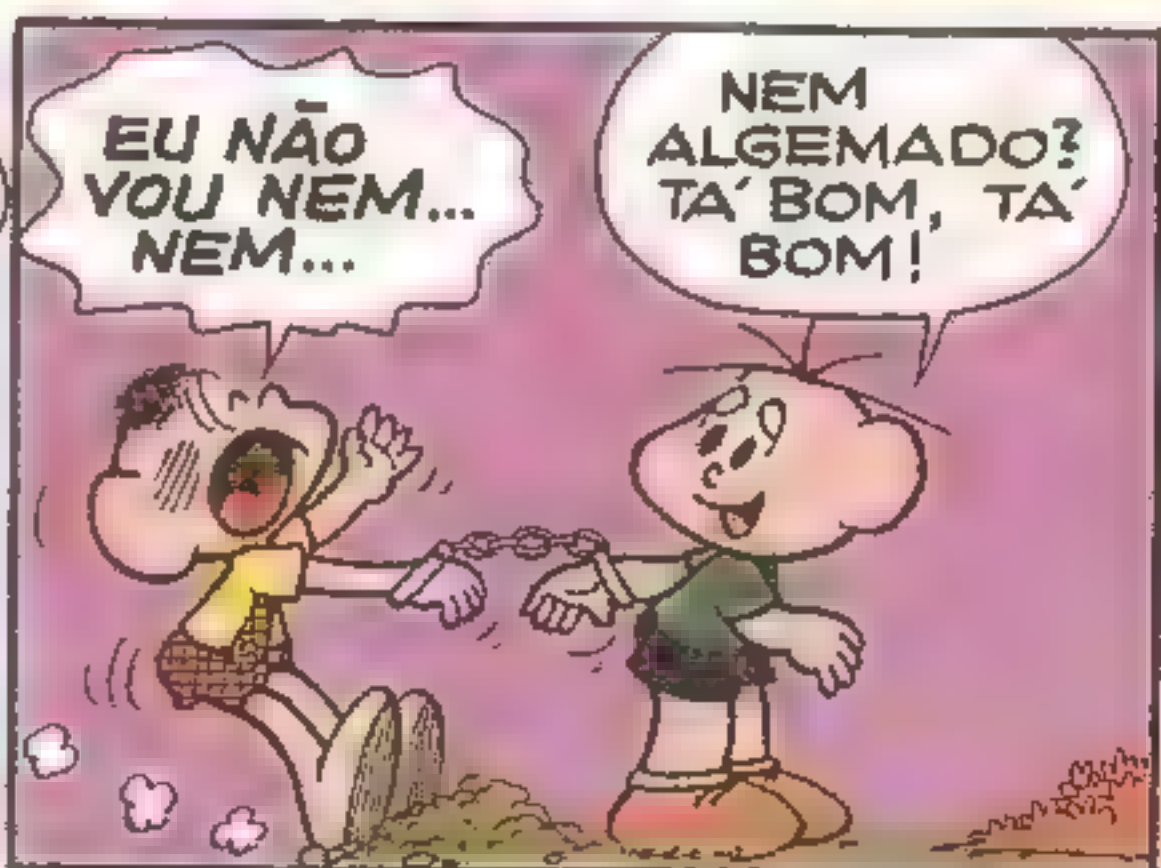
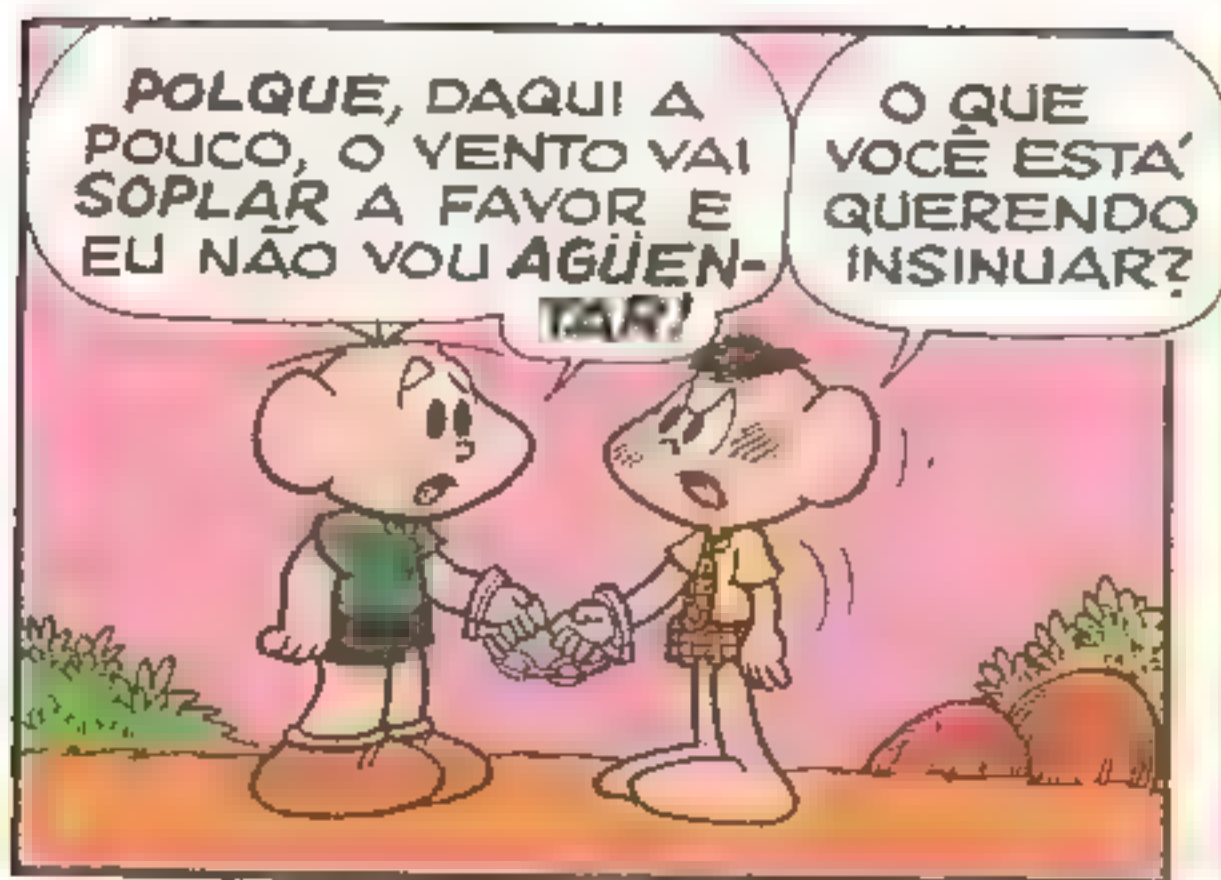
BACANA,
NÃO É?

DEPENDE,
CASCAO!

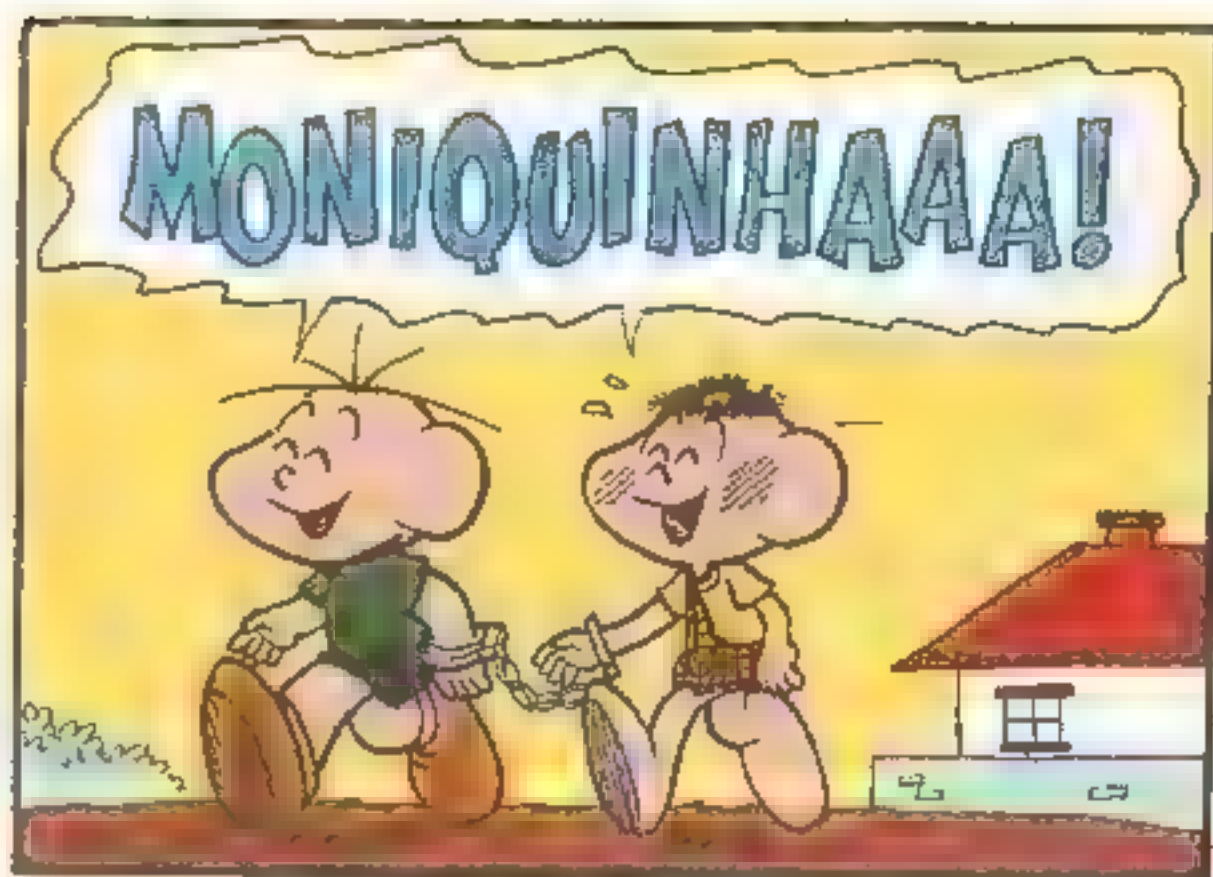








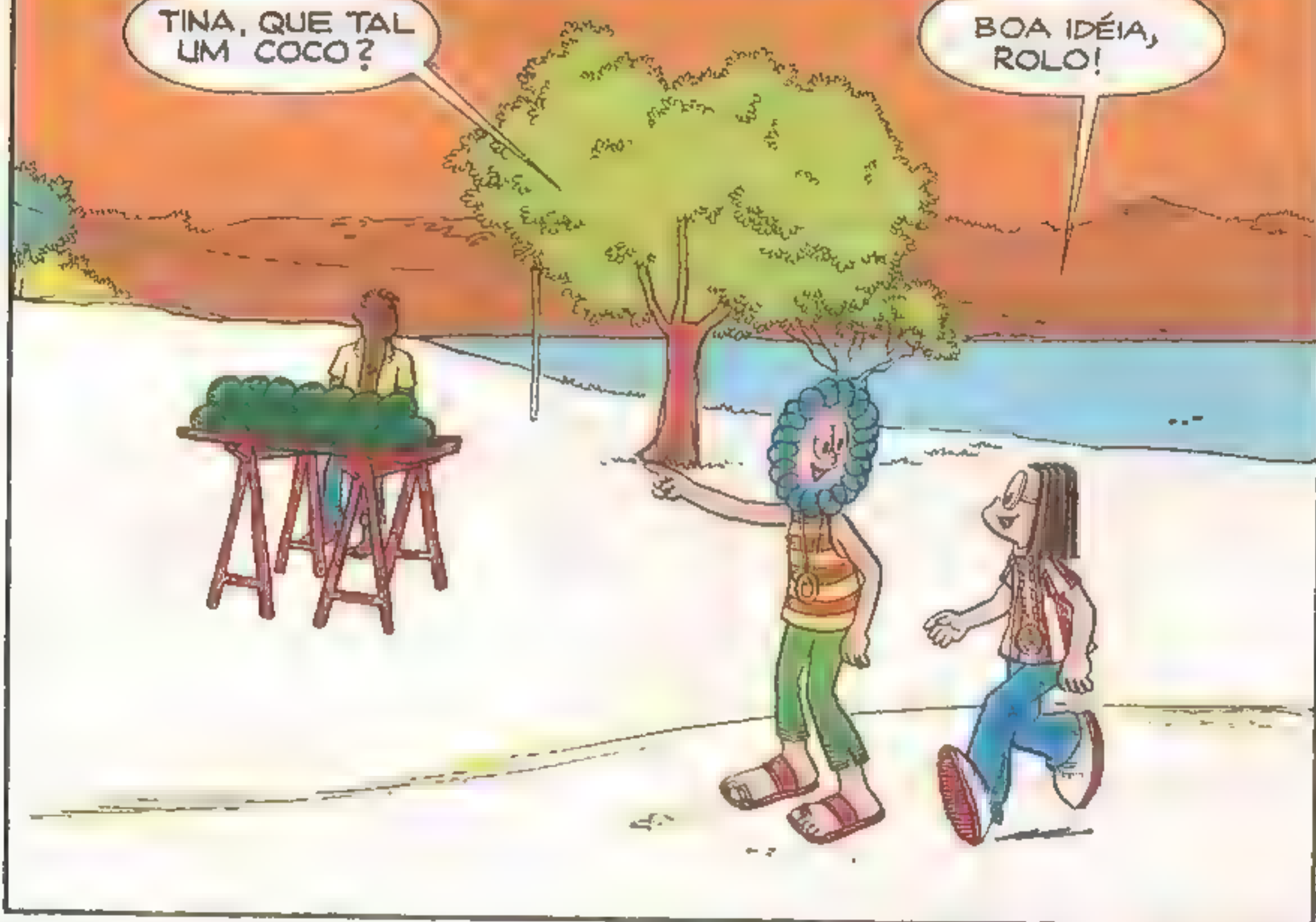






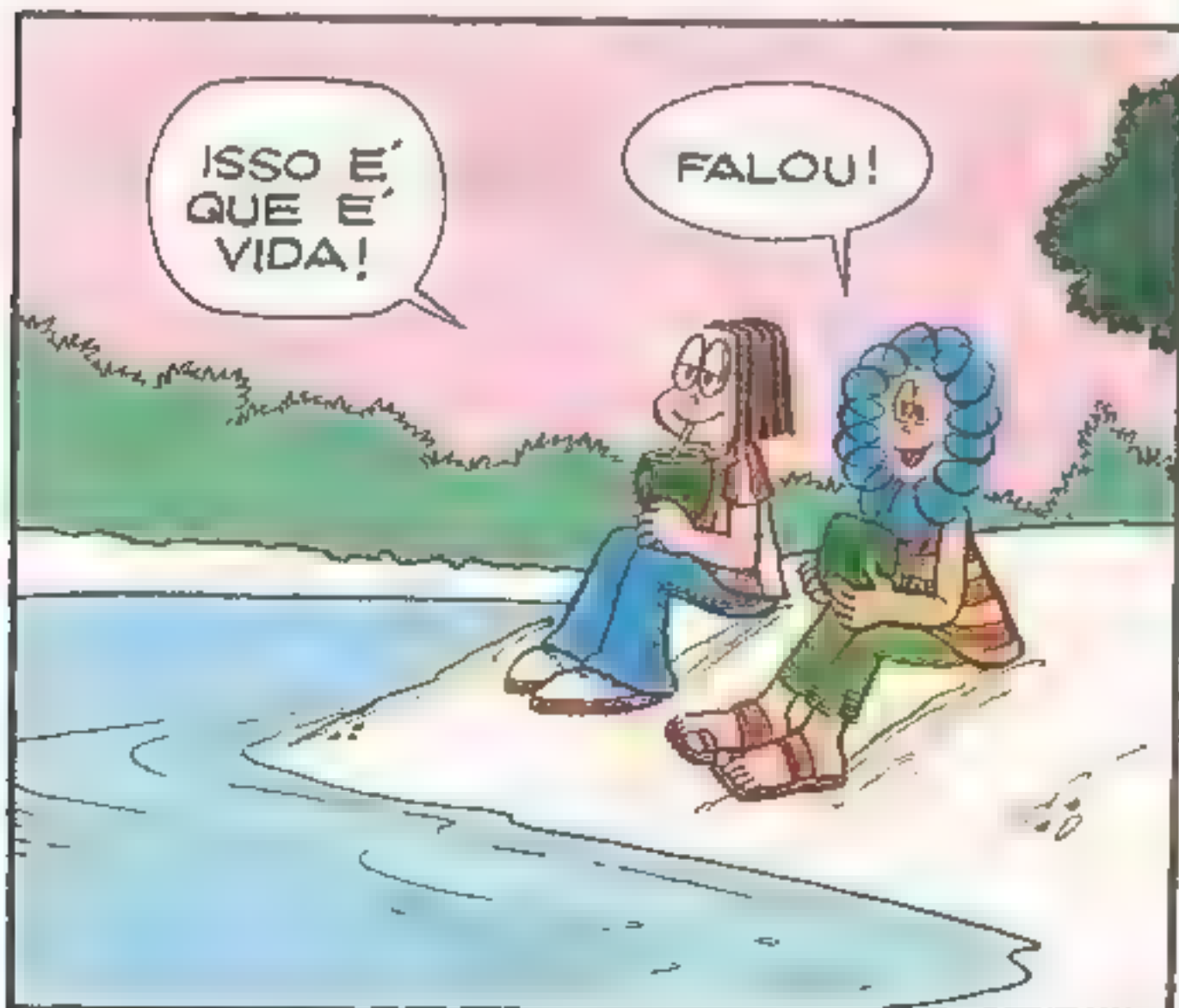
TINA, QUE TAL
UM COCO?

BOA IDÉIA,
ROLO!



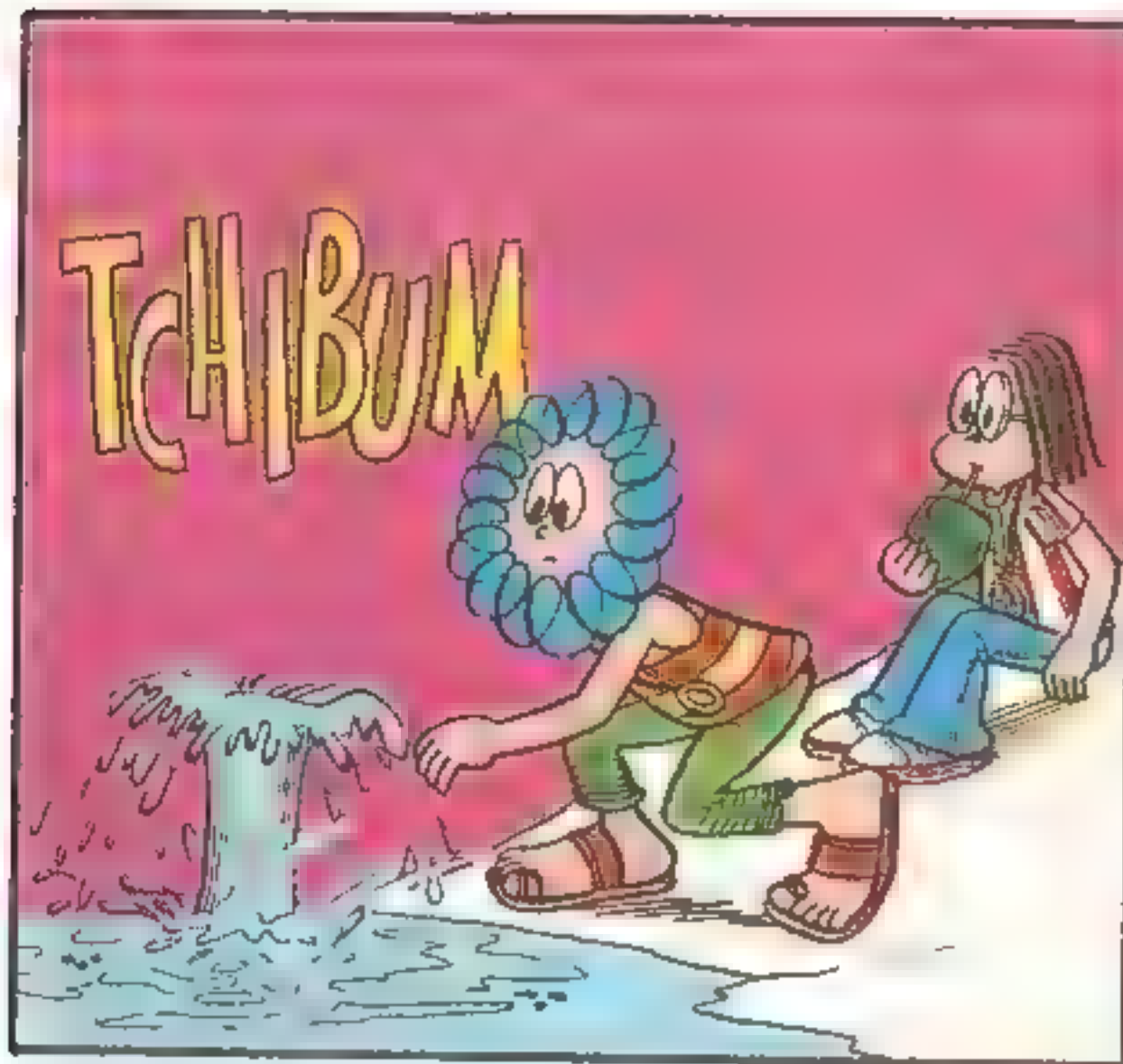
ISSO É
QUE É
VIDA!

FALOU!



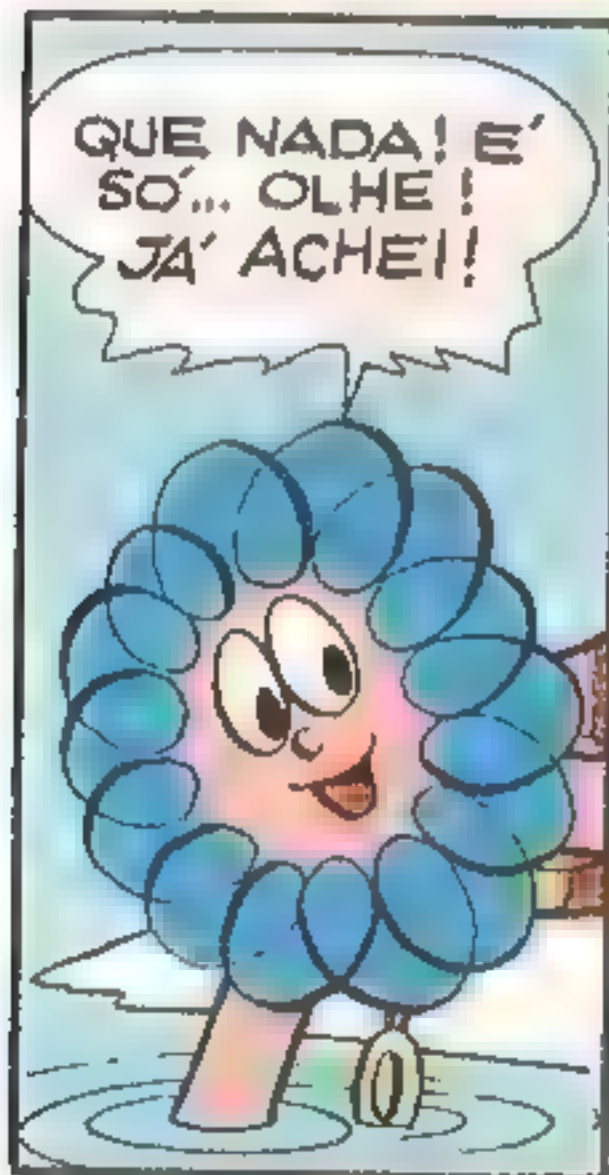
MEU COCO!





NÃO TEM
NADA, NÃO!
EU O PEGO
DE NOVO!
PERCO A
ÁGUA, MAS
APROVEITO
O MIOLO
DO COCO!

DEIXE DE SER
PÃO-DURO, RO-
LO! COMPRE
OUTRO!



QUE NADA! É'
SÓ... OLHE!
JÁ ACHEI!



MEIA HORA DEPOIS...

TINA, ESPERE UM
POUCO! VOU COMPRAR
OUTRO COCO E
JÁ VOLTO!



NÃO! SINTO
MUITO, MAS
ASSIM NÃO
DÁ!

MAS ESSE É O
MÉTODO MAIS MO-
DERNO DE VENDA!
O MUNDO INTEIRO
USA!

QUAL É O
GRILO, ROLO?

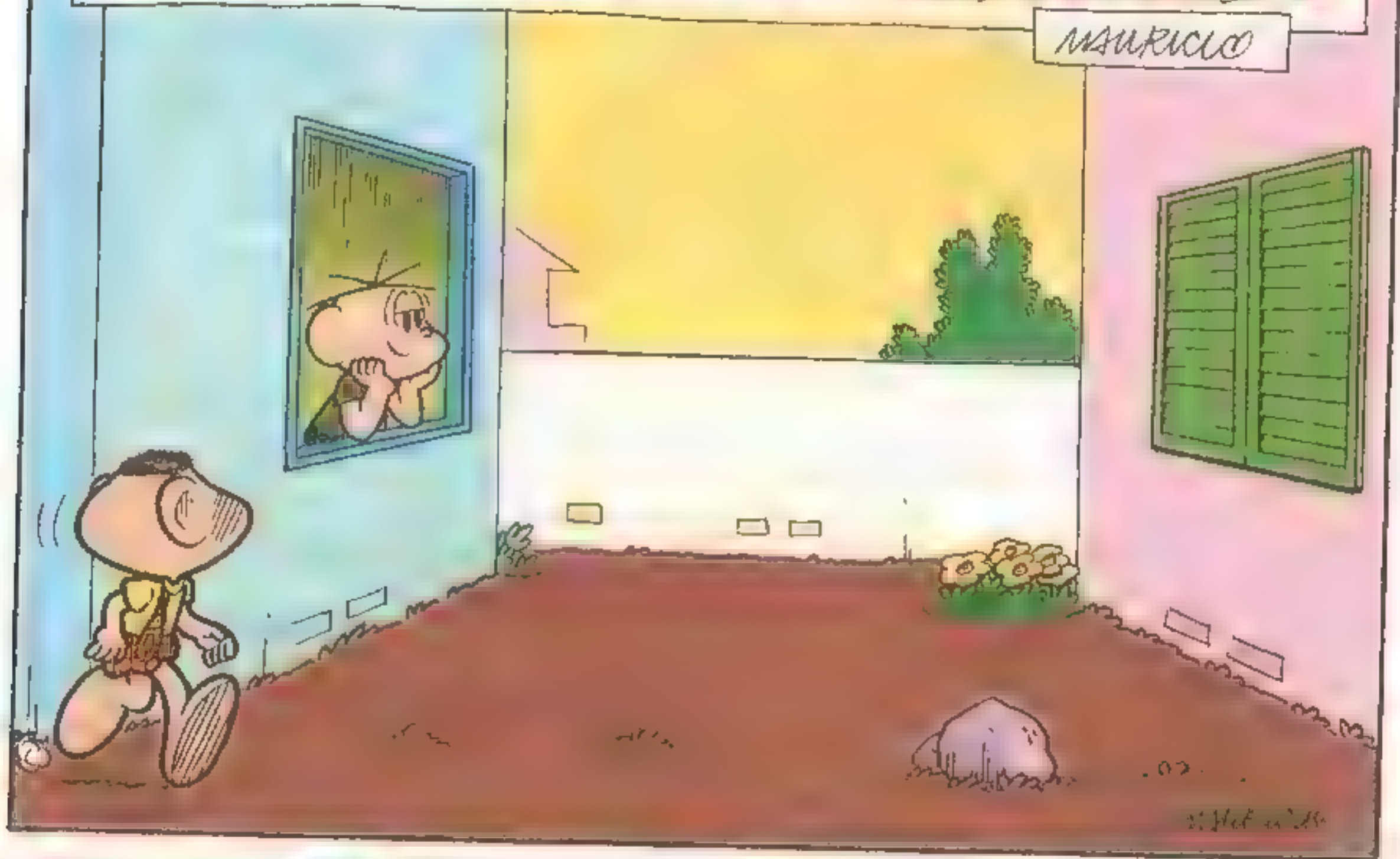


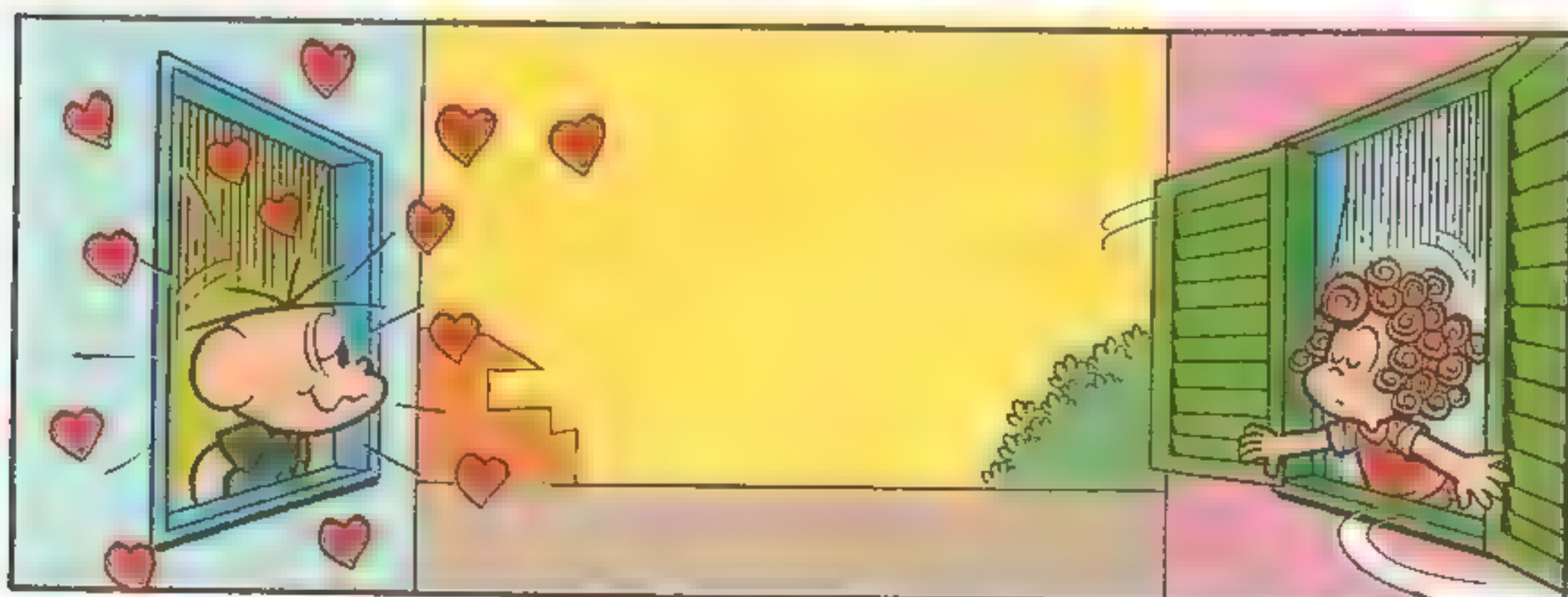
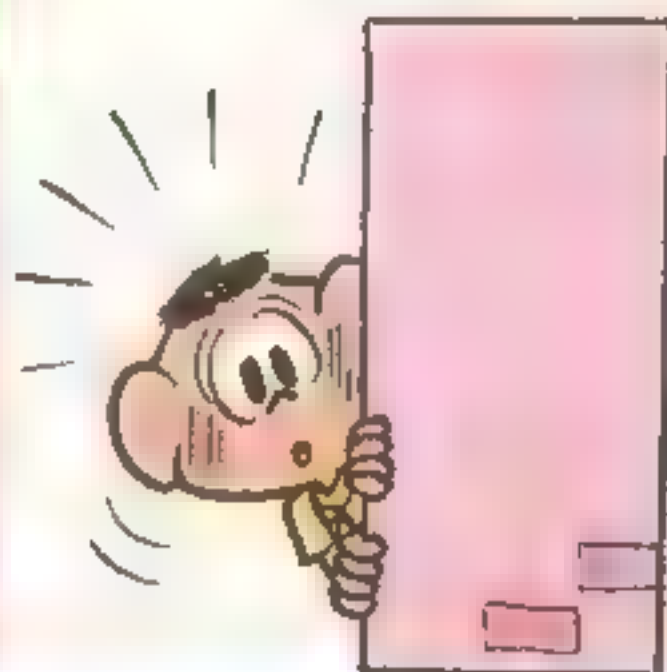
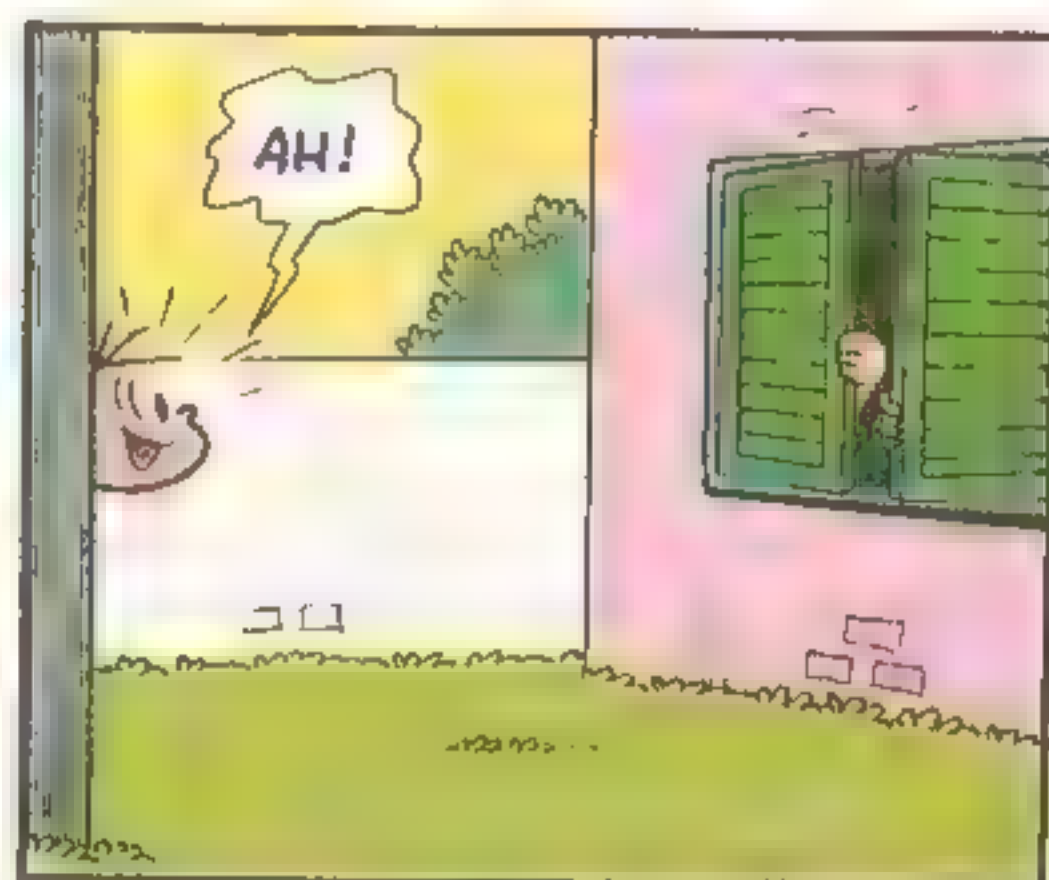
O MENINO AÍ QUER QUE
EU VENDA COCO COM GA-
RANTIA!

FIM

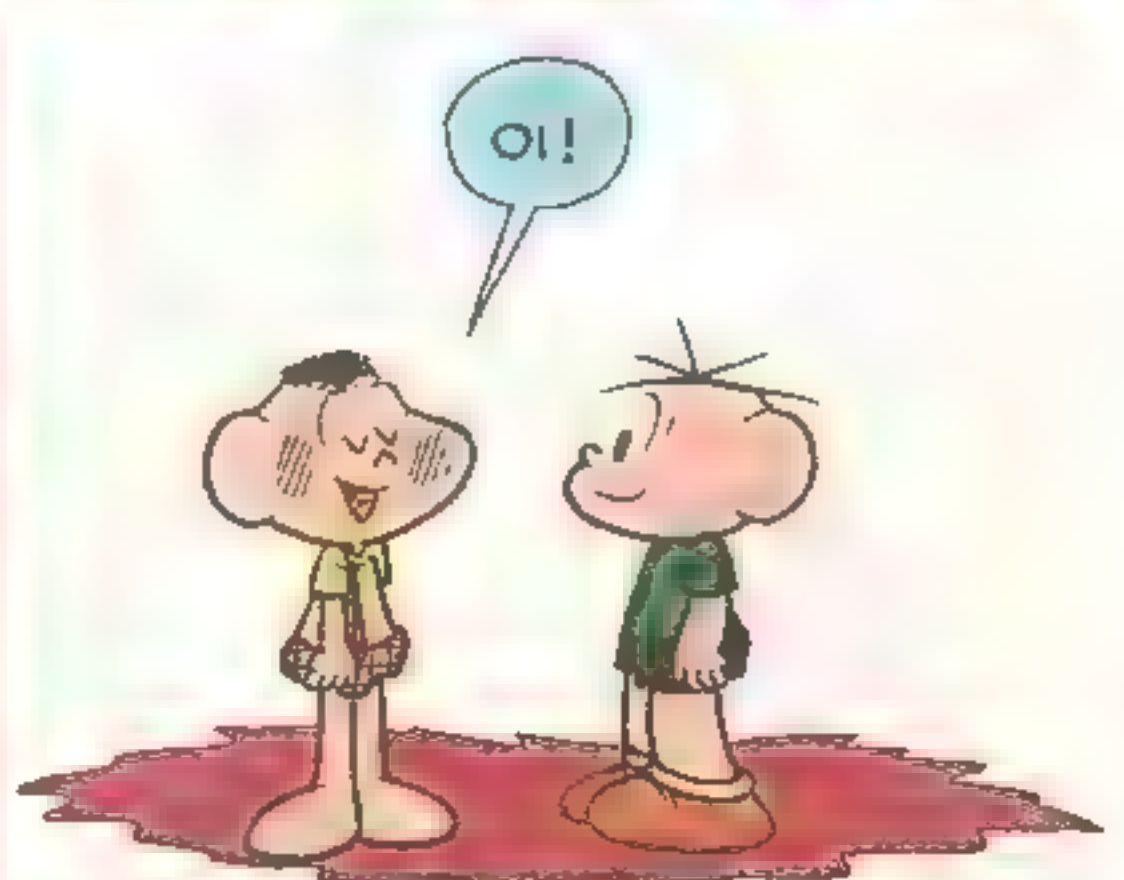
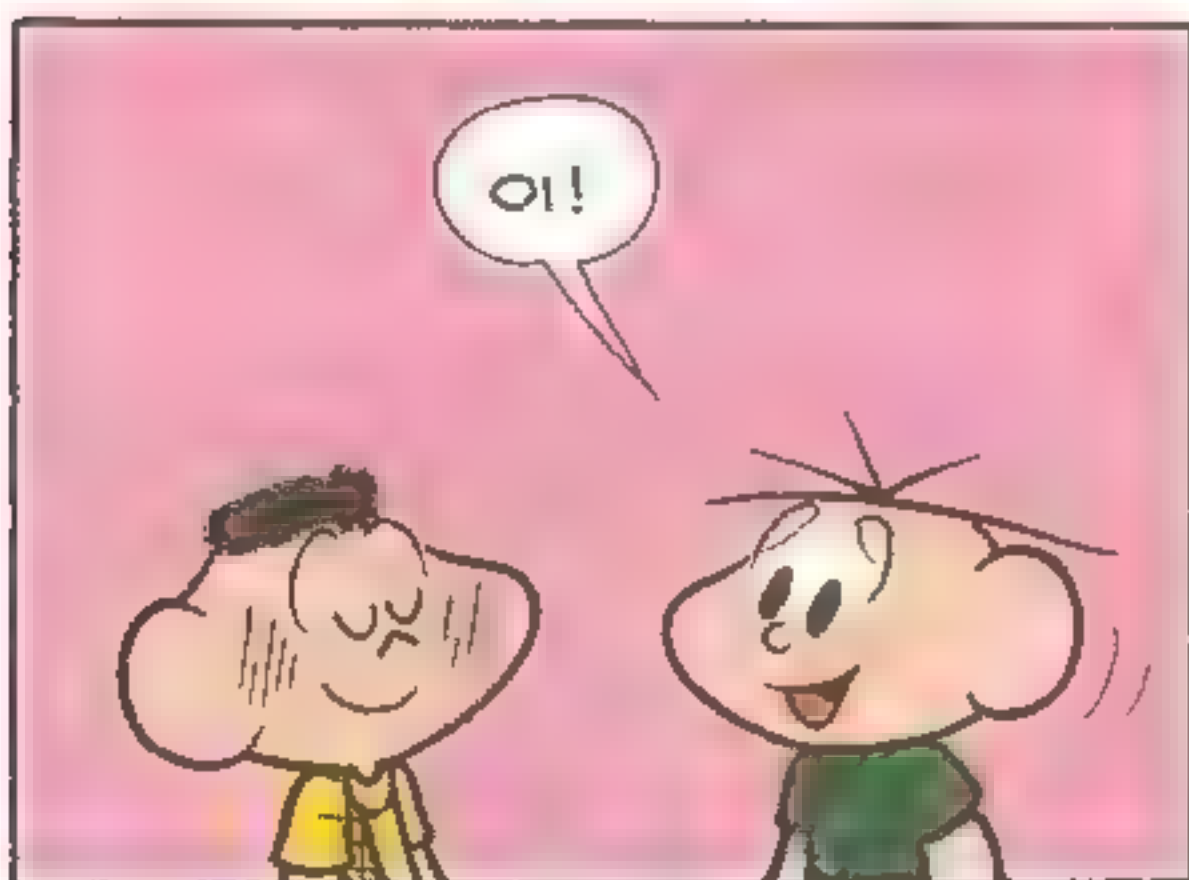
UM ROMEU MUITO APAXONADO

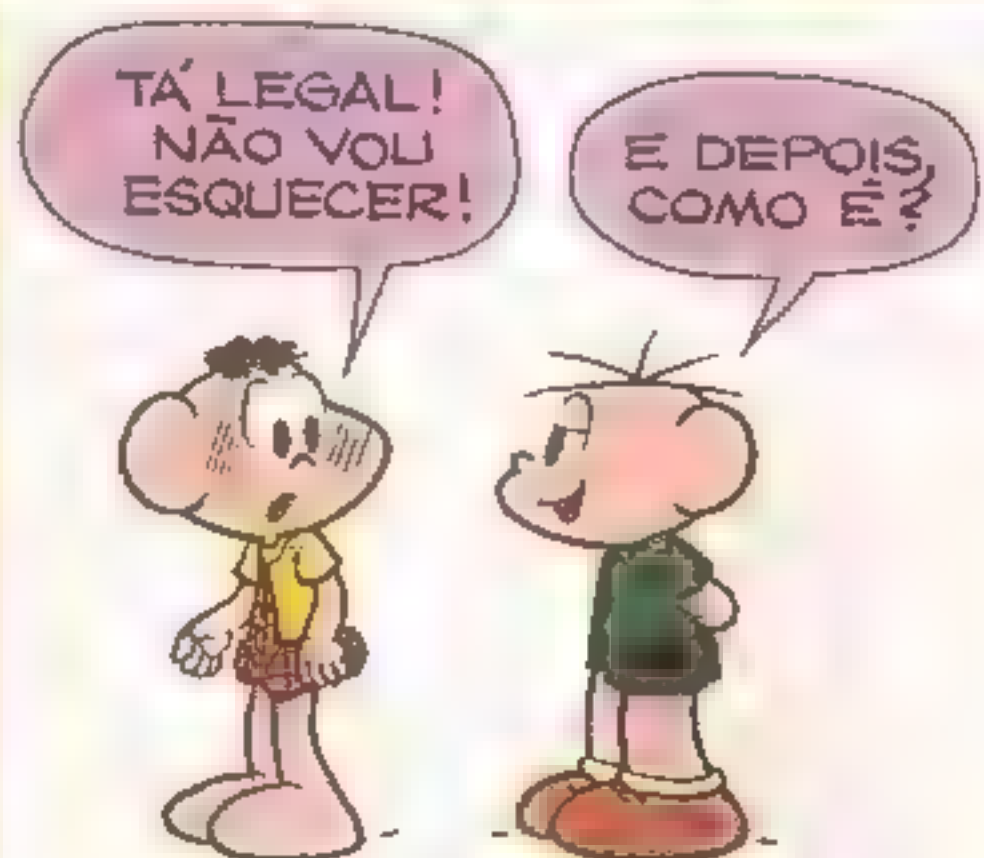
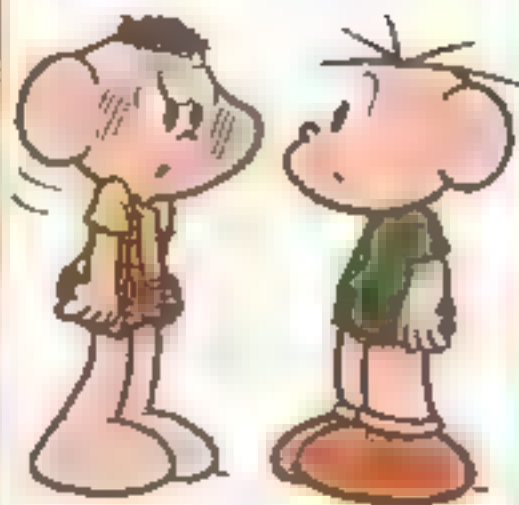
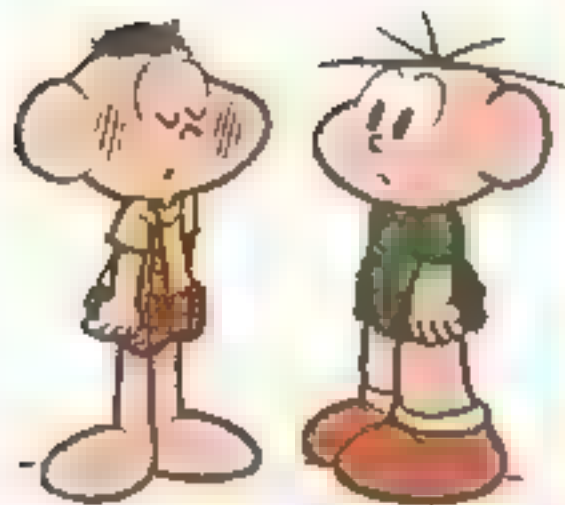
MAURICIO



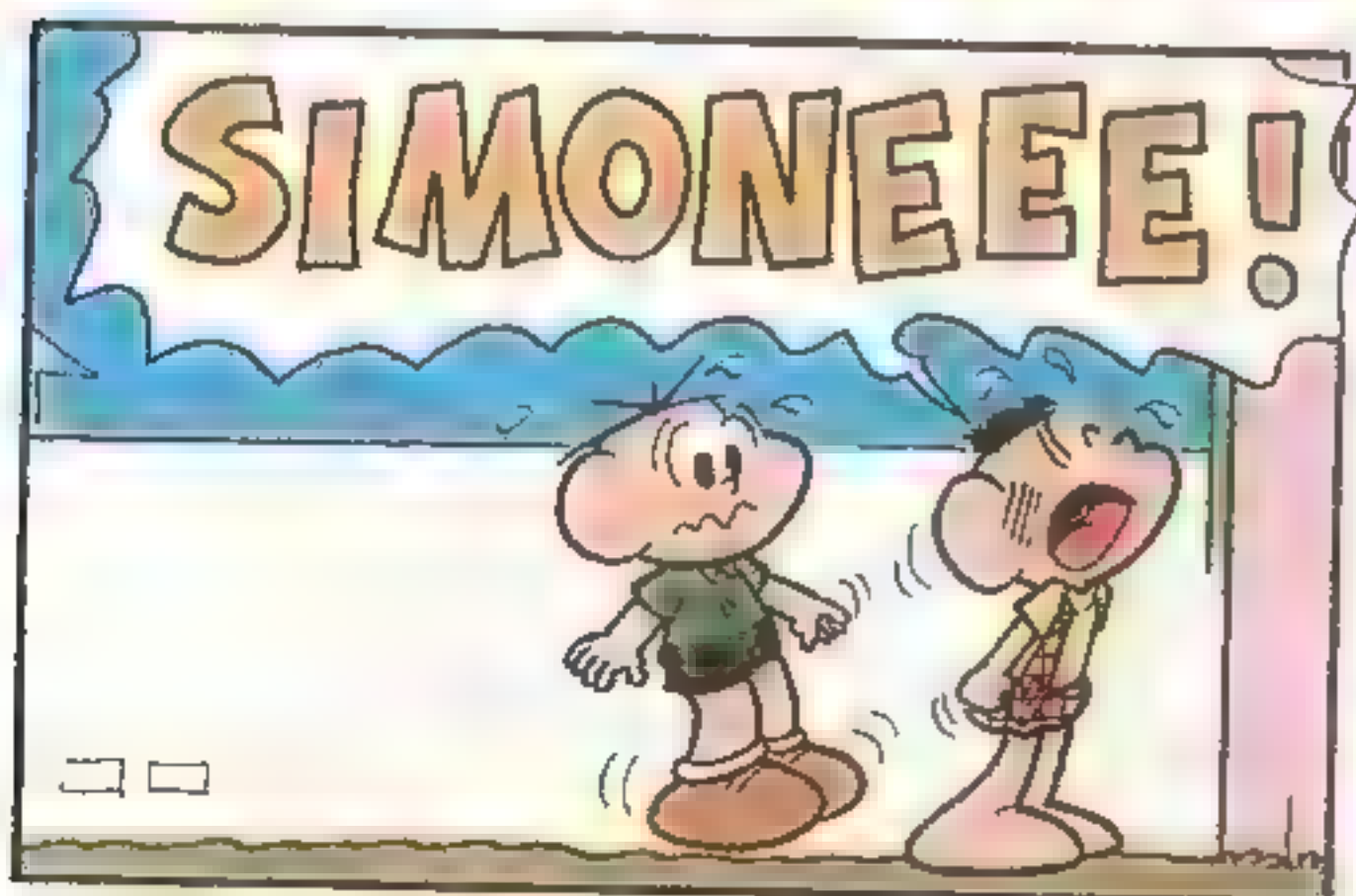
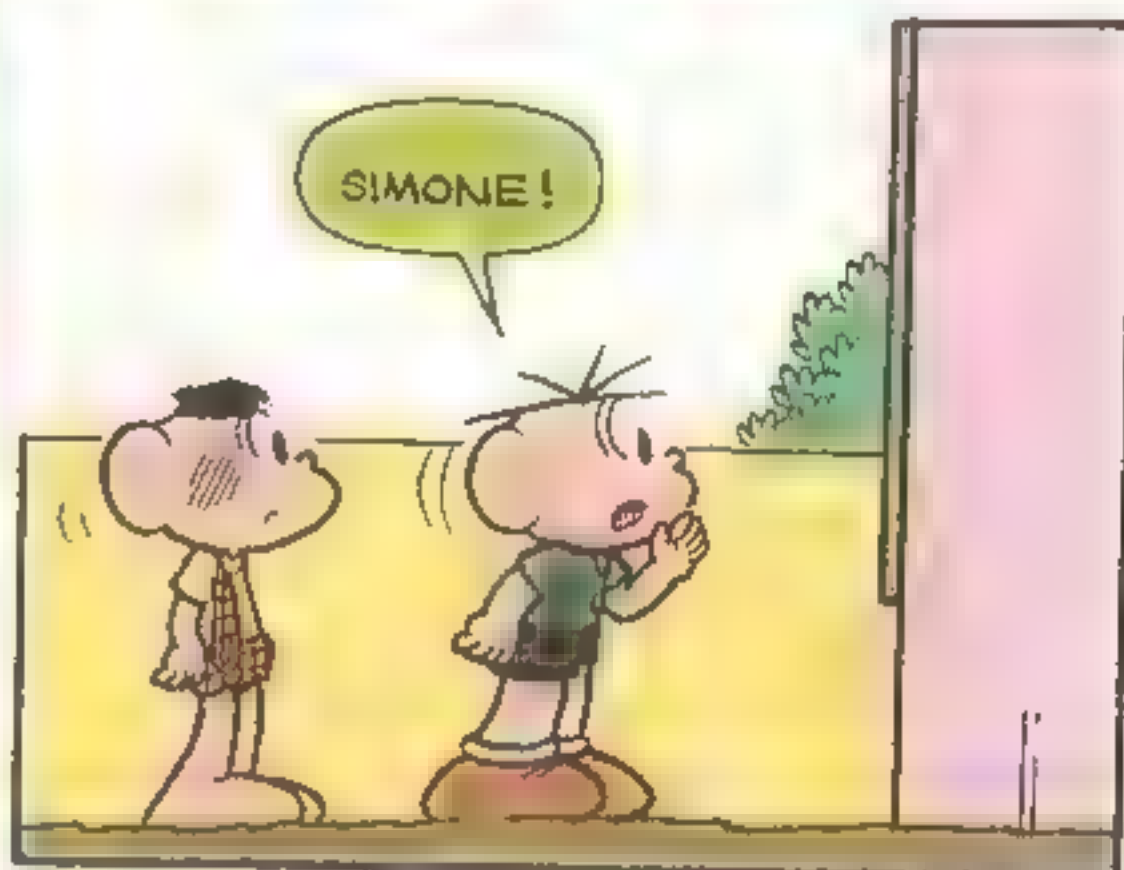
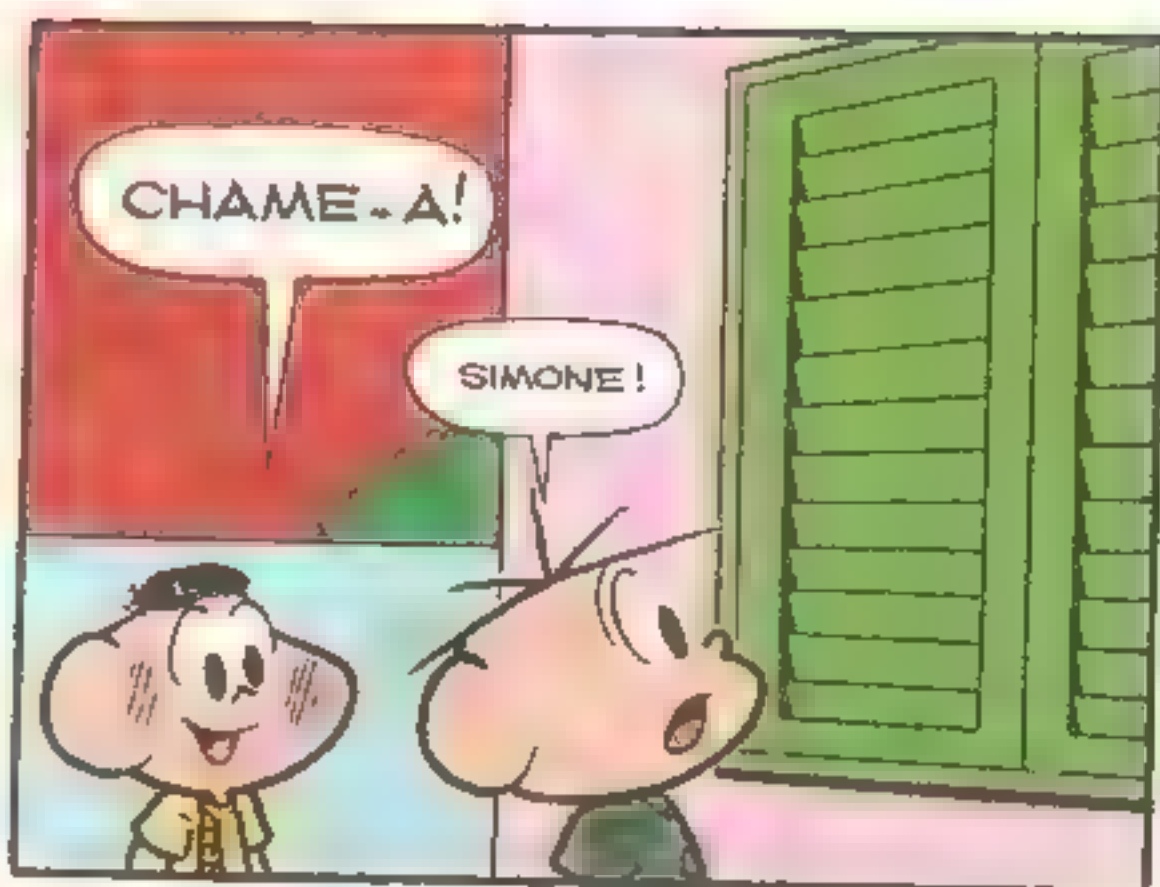


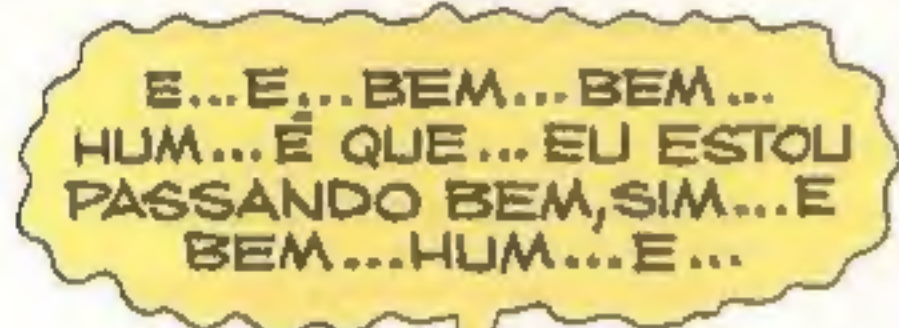
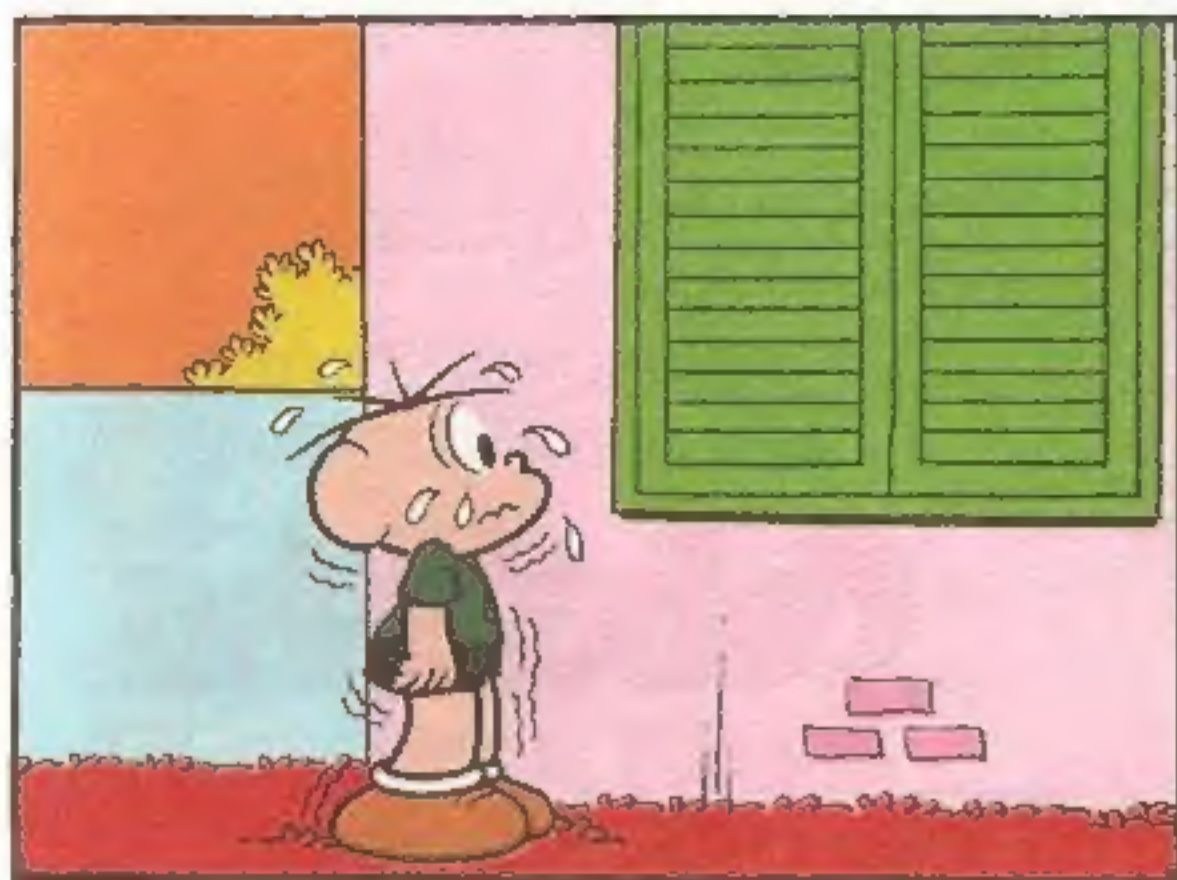














PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

**TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA**

Cebolinha

Nº 11 - Maio de 2009

REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistente: Lígia Azevedo

Diagramação: Fabio Perez, Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING

Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin

Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775

comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Littera - imprensa.panini@littera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Cebolinha é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 08460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1973, 2009 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: maio de 2009.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes,

Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miniam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1973, 2009 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444

Rio de Janeiro (21) 4062-7969

Belo Horizonte (31) 3508-9418

Curitiba (41) 3012-9714

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 3248-9703

Goiania (62) 4053-8851

Salvador (71) 4062-9340

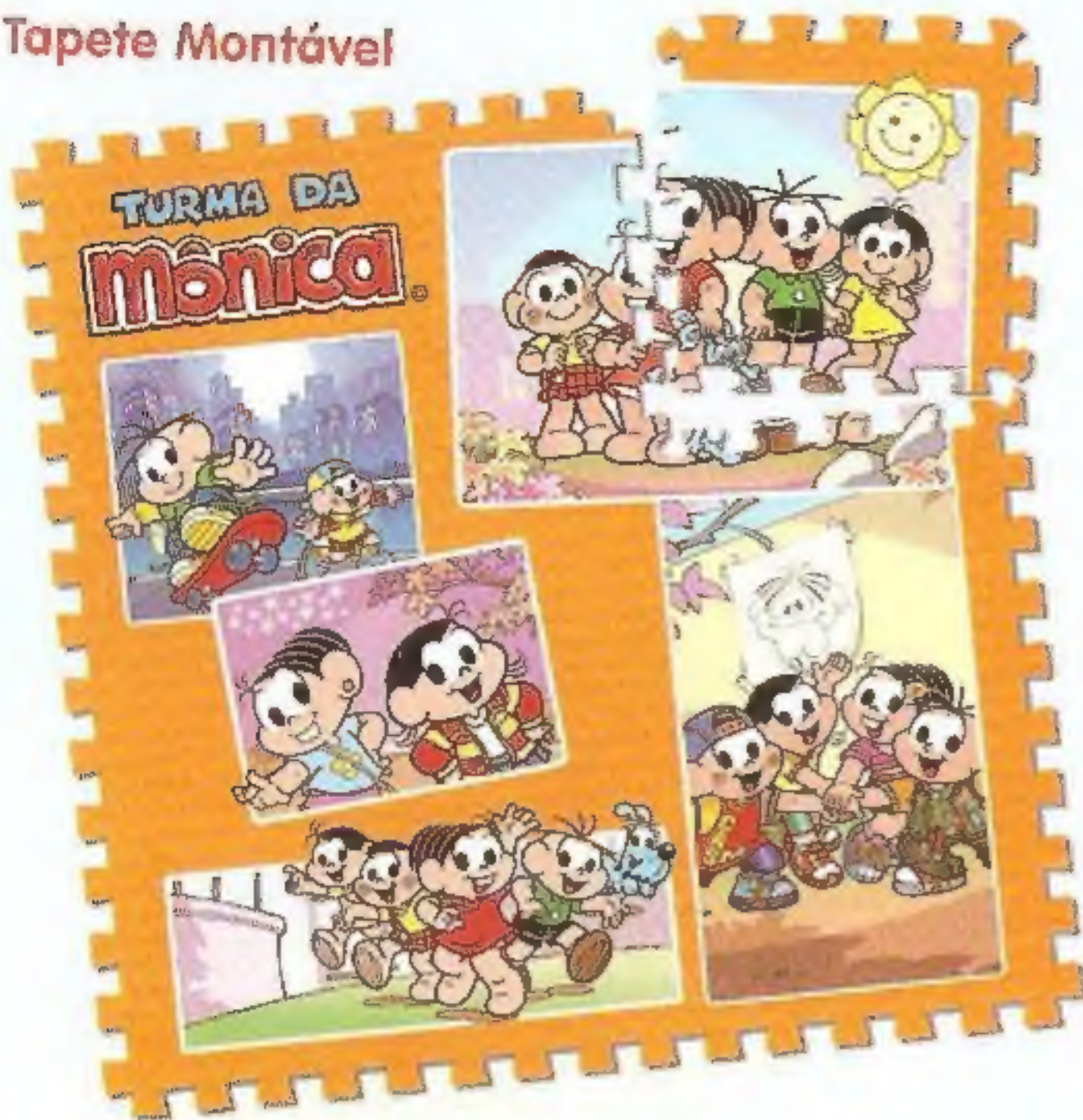
Internet: www.asinemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

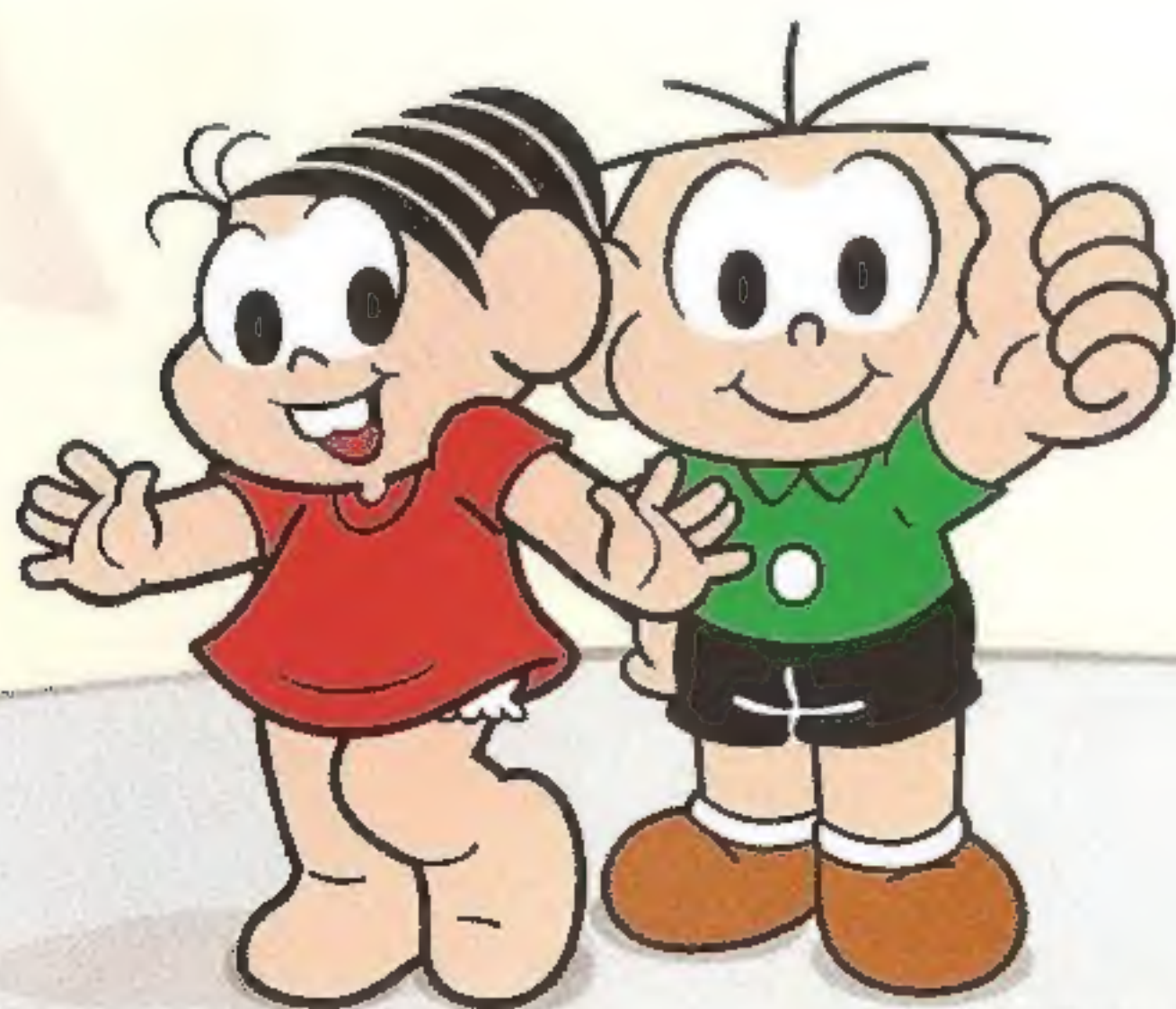
Tapete Montável



TURMA DA Mônica

NOVA LINHA
de JOGOS EM E.V.A.
GIGANTES

"Peças Gigantes em E.V.A!
Flexíveis, laváveis com água, duráveis e
atóxicas. Estimulam a observação das
figuras e apresentam os primeiros
jogos clássicos para crianças a partir
de 3 anos."



MURILLO



Amarelinha

start

PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br

CHEGARAM
OS CARDS

A Nova Dimensão da Aventura!

TURMA DA

Mônica Jovem

4 DIMENSÕES
MÁGICAS

Um Card Game irado
pra você jogar e se
divertir com toda
a sua turma!

Seus personagens
favoritos em
incríveis desafios!

E MAIS: Cards Especiais
com cenas superdivertidas que
mudam conforme o movimento!

MAURICIO



Imagens ilustrativas.

© MSP - BRASIL / 2009



A Aventura começa agora! Já nas bancas!

A Turma da Mônica Jovem quer conhecer você: www.turmadamonica jovem.com.br